

Soie artificielle à broder.

Il a été décidé d'introduire la Soie artificielle dans nos articles de vente.

Nous lançons pour commencer la Soie artificielle à broder No. 30 etendu avec des fils blancs.

Exigences de fabrication

Pourtour 143 cm. Echelles de 10-100 g. assemblées par échelons de 500 g. avec une feuille de 10 cm. sur.

Les échelles auront 16 ligatures de 16 cm. de pourtour croisées 2 fois et attachées sur un anneau circulaire en coton blanc mat.

Teinture

Cet article sera livré d'après une Carte de Couleurs spéciales composée pour le début, comme ci-après.

Composition de la Carte de Couleurs de Soie artificielle 1^{ère} édition.

La 1^{ère} édition de la Carte de Couleurs pour Soie artificielle comprendra les 64 nuances suivantes, toutes prélevées dans la Carte de Couleurs pour Coton brillante 11^{ème} édition.

<u>Couleurs</u>	<u>Nombres</u>					
Bleu d'Azur	3325					
Bleu de Ciel	516	517	518	519	747	
Bleu - Indigo	336	311	312	322	334	
Vert - Safran	840	841	842			
Vert - Cachou	433	434	435	436	437	738
Vert - Rouge	717	721	723			
Vert - Cendré	413	414	415			
Jaune - Citron	307	445				
Jaune - Mandarine	740	741	742	743	744	745
Jaune - d'Or	780	782	783			
Jaune - Orange	444					
Voie Grand-teint	310					
Rose tendre	877	3326	776	818		

Rouge - Escalote	815			
Rouge - Géranium	550	554	555	555
Rouge - Grenat	509	555		
Rouge - Rose	521			
Vert - Emeraude	907	911	913	
Vert - Émeraude	3345	3346	3347	3348
Violet de Safran	301	309	310	
Violet - Safran	550	552	554	

En outre cet article sera livré en Blanc - Safran.

Procédés de teinture:

818	0,3%	Spur brillant Ind. 3 pite		
776	0,15%	"		
3326	1,6%	"		
877	3,3%	"	+ 1000 Corille Ind. 400 pite	
335	6,0%	"	+ 0,05%	
309	10,0%	"	+ 0,09%	
3348	0,02%	Vert Ind. 3 pite	+ 0,54% Jaune Ind. 36F pite	+ 0,02% Bleu Ind. 7 pite
3347	0,22%	"	+ 1,34%	+ 0,22%
3346	0,495%	"	+ 2,1%	+ 0,45%
3345	0,75%	"	+ 3,6%	+ 6,85%
554	0,135%	Vert brill. Ind. 78 pite	+ 0,162% Vert Safran Ind. 28 pite	
552	0,63%	"	+ 0,57%	
550	1,75%	"	+ 2,0%	
783	4,1%	Jaune Ind. 36F pite	+ 0,72% Jaune Ind. 36 pite	+ 0,35% Jaune Ind. 56 pite
782	4,2%	"	+ 4,3%	+ 0,9%
780	3,5%	"	+ 4,3%	+ 2,4%
745	0,075%	Orange (Safran) 7 pite	+ 0,17% Jaune (Safran) 8 pite	
744	0,23%	"	+ 0,42%	
743	0,2%	"	+ 0,7%	
742	3,3%	"		
741	4,6%	"	+ 0,23% Orange (Safran) 7 pite	
740	5,25%	"	+ 0,82%	
747	0,32%	Indigo brillant 46 pite	+ 0,04% Bleu Ind. 56 pite	
519	0,73%	"	+ 0,11%	

Soie artificielle à broder.

Il a été décidé d'introduire la Soie artificielle dans nos articles de vente.
 Nous lions pour commencer la Soie artificielle à broder No: 30 etendue avec des fils viscose.

Echereaux de fabrication

Pourtour 143 cm. Echelles de 80 - 100 g. assemblées par échereaux de 500 g. avec une feuille de 80 cm. sur.
 Les échelles auant de ligatures de 16 cm. de pourtour croisées 2 fois et attachées sur un anneau circulaire en coton blanc mat.

Teinture

Cet article sera livré d'après une Carte de Couleurs spéciale composée pour le début, comme ci-après.

Composition de la Carte de Couleurs de Soie artificielle 1^{ère} édition.

La 1^{ère} édition de la Carte de Couleurs pour Soie artificielle comprendra les 64 nuances suivantes, toutes prélevées dans la Carte de Couleurs pour Coton brillant 11^{ème} édition.

<u>Couleurs</u>	<u>Couleurs</u>				
Bleu d'Azur	3325				
Bleu de ciel	516	517	518	519	747
Bleu - Indigo	336	311	312	322	334
Brun - Beige	840	841	842		
Brun - Cachou	433	434	435	436	437 738
Brun - Rouge	719	721	723		
Gris - Cendré	413	414	415		
Jaune - Citron	307	445			
Jaune - Mandarine	740	741	742	743	744 745
Jaune - d'Or	780	782	783		
Jaune - Orange	444				
Soie Grand-teint	310				
Rose tendre	899	3326	776	818	

Rouge - Escalote	815				
Rouge - Géranium	350	351	352	353	
Rouge - Grenat	309	335			
Rouge - Œil	521				
Vert - Émeraude	707	711	713		
Vert - Suralie	3345	3346	3347	3348	
Violet de Saum	208	209	210		
Violet - Perle	550	551	554		

En outre cet article sera livré en Blanc-Beige.

Procédés de teinture:

818	0,3%	Pour brillant Ind. B pat			
776	0,15%				
3326	1,6%				
899	3,3%		+0,00%	Cocinthe Ind. au lavim. 778.	
335	6,0%		+0,03%		
309	10,0%		+0,09%		
3348	0,084%	Vert Ind. B allé pat	+0,51%	Jaune Ind. 368 ponde	+0,068
3347	0,226%		+1,34%		+0,320%
3346	0,495%		+2,7%		+0,85%
3345	0,75%		+3,6%		+1,45%
554	0,135%	Violet brill. Ind. 778 pds	+0,162%	Violet-Jaune Ind. 224 pds	
552	0,63%		+0,57%		
550	1,75%		+2,0%		
743	4,1%	Jaune Ind. 368 ponde	+0,72%	Brun Jaune Ind. 36 pds	+0,35%
742	4,2%		+1,3%		+0,9%
740	3,5%		+1,3%		+2,4%
745	0,075%	Orange (Blancs) 7 pds	+0,17%	Jaune (Blancs) 7 pds	
744	0,23%		+0,42%		
743	0,2%		+0,7%		
742	3,3%		-		
741	4,6%		+0,23%	Orange (Blancs) 77 pds	
740	5,25%		+0,82%		
747	0,32%	Indigo brillant 44 pds	+0,04%	Bleu Ind. 50 DM pat	
519	0,72%		+0,18%		

