

Année 1887

C<sup>o</sup> 9

Vert doré clair

~~5 lb fil blanchi  
150 lit eau bouillante  
100 gr Tannin - l'absolu, faire  $\frac{1}{2}$  h. essorer et  
150 lit eau  
 $\frac{1}{2}$  g aluminate de soude, faire  $\frac{1}{4}$  h. faire essorer et  
Décolorer en eau d'acide, faire essorer et  
150 lit eau - 40°  
 $\frac{1}{8}$  g écorce de persil, épuiser, faire et remonter en  
150 lit eau - 40°  
200 gr extrait de Cuba, faire  $\frac{1}{4}$  h. égoutter, faire  
150 lit eau  
1 g acétate d'alumine - faire  $\frac{1}{4}$  h. faire essorer et~~

1895

N<sup>o</sup> 583

Faire 10 N<sup>o</sup> de coton blanchi  
Faire au besoin le fil en acide oxalique (1 gr p.  
P 10' / faire et mordancer en

Année 1887

## TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 583.

de la Carte D.M.C

C<sup>e</sup>g

Vert doré clair

~~5 lb<sup>o</sup> fil blanchi~~

~~150 lit eau bouillante~~

~~100 gr. Tanin : 1/2 alcool, laisser 1/2 h. essorer et~~

~~150 lit eau~~

~~1/2 " aluminate de soude, laisser 1/4 h. lever, essorer et~~

~~décolorer au bain de soude, lever, essorer et~~

~~150 lit eau à 40°~~

~~1/8 " écarlate préparé, épuisé, lever et remonter au~~

~~150 lit eau à 40°~~

~~200 gr. extrait de Cuba, laisser 1/4 h. égoutter et filtrer~~

~~150 lit eau~~

~~1 " acétate d'alumine, laisser 1/4 h. lever & filtrer~~

1895

N<sup>o</sup> 583

Fonc 10 lb<sup>o</sup> de coton blanchi

Faire au besoin le fil en acide oxalique (1 gr p.

$\frac{1}{8}$  Céruléine préparée, épuisée, laver et remonter avec  
150 lit eau à  $40^{\circ}$

200 gr. extrait de Cuba, laisser  $\frac{1}{4}$  h. égoutter, tamiser  
150 lit eau

1. extrait d'alumine. laisser  $\frac{1}{4}$  h. laver et sécher

1895

N° 583

Tois 10 N° de coton blanchi

Tasser au besoin le fil en acide oxalique (1 gr p.  
lt au bouillon peud. 10'), laver et mordancer en

400 lt Eau 60°C

150 grs Tannin extra }

laiser peud.  $\frac{1}{2}$  h., essorer et passer sur

400 lt Eau 30°C

3 lt Muriate de soude }

Reste là-dessus peud.  $\frac{1}{2}$  h., laver à fond et teindre avec

$\frac{3}{8}$  lt Céruléine préparée

Épuiser le bain, laver et remonter avec

40 grs de Chrysanine G

Épuiser le bain, laver, savonner, laver et sécher.

150 lit. Eau : 40°

1/8 lb. Céculeine préparée, épuisée, laver et remonter avec  
150 lit. Eau : 40°

200 gr. extrait de Cuba, Linaur 1/4 h. égoutter, Tamiser  
150 lit. Eau

1 lb. acetate d'alumine Linaur 1/4 h. Laver & sécher

1895

N° 583

Toile 10 N° de coton blanchi

Tasser au besoin le fil en acide oxalique (1 gr p.  
lb. au bouillon peud. 10°), laver et mordancer en

400 lb. Eau 60°C  
150 grs. Tannin extra }  
Laisser peud. 1/2 h., essorer et passer sur

400 lb. Eau 30°C  
3 lb. Muriate de soude }  
Reste là-dessus peud. 1/2 h., laver à fond et teindre avec

3/8 lb. Céculeine préparée

Épuiser le bain, laver et remonter avec  
40 grs de Chrysamine G

Épuiser le bain, laver, essorer, laver et sécher.

TEINTURE

Année 1887

C<sup>o</sup>  
g

Vert doré très clair

~~5 m<sup>2</sup> fil Haukei~~

~~150 lit eau bouillante~~

~~50 gr. Gallium: l'extraire, laisser  $\frac{1}{2}$  h. essorer et~~

~~150 lit eau~~

~~$\frac{1}{2}$  aluminate de soude, laisser  $\frac{1}{4}$  h. laver, essorer et~~

~~décanter en canichoude, laver essorer et~~

~~150 lit eau: 40°~~

~~$\frac{1}{16}$  érucine préparée, épaisse, laver essorer et essorer~~

~~150 lit eau: 40°~~

~~100 gr. extrait de Cuba, laisser  $\frac{1}{4}$  h. l'essorer laver l'essorer~~

~~$\frac{1}{2}$  lit sulfate d'alumine, laisser 10', laver et essorer~~

1895

N<sup>o</sup> 584

Pour 1 kg de coton blanchi

Laver d'abord au besoin le fil en acide oxalique (1 gr

l'essorer l'essorer 10' laver et mordancer en

TEINTURE

Année 1887

C<sup>o</sup> 9

Vert doré très clair.