518	1,92% Indigo brillant 4G pâte + 0,11% Bleu Tind. 5GDH pâte
517	1,2% " " + 1,65% " "
516	1,0% " " + 2,0% " "
902	0,53% Brun Tind. 4H poudre + 0,11% Brun Algol. B7 ¹ brill. pâte
801	1,62% " " + 1,35% " "
800	3,15% " " + 2,62% " "
321	6,7% Noir brill. Tind. 4H poudre + 0,25% Orange Algol. 4F pâte
845	3,6% Ecarlate Algol. GGN ¹ pâte + 2,0% Fuchs Tind. 4H poudre
738	0,17% Brun Ciba G ¹ poudre + 0,18% Orange Cb. 4H ¹ poudre
837	0,24% " " + 0,4% " "
836	0,45% " " + 0,74% " "
835	0,55% " " + 1,1% " " + 0,25% Brun Tind. G ¹ poudre
834	1,05% " " + 1,9% Jaune Tind. 3GF ¹ poudre + 0,5% Brun Tind. G ¹ poudre
833	1,1% " " + 2,2% " " + 1,3% " "
845	0,35% Jaune Algol. GCA ¹ poudre
307	1,6% " " " "
844	1,1% " " + 0,02% Orange Algol. 4F ¹ pâte
210	0,13% Violet brill. Tind. 4H ¹ pâte
209	0,25% " " " "
208	0,57% " " " "
923	0,7% Jaune Tind. 3GF ¹ poudre + 0,4% Ecarl. Algol. GGN ¹ pâte + 0,1% Brun Ciba G ¹ poudre
921	2,3% " " + 1,09% " " + 0,4% " "
919	3,5% " " + 1,4% " " + 1,0% " "
310	5% Noir Tind. 2B ¹ poudre
3325	0,61% Bleu Solanb. N35F ¹ pâte
334	1,9% " " + 0,02% Brun Cb. 4V ¹ poudre
322	3,2% " " + 0,09% " " + 0,1% Coerule Tind. 4H ¹ pâte
312	5,67% " " + 0,27% " " " "
311	11,0% " " + 0,9% " " " "
316	16,0% " " + 1,6% " " " "
353	0,26% Ecarl. Algol. GGN ¹ pâte + 0,20% Orange Algol. 4F ¹ pâte
352	0,72% " " + 0,33% " " " "
351	1,9% " " + 0,1% " " " "
350	2,1% " " " "

415	0,5% Gris Tind. 4NH ¹ poudre
414	1,4% " " " "
413	11,0% " " + 0,01% Brun Ciba 2B ¹ poudre
913	0,45% Vert brill. Tind. Delle ¹ pâte + 0,45% Jaune Tind. 3GF ¹ poudre
911	1,15% " " + 0,92% " "
909	2,7% " " + 2,5% " "

Après teinture, assouplir avec 3 g. Savon C¹ par l. eau, rincer à 40-50°, et vaporiser 5' sans pression.

Nous ne livrons en Soie artificielle que des couleurs solides au savonnage au bouillon, au chlorage et à la lumière.

Dans le but d'arriver à teindre avec des procédés aussi simples que possible, les nuances " Soie artificielle " provient dans certains cas de différences légèrement des types de couleurs " Coton brillants ".

Blanchiment

Procédé de fabrication du Blanc-Beige.

Traiter la Soie avec 60 cm³ par l. de soude caustique à 30° B^e, 70° 15'. Laver.

Reider en Acide sulfurique à 20 g. p. l. 10' Laver.

Chlore dans bain d'Hypochlorite de soude à 2,5 g. p. l. 40° 1/2 h. Laver.

Reider en Acide sulfurique à 20 g. p. l. 10' Laver.

Enrouer - Assouplir - Enrouer - Sacher.

[Signature]

COPIÉ
sur le même folio
du registre correspondant
Mulhouse, juillet 1929

[Signature]

Nouvelles Nuances pour Reprises spécial.

Il a été décidé d'introduire dans notre Assortiment de Couleurs pour Cotons brillants, livable en Reprises spécial,

les couleurs suivantes:

- Gris de plomb clair N° 380 (présenti dans la Carte d'Alsa)
- " " moyen " 378 (présenti dans la Carte d'Alsa)
- Brun-Beige ultra clair " 543 (nouvelle nuance)
- Brun-Beige-Rose " " 207 (nouvelle nuance)

A la suite de cette décision notre Carte de Reprises spécial comprendra un total de 60 nuances.

Procédés de teinture:

- 380 0,51% Bleu Pyrogène fonce, Jaune G + 0,52% Brun Pyrogène G
- 378 1,07% " " " " + 1,06% " " " " " "
- 543 0,35% Brun Indanthrène 37 pite + 0,027% Olive Ind. 7 ponde
- 207 0,0175% Brun Indanthrène 37 ponde + 0,001% Brun Ind. G 7 ponde + 0,01% Carinthe Ind. 7 pite

Shon

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, Septembre 1929

P. Harel

Nouvelles Nuances pour Alsa.

Il a été décidé d'introduire dans notre Assortiment de Couleurs livable en Alsa les 17 Couleurs suivantes:

- Bruns 204 205 206 407 771 747 750
- Rouges 754 760 761 876 748
- Noirs 368 369 713 752 754. -

Les nuances N° 204, 205, 206 sont tirées de la Carte de Couleurs pour Reprises spécial; les autres proviennent de la Carte de Couleurs pour Cotons brillants. -

A la suite de cette décision notre Carte d'Alsa comprendra un total de 175 nuances.

Tant que la Carte d'Alsa ne sera pas révisée, les 17 nouvelles nuances sont présentées à la clientèle sur une cartelle isolée.

Shon

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, Octobre 1929

P. Harel

Nouvelles Nuances pour Reprises spécial.

Il a été décidé d'introduire dans notre Assortiment de Couleurs pour Cotons brillants, livable en Reprises spécial, les couleurs suivantes:

- Gris - Nouvelle clair N° 453
 - " " moyen " 452
 - " " fonce " 451
 - Brun - Chocolat fonce " 632
 - " " très fonce " 631
- } nouvelles nuances

A la suite de cette décision notre Carte de Reprises spécial comprendra un total de 65 nuances.

Procédés de teinture:

- 453 1,0% Gris Indanthrène H ponde + 0,16% Brun Chauxone V ponde
- 452 0,5% " " " " + 0,08% " " " " " "
- 451 0,25% " " " " + 0,04% " " " " " "
- 632 1,2% Brun Indanthrène 37 ponde
- 631 2,5% " " " " " "

Shon

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, Octobre 1929

P. Harel

Nouvelles Teintures pour Reprise spécial.

Il a été décidé d'introduire dans notre Assortiment de Couleurs pour Cotons brillants, livable en Reprise spécial, les couleurs suivantes:

- Gris de plomb clair N°: 380 (prélevé dans la Carte d'Alsa)
- " " moyen " 378 (prélevé dans la Carte d'Alsa)
- Brun-Beige ultra clair " 543 (nouvelle nuance)
- Brun-Beige-Rose " " 207 (nouvelle nuance)

À la suite de cette décision notre Carte de Reprise spécial comprendra un total de 60 nuances.

Procédés de teinture:

- 380 0,53% Noir Pyrogène fonce, Deans G + 0,52% Brun Pyrogène G
- 378 1,07% " " " " + 1,06% " " "
- 543 0,35% Brun Indanthrène 3H pâte + 0,027% Olive Ind. 7 poudre
- 207 0,0175% Brun Indanthrène 3H poudre + 0,011% Brun Ind. G 7 poudre + 0,01% Carinthe Ind. 7H pâte

Shaw

COPIÉ
sur le même folio
du registre correspondant
Mulhouse, Septembre 1929

P. Harey

Nouvelles Teintures pour Alsa.

Il a été décidé d'introduire dans notre Assortiment de Couleurs livable en Alsa les 17 Couleurs suivantes:

- Bruns 204 205 206 407 771 749 750
- Rouges 754 760 761 876 948
- Noirs 368 369 943 952 954. -

Les nuances N° 204, 205, 206 sont tirées de la Carte de Couleurs pour Reprise spécial; les autres proviennent de la Carte de Couleurs pour Cotons brillants. -

À la suite de cette décision notre Carte d'Alsa comprendra un total de 175 nuances.

Tout ce que la Carte d'Alsa ne sera pas révisée, les 17 nouvelles nuances sont présentées à la clientèle sur une cartelle isolée.

Shaw

COPIÉ
sur le même folio
du registre correspondant
Mulhouse, Octobre 1929

P. Harey

Nouvelles Teintures pour Reprise spécial.

Il a été décidé d'introduire dans notre Assortiment de Couleurs pour Cotons brillants, livable en Reprise spécial, les couleurs suivantes:

- Gris - Nouvelle clair N°: 453
 - " " moyen " 452
 - " " fonce " 451
 - Brun - Chocolat fonce " 632
 - " " très fonce " 631
- } nouvelles nuances

À la suite de cette décision notre Carte de Reprise spécial comprendra un total de 65 nuances.

Procédés de teinture:

- 453 1,0% Gris Indanthrène H poudre + 0,16% Brun Eblanc V poudre
- 452 0,5% " " " " + 0,08% " " "
- 451 0,25% " " " " + 0,04% " " "
- 632 1,2% Brun Indanthrène 3H poudre
- 631 2,5% " " " " "

Shaw

COPIÉ
sur le même folio
du registre correspondant
Mulhouse, Octobre 1929

P. Harey

De nouvelles nuances pour Soie artificielle à teindre.
Carte de Couleurs 2^e édition

Il a été décidé d'introduire dans notre Assortiment de Couleurs pour Soie artificielle les 32 nuances suivantes prélevées dans la Carte de Couleurs pour Colons brillants.

<u>Couleurs</u>	<u>Numéros</u>		
Blanc - Teige			
Bleu d'Azur	775		
Bleu - Bleu	792	793	794
Brun - Cachou	739		
Brun - Noisette	422	423	424
Jaune - Crème	579		
Jaune - Safran	725	726	
Rose - Abricot	745		
Rose - tendre	819		
Rouge - Framboise	3687	3688	3689
Rouge - Géranium	754	748	
Rouge - Haroquin	3329	760	761 896
Vert Aigue - Marine	752		
Vert - Pistache	367	320	368 369
Violet de Saxe	211		
Violet - Scabineux	395	396	397

A la suite de cette décision notre Carte de Couleurs pour Soie artificielle 2^e édition comprendra un total de 96 nuances.

Procédés de teinture :

775 (au blanc)	0,65% Bleu Solanthe N°3 pds
774	0,162% Bleu marine Col. G pds
793	0,42% " " "
792	0,54% " " " + 0,27% Bleu mar. Col. G pds
739	0,1% Orange Col. G pds + 0,11% Brun Cba G pds
424	0,125% Brun Ind. 2 G pds + 0,055% Jaune Ind. 3 G pds
423	0,26% " " " + 0,12% " " "

322	0,46% Brun Ind. 2 G pds + 0,16% Jaune Ind. 3 G pds
579 (au blanc)	0,06% Orange Citron 4 pds + 0,02% Jaune Citron 4 pds
726	2% Jaune Ind. 3 G pds + 0,05% Brun jaune Ind. 3 G pds + 0,05% Brun Ind. 2 G pds
725	3,3% " " " + 0,24% " " " + 0,12% " " "
745	0,18% Orange brill. Ind. 2 G pds + 0,07% Brun Ind. 2 G pds
819 (au blanc)	0,018% Rose brill. Ind. 3 pds + 0,018% Rose brill. Ind. 3 pds
3689	1,5% Violet - Sauge Ind. 2 G pds
3688	3,8% " " " + 0,15% Bourdane Algal 11 pds
3687	7% " " " + 0,61% " " "
748	0,04% Orange Algal 11 pds + 0,012% Escarlate Algal 2 G pds
754	0,11% " " " + 0,063% " " "
896	0,082% Sauge Algal 11 pds + 0,041% Rose brill. Ind. 3 pds
761	0,26% " " " + 0,073% " " "
760	0,66% " " " + 0,148% " " "
3329	1,4% " " " + 0,3% Rose brill. Ind. 3 pds
752	0,28% Vert brill. Ind. 4 G pds + 0,18% Vert brill. Ind. 3 pds
369	0,25% Vert Calédon 9 C pds + 0,09% Jaune Ind. 3 G pds
368	0,72% " " " + 0,21% " " "
320	2,2% " " " + 0,38% " " " + 0,05% Olive Ind. 7 pds
367	5,7% " " " + 0,58% " " " + 0,2% " " "
211	0,015% Violet brill. Ind. 11 pds
397	0,02% Corinthe Ind. 11 pds + 0,04% Violet br. Ind. 11 pds + 0,03% Violet Sauge Ind. 2 G pds
396	0,15% " " " + 0,09% " " " + 0,081% " " "
395	0,63% " " " + 0,185% " " " + 0,08% " " "

Toutes nos couleurs sur Soie artificielle se teignent en principe sur uni-blanc tel qu'il est livré pour le séchage. Les 3 couleurs 775, 579 et 819 se teignent exceptionnellement sur blanchi chez nous suivant O. N° 166 afin d'arriver à une nuance suffisamment pure.

Alphonse

COPIÉ
 sur le même f. n°
 du registre des dépôts
 Mulhouse le 1^{er} janvier 1930

P. F. Javel

Nouvelles nuances pour Soie artificielle à broder.
Carte de Couleurs 2^e édition

Il a été décidé d'introduire dans notre assortiment de Couleurs pour Soie artificielle les 32 nuances suivantes prélevées dans la Carte de Couleurs pour Cotons brillants.