~~5 N<sup>o</sup> 2 fil blanc~~

~~150 lit eau bouillante~~

~~50 gr. Gambou. l'ether, laissez à l'essorer et~~

~~150 lit eau~~

~~1/2 aluminate de soude, laissez à l'essorer et~~

~~décolorer en eau chaude, laissez à l'essorer et~~

~~150 lit eau - 40°~~

~~1/16 cécubine préparée, épuisée, laissez à l'essorer et remettez~~

~~150 lit eau - 40°~~

~~100 gr. extrait de Cuba, laissez à l'essorer à l'aide d'un tamis fin~~

~~1/2 lit acétate d'alumine, laissez 10' laissez à l'essorer.~~

1895

N<sup>o</sup> 584

Fil 1 N<sup>o</sup> de coton blanchi

Lavez d'abord au besoin le fil en acide oxalique (1 gr  
p. lit eau bouillante pendant 10') lavez et mordancez en

116. Carthame préparé, épuisé, lavé, essoré et remouillé  
150 lit eau à 40°

100 gr extrait de Cuba, Lissé à h. et savonné à 70°  
1/2 lit extrait d'alumine, Lissé 10', lavé et séché.

1895

N° 584

Toile 1<sup>re</sup> de coton blanchi

Passer d'abord au besoin le fil en acide oxalique (1 gr  
p. lit au bouillon peup. 10') laver et mordancer en

40 lit Eau 60°c

5 grs Tannin à l'éther }

Lissé peup. 1/2h, essoré et passer en

40 lit Eau 30°c

1/8 lit Muminat de soude }

Reste là-dessus peup. 1/2h, laver et teindre avec

1/23 lit Céruleine préparée

Épuiser le bain, laver et remonter avec

2,5 grs Chrysanine G

Épuiser également ce bain, laver, savonner à 70°c  
laver et sécher.

$\frac{1}{16}$  Céruléine préparée, épuisée, lavée, essorée et remonte  
150 lit eau à 40°

100 gr extrait de Cuba, lixiv. 1/2 h. p. sucrer le bain  
 $\frac{1}{2}$  lit extrait d'abouin, lixiv. 10', lavé & filtré.

1895

N° 584

Toile 1 lit de coton blanchi

Passer d'abord au bœuf le fil en acide oxalique (10 gr  
p. lit au bouillon peud. 10') laver et mordancer en

40 lit Eau 60°C

5 gr Tannin à l'éther }

Lixiv. peud. 1/2 h., essorer et passer sur

40 lit Eau 30°C

$\frac{1}{8}$  lit Mummiate de soude }

Reste là-dessus peud. 1/2 h., laver et teindre avec

$\frac{1}{12}$  lit Céruléine préparée

Épuiser le bain, laver et remonter avec

2,5 gr Chrysanine G

Épuiser également ce bain, laver, savonner à 70°C  
laver et sécher.

Année 1887

TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 585

de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

Bronze doré très foncé

5 1/2<sup>oz</sup> de fil de fer et acide

150 lit eau - 40°

1500 gr extrait de Cuba, sésame 1/2 h. ébullition et

150 lit eau

8 g persulfate d'alumine

1/4 g sulfate de fer, sésame 2 h. sésame et

150 lit eau - 70°

2 g Bi-chromate, sésame 7 fois, lavage et donner en

2 passages sur le même bain de teinture, puis le

second passage en mordant, seulement

150 lit eau et

6 g persulfate d'alumine

1/8 g sulfate de fer - sésame 2 h, et donner en 3<sup>e</sup> fois

puis pour le 3<sup>e</sup> passage en mordant prendre

150 lit eau et

6 g persulfate d'alumine, sans fer, puis en donner

comme la première fois sur le bain fini, lavage sésame

Année 1887

e<sup>o</sup> 10

Bronze doré sur laine

5 lb<sup>o</sup> 2. fil de bœuf et aig. s'

150 lit. eau - 40°

1500 gr. extrait de Cuba, fiver 1/2, h. égypte, et

150 lit. eau

2. persulfate d'alumine

1/4. sulfate de fer, fiver 20' sans, enroul et

150 lit. eau - 70°

2. Bi-chromate, fiver 7' fiv, sans et donner enroul

2 passages sur le même bain de teinture, mais le  
second passage en enroulant, seulement