<u>Couleurs</u>	<u>Numéros</u>		
Blanc - Beige			
Bleu d'Azur	775.		
Bleu - Bleu	772.	773.	774.
Brun - Cachou	739.		
Brun - Noisette	422.	423.	424.
Jaune - Crème	577.		
Jaune - Safran	725.	726.	
Rose - Abricot	945.		
Rose - tendre	819.		
Rouge - Framboise	3687.	3688.	3689.
Rouge - Géranium	754.	748.	
Rouge - Macaroun	3329.	760.	761. 876.
Vert Aigue - Racine	952.		
Vert - Pistache	367.	320.	368. 369.
Violet de Safran	211.		
Violet - Scabieuse	395.	396.	397.

A la suite de cette décision notre Carte de Couleurs pour Soie artificielle 2^e édition comprendra un total de 96 nuances.

Procédés de teinture :

775 (non blanchi)	0,65% Bleu Solanthe N°17 pds
774	0,162% Bleu marine Col.™ GR pds
773	0,42% " " "
772	0,54% " " " + 0,27% Bleu mar. Col.™ GR pds
739	0,1% Orange Col.™ A' pds + 0,11% Brun Ciba G pds
424	0,125% Brun Ind. 2 G pds + 0,055% Jaune Ind. 3 GF pds
423	0,26% " " " + 0,12% " " "

422	0,46% Brun Ind. 2 G pds + 0,16% Jaune Ind. 3 GF pds
577 (non blanchi)	0,04% Orange Chaux™ A' pds + 0,03% Jaune Chaux™ A' pds
726	2% Jaune Ind. 3 GF pds + 0,05% Brun jaune Ind. 3 G pds + 0,05% Brun Ind. 2 G pds
725	3,3% " " " + 0,24% " " " + 0,12% " " "
945	0,14% Orange brill. Ind. GR pds + 0,07% Brun Ind. GR pds
819 (non blanchi)	0,018% Rose brill. Ind. B pds + 0,018% Rose brill. Ind. A pds
3687	1,5% Violet - Sauge Ind. 27 N°2
3688	3,8% " " " + 0,15% Bordeaux Algol™ pds
3689	7% " " " + 0,65% " " "
748	0,46% Orange Algol™ A' pds + 0,018% Escarlat Algol™ 2 GR pds
754	0,11% " " " + 0,063% " " "
876	0,082% Sauge Algol™ GR pds + 0,041% Rose brill. Ind. A pds
761	0,26% " " " + 0,078% " " "
760	0,66% " " " + 0,144% " " "
3329	1,4% " " " + 0,3% Rose brill. Ind. B pds
952	0,21% Vert brill. Ind. 4 G pds + 0,14% Vert brill. Ind. B pds
369	0,25% Vert Calédon™ A' pds + 0,09% Jaune Ind. 3 GF pds
368	0,72% " " " + 0,21% " " "
320	2,2% " " " + 0,38% " " " + 0,05% Olive Ind. A pds
367	5,7% " " " + 0,58% " " " + 0,2% " " "
211	0,085% Violet brill. Ind. GR pds
397	0,02% Corinthe Ind. GR pds + 0,06% Violet br. Ind. GR pds + 0,03% Violet Sauge Ind. 27 N°2 pds
396	0,15% " " " + 0,09% " " " + 0,058% " " "
395	0,63% " " " + 0,185% " " " + 0,08% " " "

Toutes nos couleurs sur Soie artificielle se teignent en principe sur uni-blanc tel qu'il est livré par le Spindage. Les 3 couleurs 775, 577 et 819 se teignent exceptionnellement sur blanchi chez nous suivant O. N° 162 afin d'arriver à une nuance suffisamment pure.

de Rouen

COPIÉ
sur le même folio
du registre correspondant
Mulhouse, Janvier 1920

P. Fard

Nouvelle édition (5^e) de la Carte de Couleurs pour Alba.
Création de deux nouvelles couleurs N° 445 et 955.

Il a été décidé de créer une nouvelle Carte de Couleurs Alba qui fera l'objet d'une 5^e édition.

Composition

176 nuances de la Carte de Couleurs Alba 4^e édition
17 nuances dont le détail se trouve dans l'Ordre de Fabrication N° 1611 d'Octobre 1929
2 nuances prélevés dans la Carte de Couleurs pour Cotons brillants.

445 Jaune Citron

817 Rose tendre

1 nuance prélevé dans la Carte de Couleurs pour Repeines spécial.

744 Gris de plomb

2 nuances nouvelles:

238 Bleu - Indigo ultra foncé

955 Vert - Smerande ultra clair

198 nuances au total

Procédés de teinture des 2 nouvelles nuances

238 16,2% Bleu Marine Chaux 7A pds + 1,7% Bleu foncé Solanthe NB pds

955 0,31% Vert brillant Ind. 4G dds pds + 0,016% Jaune Indanthrène 3GF pds

Modification des séries associées

Il a été décidé en outre de créer les 9 nouvelles séries associées suivantes:

Bleu - Indigo (foncé)	823	939	238
Bleu - Beige rose	206	205	204
Bleu - Barceon	950	945	407
Gris de plomb (clair)	384	380	379
" " (foncé)	378	377	376
Rouge - Gécaminum (clair)	754	353	352
" " (foncé)	354	350	349
Rouge - Barcoquin	896	761	760
Vert - Smerande (clair)	955	954	913
Sur toutes les 2 assortiments suivants seront supprimés:			
Gris de plomb	380	379	378

Rouge - Gécaminum (clair) 353 352 354

L'assortiment ancien "Vert Smerande": 907 910 911 s'appellera dorénavant "Vert Smerande (foncé)".

À la suite de ces décisions le total de nos séries associées locales en Alba, Art. 83 et 83.B, se montera à 54. -

Shon



P. Farel

Nouvelle série Bleu - Lavande.

Dans le but de mettre à la disposition de la clientèle une gamme de teintes aqueuses solides au chlore, il a été décidé de créer 4 nuances bleu clair qui seront dénommées Bleu Lavande et qui porteront les numéros suivants:

N°: 651 (moyen)

N°: 652 (clair) qui sera conforme en tous points au Bleu Appenzell créé en Février 1929 (O.F.N.: 157) et qui remplacera celui-ci.

N°: 653 (très clair) dont la teinte se rapproche de celle de notre Ajutage teinture N° (Blanc ajutage renforcé)

N°: 654 (ultra clair)

Ces 4 nuances sont solides à la lumière, à la lessive et au chlore.

Procédés de fabrication

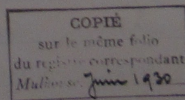
651 sur B¹ gaze 0,033 Bleu solanthe NB pds + 0,016 Violet brill. Ind. 3B pds

652 sur B¹ gaze 0,053 " " " + 0,016 " " " " " " "

653 sur B¹ gaze moussi 0,03 " " " + 0,045 " " " " " " "

654 sur B¹ gaze moussi 0,02 " " " + 0,03 " " " " " " "

Shon



P. Farel

Nouvelle édition (5^e) de la Carte de Contens pour Alba.
Création de deux nouvelles couleurs N° 238 et 255.

Il a été décidé de créer une nouvelle Carte de Contens Bleu qui fera l'objet d'une 5^e édition.

Composition

- 176 nuances de la Carte de Contens Alba 4^e édition
- 17 nuances dont le détail se trouve dans l'Ordre de Fabrication N° 164 d'Octobre 1929
- 2 nuances prélevés dans la Carte de Contens pour Couleurs brillants.

- 225 Jaune Citron
- 219 Rose tendre
- 1 nuance prélevé dans la Carte de Contens pour Répéter spécial.
- 744 Gris de plomb

2 nuances nouvelles:

- 238 Bleu - Indigo ultra foncé
- 255 Vert - Émeraude ultra clair

198 nuances au total

Procédés de teinture des 2 nouvelles nuances

- 238 16,2% Bleu Marine Chauxon 78 pds + 1,7% Bleu foncé Solanthe. NB pds
- 255 0,34% Vert brillant Ind. 48 des pds + 0,036% Jaune Indanthren 397 pds

Modification des séries associées

Il a été décidé en outre de créer les 7 nouvelles séries associées suivantes:

Bleu - Indigo (foncé)	233	239	238
Bleu - Beige rose	206	205	204
Bleu - Casson	750	745	407
Gris de plomb (clair)	384	380	379
" " (foncé)	378	377	376
Rouge - Gitanium (clair)	354	353	352
" " (foncé)	354	350	349
Rouge - Maroquin	896	761	760
Vert - Émeraude (clair)	755	754	713

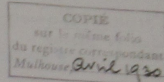
Par contre les 2 assortiments suivants seront supprimés:

Gris de plomb	380	379	378
---------------	-----	-----	-----

147
Rouge - Gitanium (clair) 353 352 354
L'assortiment ancien "Vert Émeraude", 707 710 711 s'appellera désormais "Vert Émeraude (foncé)".

À la suite de ces décisions le total de nos séries associées livrées en Bleu, Art. 23 et 23.B, se verra à 51. -

Alphonse



P. F. J. J.

Nouvelle série Bleu - Lavande.

Dans le but de mettre à la disposition de la clientèle une gamme de teintes aqueuses solides au chlore, il a été décidé de créer 4 nuances Bleu clair qui seront dénommées Bleu Lavande et qui porteront les numéros suivants:

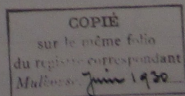
- N° 651 (moyen)
- N° 652 (clair) qui sera conforme en tous points au Bleu Appenzell créé en Février 1929 (N. O. F. N° 159) et qui remplacera celui-ci.
- N° 653 (très clair) dont la teinte se rapproche de celle de notre Appenzel teinture H (Bleu aqueux renforcé)
- N° 654 (ultra clair)

Ces 4 nuances sont solides à la lumière, à la lessive et au chlore.

Procédés de fabrication

- 651 sur B¹ gaze 0,053 Bleu solanthein NB pds + 0,060 Violet brill. Ind. 373 pds
- 652 sur B¹ gaze 0,053 " " " " + 0,060 " " "
- 653 sur B¹¹ non avarié 0,03 " " " " + 0,045 " " "
- 654 sur B¹¹ non avarié 0,02 " " " " + 0,03 " " "

Alphonse



P. F. J. J.

Nouvelles Nuances pour Reprise special.

Il a été décidé de compléter notre assortiment de nuances pour Reprise special par les 4 nuances suivantes:

- Brun - Lannelle 661 et 662 } nouvelles nuances
- Brun - Chamois 418 } de la Carte d'Alcia
- Gris de Blomb 876 } feront l'objet d'une cartelle

Ces 4 nuances seront le début, ces 4 nuances seront l'objet d'une cartelle special annexé à la carte de couleurs pour Reprise special; l'incorporation dans la carte même ne sera envisagée que plus tard.

Procédés de teinture des 3 nouvelles nuances

- 661 5% Coerule Ind. 7H pâte + 0,6% Brun Ciba à poids
- 662 1,85% " " " + 0,3% " " "
- 418 0,115% Brun Ind. GG pâte + 0,11% " " " + 0,056% Brun Ind. G pâte.

Shaw

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, Septembre 1930

P. P. Tavel

Création de 3 numéros fins d'Alcia destinés au nouvel article "Netors special pour Bonneterie fine, cheveaux de 50 g." - Article N° 160 du Tarif.

Il a été décidé de créer un nouvel article spécialement destiné à la bonneterie et qui pourra être utilisé avec avantage à la place de notre article 159 Soie de coton, quand un fil plus brillant et plus souple que la Soie de coton sera demandé.

Cet article qui, en fabrication, portera le nom d'Alcia aura les caractéristiques suivantes pour les 3 N° décidés pour le début:

Alcia N° français	Netors sp. pour Bonneterie fine N° de vente
40/3	150
50/3	200
60/3	250

Les N° de vente sont dans à grosse égale les mêmes que pour la Soie de coton.

Ces fils ne sont pas ggris en icru mais sont ggris en BV pour BV. sp. comme les gros N° d'Alcia.

Ils seront divisés au Spéctorage en échevettes de 40 - 50 g, liés avec trois ligatures croisées dont l'une relie les deux bouts de l'échevette.

Ils sont liés au Blanchiment en peutes de 600 - 700 g.

Cet article sera livré à la clientèle en boites de 5 échevettes de 50 g, en paquets de 1/2 kg et en cônes de 250 g.

L'article 160 sera, pour le début, disponible en Brun, Blanc-Beige, Noir 310 et dans les 13 nuances suivantes:

- Bruns 205 207 418 631 661 840 841 842 950
- Gris 378 451 452 876.

Il sera en outre teint spécialement dans toutes les nuances de la carte de couleurs pour Cotons brillants et de la carte de couleurs pour Reprise special. -

Shaw

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, Septembre 1930

P. P. Tavel

Nouvelles Nuances pour Reprise special

Il a été décidé de compléter notre assortiment de nuances pour Reprise special par les 6 couleurs suivantes:

- Brun - Lannelle Louci N° 660.
- Brun - Beige Louci " 837.
- Brun - Beige très Louci " 838.
- Gris - Fumée très Louci " 609.
- Gris - Bonette Louci " 450.
- Gris - Bonette très Louci " 449.

Nouvelles nuances pour Reprise special.

Il a été décidé de compléter notre assortiment de nuances pour Reprise special par les 4 nuances suivantes:

- Brun - Canelle 661 et 662 } nouvelles nuances
 - Brun - Epinois 418 } de la Carte d'Alba
 - Gris de Blain 476 } de la Carte d'Alba
- Pour le début, ces 4 nuances furent l'objet d'une cartelle

speciale annexée à la carte de couleurs pour Reprise special; l'incorporation dans la carte même ne sera envisagée que plus tard.

Procédés de teinture des 3 nouvelles nuances

661	5% Carmin Ind. 7X pâte + 0,6% Brun Alba à poids
662	1,85% " " " + 0,3% " " "
418	0,135% Brun Ind. 66 pâte + 0,11% " " " + 0,056% Brun Ind. à poids.

Shon

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, le 14 septembre 1930

P. P. Tavel

Création de 3 numéros fins d'Albatia destinés au nouvel article

Netors special pour Bonneterie fine, cheveux de 50 g. - Article N° 160 du Tarif.