150 lit. eau et

6. persulfate d'alumine

1/8. sulfate de fer fiver 20' et donner enroul fiver

fiver pour le 3<sup>e</sup> passage en enroulant pendant

150 lit. eau et

6. persulfate d'alumine, sans fer, fiver enroul

comme les passages fiver sans fiver, sans biber

Année 1887

TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 586

de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

Bronze doré foncé

5 1/2<sup>oz</sup> fil débrouillé & aiguisé

150 lit eau - 40°

1500 gr extrait de Cuba, laisser 1/2 h. laisser épartir &

150 lit eau

6<sup>oz</sup> persulfate d'alumine

1/2<sup>oz</sup> sulfate de fer, laisser 24<sup>h</sup>, laver, essorer et

150 lit eau - 70°

2<sup>oz</sup> Bi-chromate, laisser 7 fois, laver et donner couleur

sur passage sur le même bain de Cuba, laisser 1/2 h. épartir

150 lit eau

4<sup>oz</sup> persulfate de fer alumine

1/4<sup>oz</sup> sulfate de fer, laisser 1/4 h. laver, essorer et

150 lit eau - 70°

2<sup>oz</sup> Bi-chromate, laisser 7 fois, laver, essorer & sécher

Année 1887

TEINTURE

Couleur N° 586

de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

Bronze doré foncé

5 1/2<sup>oz</sup> fil décoloré à chaud  
150 lit eau - 40°

1500 gr extrait de Cuba, laisser à la vapeur jointe  
150 lit eau

6 g persulfate d'alumine  
1/2 g sulfate de fer, laisser 24<sup>h</sup>, laver, essorer et  
150 lit eau - 70°

2 g Bi chromate, laisser 7 fois, laver et donner encore  
un passage sur le même bain de Cuba, laisser à la vapeur  
150 lit eau

4 g persulfate de fer alumine  
1/4 g sulfate de fer, laisser 4 h, laver, essorer et  
150 lit eau - 70°

2 g Bi chromate, laisser 7 fois, laver, essorer et laisser

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>  
RETORDAGE

Année 1887

## TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 587

de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

Bronze doré moyen

5 lb<sup>o</sup> de fil de mûlins aidé

150 lit eau - 40°

1 lb<sup>o</sup> - extrait de cas, lessé  $\frac{1}{2}$  h. égoutté et

150 lit eau

4 g. picridigante d'aluminium

$\frac{1}{8}$  g. sulfate de fer, lessé 20', lessé, cuver et

150 lit eau sans blanchir

2 g. Bi-chromate, lessé 7 fois, lessé de suite.

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>  
RETORDAGE

## TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 587

de la Carte D.M.C

Année 1887

C<sup>o</sup> 10

Bronze doré moyen

5 lb<sup>es</sup> de fil de laine à l'aide

150 lit eau - 40°

1 lb<sup>e</sup> - extract de caséine, Laine 1/2 lb. égoutté et

150 lit eau

4 g. persulfate d'alumine

1/8 g. sulfate de fer, Laine 2 lb, Laine, cuivre et

150 lit eau bouillante

2 g. Bichromate, Laine 7 fois, Laine de Laine.

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>  
RETORDAGE

Année 1887

## TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 588

de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

Bronze doré clair

5 lb<sup>1</sup>/<sub>2</sub> fil Pellouilli & aind<sup>1</sup>

150 lit eau

400 gr extrait d'cube, laisser à l'ébullition et

150 lit eau

2 „ persil vert d'Espagne, laisser à l'ébullition et

150 lit eau bouillante

2 „ Bi-chromate, laisser 7 fois, laisser à l'ébullition

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>  
RETORDAGE

Année 1887

## TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 588

de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

Bronze doré clair

5 1/2<sup>oz</sup> fil de laiton & aide.

150 lit eau

400 gr extrait ? de cube, faire à h. égoutter et

150 lit eau

2 " persulfate d'alumine - faire à h. faire et

150 lit eau - Eau blanche

2 " Bi-chromate, faire 7 fois, faire à h. faire

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>  
RETORDAGE

Année 1887

## TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 589  
de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

### Bronze doré très clair

5 kg<sup>m</sup> fil débouilli & séché

150 lit eau à 40°

100 gr. extrait de Cuba, laisser 2 h. puis

150 lit eau

1/2 g. persulfate d'alumine, laisser 1/4 h. lever, verser et

150 lit eau bouillante

2 g. Bi-chromate, laisser 7 fois, lever et sécher.