Il a été décidé de créer un nouvel article spécialement destiné à la bonneterie et qui pourra être utilisé avec avantage à la place de notre article 159 Soie de coton, quand un fil plus brillant et plus souple que la Soie de coton sera demandé.

Cet article qui, en fabrication, portera le nom d'Albatia aura les caractéristiques suivantes pour les 3 N°s décidés pour le début:

Albatia	Netors sp. pour Bonneterie fine
N° français	N° de vente
40/3	150
50/3	200
60/3	250

Les N°s de vente seront donc à grosso equal les mêmes que pour la Soie de coton.

Ces fils ne seront pas gorgés en ierre mais seront gorgés en BV pour BV. sp. comme les gros N°s d'Albatia.

Ils seront divisés au Spindage en échelles de 40 - 50 g. liés avec trois ligatures croisées dont l'une reliera les deux bouts de l'échelle.

Ils seront livrés au Blanchiment en peuts de 600 - 700 g.

Cet article sera livré à la clientèle en boîtes de 5 échelles de 50 g, en paquets de 4 1/2 kg et en cônes de 250 g.

L'article 160 sera, pour le début, disponible en Brun, Blanc-Beige, Noir 310 et dans les 13 nuances suivantes:

Beige	Noir 310	et dans les 13 nuances suivantes:							
Brun	205	207	418	631	661	840	841	842	950
Gris	378	451	452	876					

Il sera en outre teint spécialement dans toutes les nuances de la carte de couleurs pour Cotons brillants et de la carte de couleurs pour Reprise special.

Shon

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, le 14 septembre 1930

P. P. Tavel

Nouvelles nuances pour Reprise special

Il a été décidé de compléter notre assortiment de nuances pour Reprise special par les 6 couleurs suivantes:

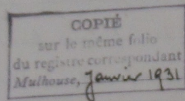
- Brun - Canelle 100% N° 660
- Brun - Beige 100% " 837
- Brun - Beige 100% " 838
- Gris - Fumée 100% " 609
- Gris - Bonette 100% " 450
- Gris - Bonette 100% " 447

Pour le début, ces nuances feront l'objet d'une cartelle spéciale annexée à la Carte de Couleurs pour *Spécimen spécial*; l'incorporation dans la Carte même se fera ultérieurement que plus tard.

Procédés de teinture:

- 660 12,5% Carmin Ind. 74 pds + 1% Brun Cb. 6 pds
 137 0,7% Brun Ind. 34 pds + 0,2% Brun Ind. 6 pds + 0,7% Olive Ind. 7 pds
 138 1,4% Brun Ind. 34 pds + 0,6% Brun Ind. 6 pds + 1,5% Olive Ind. 7 pds
 607 0,75% Brun Ind. 6 pds + 0,7% Brun Ind. 27 pds + 0,8% Olive Ind. 7 pds
 250 1,75% Gris Ind. 7 pds + 0,2% Brun Cb. 7 pds + 0,2% Violet br. Ind. 74 pds
 247 3,25% Gris Ind. 7 pds + 0,7% Brun Cb. 7 pds

L. Horn



P. P. Xarel

Soie artificielle à broder N° 60

Il a été décidé d'introduire dans notre Article de Soie artificielle à broder un fil plus fin qui portera

le N° de fabrication 55/12

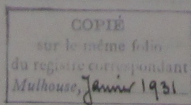
et le N° de vente 60 -

Cette soie sera retordue avec des fils contenant 53 brins aux 100 deniers (au lieu de 40 brins aux 100 deniers pour le N° 100/18).

Les ichvans de fabrication seront préparés comme pour le N° 100/18.

La teinture se fera comme, pour le N° 100/18, d'après la Carte de Couleurs spéciale décidée par Carte de Fabrication N° 162. -

L. Horn



P. P. Xarel

Nouvelle édition (12^e) de la Carte de Couleurs pour Colons brillants.
(358 nuances)

Il a été décidé de créer une nouvelle édition (12^e) de la Carte de Couleurs pour Colons brillants.

Seront introduites dans la 12^e édition:

A. Couleurs unies

1) 5 nuances existant dans la Carte de Couleurs pour Colons brillants

(9^e édition) d'avant guerre:

Brun - Caroubier	759	
Vert - Linier	833	834
Violet - Nivane	777	778

2) 17 nuances existant dans les Cartes de Couleurs d'Alsa et

Spécimen spécial:

Bleu - Indigo	ultra-foncé	338	
Brun - Beige	très foncé	838	
	foncé	839	
	ultra-clair	523	
Brun - Canelle	foncé	660	
	moyen	661	
	clair	662	
Gris - Bois	foncé	610	
	moyen	611	612
Gris - Fumée	très foncé	607	
Gris - Bonelle	très foncé	247	
	foncé	250	
	moyen	251	252
	clair	253	
Vert - Emeraude	ultra-clair	755	
3) <u>22 nouvelles couleurs:</u>			
Rose brillant	très foncé	600	
	foncé	601	
	moyen	602	

17 150

Pour le début, ces nuances feront l'objet d'une cartelle spéciale annexée à la Carte de Couleur pour Spécimen spécial; l'incorporation dans la Carte même ne sera envisagée que plus tard.

Procédés de teinture:

- 660 12,5% Carmin Ind. 74 pds + 1% Bleu Orbe à pds
- 137 0,7% Bleu Ind. 37 pds + 0,21% Bleu Ind. 6 pds + 0,76% Olive Ind. 7 pds
- 131 1,0% Bleu Ind. 37 pds + 0,46% Bleu Ind. 6 pds + 1,5% Olive Ind. 7 pds
- 607 0,75% Bleu Ind. 6 pds + 0,7% Bleu Ind. 67 pds + 0,8% Olive Ind. 7 pds
- 450 1,75% Gris Ind. 8 pds + 0,2% Bleu Orbe 7 pds + 0,05% Violet br. Ind. 74 pds
- 447 3,15% Gris Ind. 8 pds + 0,7% Bleu Orbe 7 pds

Shaw

COPIÉ
sur le même filin
du registre correspondant
Mulhouse, Janvier 1931

P. F. Xarel

Ordre N° 152

Soie artificielle à broder N° 60

Il a été décidé d'introduire dans notre article de Soie artificielle à broder un fil plus fin qui portera
le N° de fabrication 75/12
et le N° de vente 60 -

Cette soie sera retordue avec des fils contenant 53 brins aux 100 deniers (au lieu de 40 brins aux 100 deniers pour le N° 100/18).

Les échivons de fabrication seront préparés comme pour le N° 100/18.

La teinture se fera comme, pour le N° 100/18, d'après la Carte de Couleur spéciale décidée par l'Ordre de Fabrication N° 162. -

Shaw

COPIÉ
sur le même filin
du registre correspondant
Mulhouse, Janvier 1931

P. F. Xarel

Ordre N° 153

151

Nouvelle édition (12°) de la Carte de Couleur pour Colours brillants.
(355 nuances)

Il a été décidé de créer une nouvelle édition (12°) de la Carte de Couleur pour Colours brillants.

Seront introduites dans la 12° édition:

A. Coloris unis

1) 5 nuances existant dans la Carte de Couleur pour Colours brillants

(9° édition) d'avant qu'on:

Bleu - Carmin	759	
Vert - Linaire	133	134
Violet - Noire	377	778

2) 17 nuances existant dans les Cartes de Couleur d'Alsa et

Spécimen spécial:

Bleu - Indigo	ultra-foncé	131	
Bleu - Beige	très foncé	138	
	foncé	139	
	ultra-clair	543	
Bleu - Canelle	foncé	660	
	moyen	661	
	clair	662	
Gris - Noir	foncé	610	
	moyen	611	612
Gris - Fumée	très foncé	609	
Gris - Nouvelle	très foncé	447	
	foncé	450	
	moyen	451	452
	clair	453	
Vert - Emeraude	ultra-clair	755	
3) <u>22 nouvelles couleurs:</u>			
Rose brillant	très foncé	600	
	foncé	601	
	moyen	602	

Rose brillant	clair	603	
	très clair	604	
	ultra-clair	605	
Rouge-Cognac	foncé	666	
Vert - Absinthe	moyen	217	
	clair	218	
	très clair	219	
Vert - Amande	moyen	502	
	clair	503	
	très clair	504	
Vert brillant	très foncé	699	700
	foncé	701	
	moyen	702	
	clair	703	
	très clair	704	
Violet - Evêque	clair	718	719
Violet de Saïme	ultra-clair	212	

Le nombre de nuances unies de la Carte de Couleurs générale pour Couleurs brillants sera ainsi de 350.

B. Couleurs ombrées

1) 6 couleurs ombrées prévues dans la Carte de Couleurs pour coton brillants (9^e édition) d'avant guerre :

Bleu et jaune	71
Bleu et vert	84
Rose et vert	79
Vert et rose	59
Vert et violet	58
Violet et jaune	55

2) 2 nouvelles couleurs ombrées :

Rose brillant	118
Vert - Distache	119

Le nombre des nuances ombrées est de par ce fait porté à 28.
La 12^e édition contiendra 358 nuances au total, au lieu de 306 pour la 11^e édition.

Elle ne contiendra que des nuances solides au savonnage

au bouillon, au chlorage d'après les prescriptions, et à la lumière.

Procédés de teinture :

759	0,74% Brun Ind. 3 H pds + 0,04% Sauge Algol 67 pds
833	0,7% Orange Chaux 7 pds + 0,15% Bleu Ind. 7 pds + 0,005% Sauge Algol 67 pds
834	0,3% " " " + 0,005% " " " + 0,002% " " "
377	0,186% Cochenille Ind. 7 X pds + 0,004% Sauge Algol 67 pds + 0,018% Brun Ind. 3 H pds
778	0,052% " " " + 0,038% " " " + 0,043% " " "
238	7,15% Bleu marine Chaux 7 H pds + 1,65% Bleu Solanthe 830725 pds + 1,1% Bleu foncé Solanthe 830 pds
838	1,7% Brun Indanthe 3 H pds + 1,9% Bleu Indanthe 7 pds
839	0,72% " " " + 0,24% " " "
543	0,046% Brun Indanthe 3 H pds + 0,026% " " " + 0,005% Sauge Algol 67 pds
660	1,18% Brun Ciba 6 pds + 2,0% Cochenille Indanthe 7 X pds
661	0,65% " " " + 1,2% " " "
662	0,33% " " " + 0,32% " " "
610	1,2% Brun Ind. 2 G pds + 0,47% Brun Ind. 3 G7 pds + 1,32% Bleu Ind. 3 G pds + 0,467% Brun Jaune Ind. 3 G pds
611	0,42% " " " + 0,27% " " " + 0,63% " " " + 0,055% " " "
612	0,18% " " " + 0,06% " " " + 0,34% " " " + 0,062% " " "
609	0,55% Brun Ciba 6 pds + 0,55% Brun Ind. 3 G7 pds + 0,70% Bleu Ind. 3 G pds + 0,19% Cochenille Ind. 7 X pds
449	3,6% Eri Indantheine X pds + 0,7% Brun Chaux 7 pds
450	1,8% " " " + 0,28% " " "
451	0,9% " " " + 0,12% " " "
452	0,45% " " " + 0,066% " " "
453	0,225% " " " + 0,036% " " "
755	0,38% Ind. 6 ^e Ind. 4 G DNE 224 pds + 0,04% Jaune Ind. 3 G7 pds
600	2,7% Rose 6 ^e Ind. 3 B pds + 1,8% Rose 6 ^e Ind. 7 pds
601	1,5% " " " + 1,0% " " "
602	0,75% " " " + 0,5% " " "
603	0,36% " " " + 0,24% " " "
604	0,18% " " " + 0,12% " " "
605	0,09% " " " + 0,06% " " "
666	3 g/2 Naphthol N 21 + 2,7 g/2 Base de Sauge solide ND
217	6% Jaune Indanthe 5 G X pds + 0,13% Bleu Solanthe 830725 pds
218	3,3% " " " + 0,06% " " "

Rose brillant	clair	603	
	très clair	604	
	ultra-clair	605	
Rouge - Coquelicot	foncé	666	
Vert - Absinthé	moyen	217	
	clair	218	
	très clair	219	
Vert - Amande	moyen	502	
	clair	503	
	très clair	504	
Vert brillant	très foncé	699	700
	foncé	701	
	moyen	702	
	clair	703	
	très clair	704	
Violet - Oréque	clair	718	719
Violet de Saïme	ultra-clair	212	

Le nombre de nuances unies de la Carte de Couleurs générale pour Couleurs brillantes sera ainsi de 330.

B. Couleurs ombrées

1) 6 couleurs ombrées prévues dans la Carte de Couleurs pour colorants brillants (9^e édition) d'avant guerre :

Bleu et jaune	71
Bleu et vert	84
Rose et vert	79
Vert et rose	59
Vert et violet	58
Violet et jaune	55

2) 2 nouvelles couleurs ombrées :

Rose brillant	48
Vert - Distache	49

Le nombre des nuances ombrées est de par ce fait porté à 28.
La 12^e édition contiendra 358 nuances au total, au lieu de 306 pour la 11^e édition.

Elle ne contiendra que des nuances solides au savonnage

au bouillon, au chlorage donné suivant nos prescriptions, et à la lumière.

Procédés de teinture :

759	0,78% Brun Tind. 37 pds + 0,04% Rouge flgel 67 pds
833	0,7% Orange Chaux 7 pds + 0,15% Bleu Tind. 7 pds + 0,005% Rouge flgel 67 pds
834	0,3% " " " + 0,025% " " " + 0,002% " " "
377	0,136% Carille Tind. 7X pds + 0,084% Rouge flgel 67 pds + 0,018% Brun Tind. 37 pds
778	0,053% " " " + 0,038% " " " + 0,023% " " "
238	7,15% Bleu marine Chaux 78 pds + 1,65% Bleu Solanthe 330725 pds + 1,1% Bleu foncé Solanthe 83 pds
838	1,7% Brun Tindanthe 87 pds + 1,9% Bleu Tindanthe 7 pds
839	0,72% " " " + 0,14% " " "
543	0,046% Brun Tindanthe 37 pds + 0,026% " " " + 0,002% Rouge flgel 67 pds
660	1,18% Brun Ciba 2 pds + 2,0% Carille Tindanthe 7X pds
661	0,65% " " " + 1,2% " " "
662	0,33% " " " + 0,32% " " "
610	1,2% Brun Tind. 2 G pds + 0,47% Brun Tind. 327 pds + 1,21% Bleu Tind. 3 G pds + 0,167% Brun Jaune Tind. 3 G pds
611	0,48% " " " + 0,27% " " " + 0,63% " " " + 0,055% " " "
612	0,18% " " " + 0,06% " " " + 0,34% " " " + 0,043% " " "
609	0,55% Brun Ciba 2 pds + 0,55% Brun Tind. 327 pds + 0,76% Bleu Tind. 3 G pds + 0,19% Carille Tind. 7X pds
449	3,6% Gris Tindanthe 10 pds + 0,7% Brun Chaux 7 pds
450	1,8% " " " + 0,28% " " "
451	0,9% " " " + 0,12% " " "
452	0,45% " " " + 0,066% " " "
453	0,225% " " " + 0,036% " " "
955	0,38% Vert br. Tind. 4 G DHC 124 pds + 0,04% Jaune Tind. 3 G F pds
600	2,7% Rose br. Tind. 3 B pds + 1,8% Rose br. Tind. 7 pds
601	1,5% " " " + 1,0% " " "
602	0,75% " " " + 0,5% " " "
603	0,36% " " " + 0,24% " " "
604	0,18% " " " + 0,12% " " "
605	0,09% " " " + 0,06% " " "
666	3 g / 2 Naphthalol N E L + 2,7 g / 2 Base de Rouge solide 10
217	6% Jaune Tindanthe. 58 X pds + 0,13% Bleu Solanthe. 330725 pds
218	3,3% " " " + 0,06% " " "

- 11
154
- 217 2,5% Jaune Indanthr. 5GX pds + 0,025% Bleu Solanth. N300725 pds
 502 1,25% Vert Calidone 7C triple pds + 0,016% Brun Ind. 9 pds + 0,05% Brun Chaux V pds
 503 0,58% " " " + 0,016% " " " + 0,015% " " "
 504 0,22% " " " + 0,014% " " " " " "
 699 2,3% Vert br. Ind. FEB pds fin br. + 2,6% Jaune Algol GGN pds
 700 1,35% " " " " + 2,7% " " "
 701 0,7% " " " " + 2,0% " " "
 702 0,45% " " " " + 1,85% " " "
 703 0,224% " " " " + 1,08% " " "
 704 0,13% " " " " + 0,6% " " "
 718 7% Violet Sponz Ind. 27X pâte + 0,62% Violet Sponz Ind. 27X pds + 0,13% Rose brillant Ind. 3B pds
 719 2,75% " " " " + 0,225% " " " " + 0,055% " " "
 212 0,024% Violet br. Ind. 7X pds + 0,006% Corinthe Ind. 7X pds + 0,015% Violet Sponz Ind. 27X pds
 71 Orange Chaux 7 — Bleu Solanthine N300725 + Vert brillant Indanthrine B
 84 Vert Calidone 7C + Vert brillant Ind. B + Jaune Ind. 3GF — Bleu Solanth. N300725 + Vert br. Ind. B
 79 Ecarlate Algol GG7N — Vert Calidone 7C + Jaune Indanthrine 3GF
 59 Rose br. Indanth. BBI + Ecarlate Algol B — Vert Calidone 7C + Jaune Indanthrine 3GF
 58 Violet br. Indanthrine 7X + Violet Sponz Ind. 27X — Vert Calidone 7C + Jaune Ind. 3GF
 55 Corinthe Ind. 7X + Violet brillant Ind. 7X + Violet Sponz Ind. 27X — Jaune Cit. 7 + Orange Cit. 7
 48 Rose br. Indanthrine 3B + Rose br. Indanthrine 7 + Rose brillant Indanthrine BBI
 29 Vert Olive Indanthrine B + Jaune Indanthrine 3GF.

E. L.

COPIÉ
 sur le même folio
 du registre correspondant
 Mulhouse, juin 1931

P. J. J.

154

- 219 2,5% Jaune Indanthr. 5GX pds + 0,25% Bleu Solanth. N300725 pds
- 502 1,25% Vert Calidone 7C triple pds + 0,01% Beun Ind. A pds + 0,05% Beun Chaux V pds
- 503 0,58% " " " + 0,016% " " " + 0,015% " " "
- 504 0,22% " " " + 0,014% " " " " " "
- 699 2,3% Vert be^t Ind. 27B pds fin Beun + 2,4% Jaune Belgol G EN pds
- 700 1,35% " " " " + 2,9% " " " " " "
- 701 0,7% " " " " + 2,0% " " " " " "
- 702 0,26% " " " " + 1,85% " " " " " "
- 703 0,234% " " " " + 1,08% " " " " " "
- 704 0,15% " " " " + 0,8% " " " " " "
- 718 7% Violet Sponge Ind. 27K pâte + 0,62% Violet Sponge Ind. 27N pds + 0,13% Rose brillant Ind. 3B pds
- 719 2,75% " " " " + 0,225% " " " " + 0,055% " " " " " "
- 212 0,024% Violet be^t Ind. 7X pds + 0,0046% Corinthe Ind. 7X pds + 0,015% Violet Sponge Ind. 27K pâte
- 71 Orange Chaux H — Bleu Solanthrine N300725 + Vert brillant Indanthrine B
- 84 Vert Calidone 7C + Vert brillant Ind. B + Jaune Ind. 3GF — Bleu Solanth N300725 + Vert be^t Ind. B
- 79 Écarlate Belgol G A 7N — Vert Calidone 7C + Jaune Indanthrine 3GF
- 59 Rose be^t Indanthr. BBL + Écarlate Belgol B — Vert Calidone 7C + Jaune Indanthrine 3GF
- 58 Violet be^t Indanthrine 7X + Violet Sponge Ind. 27K — Vert Calidone 7C + Jaune Ind. 3GF
- 55 Corinthe Ind. 7X + Violet brillant Ind. 7X + Violet Sponge Ind. 27K — Jaune Be^t 7 + Orange Be^t 7
- 48 Rose be^t Indanthrine 3B + Rose be^t Indanthrine 7 + Rose brillant Indanthrine BBL
- 49 Vert Olive Indanthrine B + Jaune Indanthrine 3GF.

L. L.

COPIÉ
 sur le même folio
 du registre correspondant
 Mulhouse, juin 1931.

P. J. J.