DOLLFUS-MIEG & C<sup>ie</sup>  
RETORDAGE

Année 1887

## TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 589  
de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

### Bronze doré très clair

5 H<sup>m</sup> fil débouilli + aiglé

150 lit eau à 40°

100 gr. extrait d. Cuba, laisser ½ h. puis

150 lit eau

½ p. précipité d'albumine, laisser ¼ h. Laver, essorer et

150 lit eau bouillie

2. Bi-chromate, laisser 7 fois, laver et sécher.

Année 1887

TEINTURE

Couleur N° 590

de la Carte D.M.C

C<sup>e</sup> 10

Gris bleu très foncé

~~5 M<sup>de</sup> fil débrouillé~~

~~150 lit eau : 40°~~

~~15 g réaction de Dividivi, laisser 1/2 h essore et~~

~~150 lit eau~~

~~1/2 g persulfate de fer, laisser 20', laver, essore puis~~

~~150 lit eau~~

~~100 g alun~~

1 lit solution de Bleu Méthyle, épaisse et repasse sur

le même bain de Dividivi, laisser 1/4 h essore et

laisser 1/4 h sur le même bain de fer, laver, essore et

verser avec une eau acidulée légèrement trait avec

l'acide sulfurique ou manganique. Laver et sécher

Année 1887

# TEINTURE

Couleur N° 590

de la Carte D.M.C

C<sup>e</sup> 10

Gris bleu très foncé

~~5 M<sup>l</sup> de fil de laine~~

~~150 lit eau : 40°~~

~~15 g. d'extraits de Dividivi, Laine  $\frac{1}{2}$  h. essore et~~

~~150 lit eau~~

~~$\frac{1}{2}$  g. persulfates de fer, Laine 20', Laine, essore puis~~

~~150 lit eau~~

~~100 g. alun~~

~~1 lit solution de Bleu Méthyle, essore et repasse sur~~

~~le même bain de Dividivi, Laine  $\frac{1}{2}$  h. essore et~~

~~Laine  $\frac{1}{4}$  h. sur le même bain de fer, Laine, essore et~~

~~vier avec une eau acidulée légèrement traitée avec~~

~~l'acide sulfurique ou muriatique. Laine et fil~~

1895

N° 590

laine  $\frac{1}{4}$  lb. dans le bain de fer, lavez, essorez  
vieux avec une eau acidulée légèrement et séchez  
l'aide sulfurique ou un acide igne. Lavez et séchez

1895

N° 590

Pour 3 N° de coton écreu

Mordance le fil préalablement débouilli en

100 lbs Eau boue

400 grs Tannin extra }  
lisez pendant 2h, essorez et passez sur

100 lbs Eau froide

4 lbs Acétate de zinc }  
1 lb Acétate de cuivre }  
Restez sur ce bain pendant 1h, lavez, savonnez (4 grs p lb à

500e part. 20") lavez et teinture avec

$\frac{3}{4}$  lb d'Alizarine verte SW (Rochette), en ajoutant au

bain de teinture 6 lbs de savon, lisez le fil en élevant

graduellement la temp., et, la nuance atteinte, lavez  
et séchez.

~~laine à la suite de la même laine de fer, l'eau essuie et  
vieux avec une eau acidulée légèrement salée et  
l'aide d'un pinceau ou d'un brossin, laine et fil.~~

1895

N° 590

Pour 3 N° de coton écreu

Mordance le fil préalablement débouilli en

100 lbs Eau boue

400 grs Tannin extra }  
lisse pendant 2h, essore et passe sur

100 lbs Eau froide

4 lbs Acétate de zinc. }  
1 lb Acétate de Cuivre }

Reste sur ce bain pendant 1h, lave, savonne (4 grs p lb à

500e pendant 20')

lave et teinte avec

$\frac{3}{4}$  lb d'Alizarine - verte SW (Bavaroise), en ajoutant au

bain de teinture 6 lb de savon, lisse le fil en ébrant

graduellement la temp., et la nuance atteinte, lave  
et sèche.

Année 1897

C<sup>o</sup> 10

Gris bleu foncé

~~5 1/2<sup>o</sup> fil de bouillie~~

~~150 lit eau à 40°~~

~~8 g. Décoloration de Dividivi, laisser à l'eau et~~

~~150 lit eau~~

~~2 g. sulfate de fer, laisser à l'eau, essorer et sécher au~~

~~150 lit eau à 40°~~

~~50 g. alun~~

~~3/4 lit Bleu Methylene, épuiser, laver, essorer et repasser~~

~~150 lit eau à 40°~~

~~2 g. Décoloration Dividivi~~

~~3 g. Des quercitane, laisser à l'eau et tremper le bain~~

~~1/2 lit sulfate de fer, laisser 10', laver et sécher~~

1895

N<sup>o</sup> 591

Teinture de coton l'écrue



100 lit eau 40°

2 g. Résinite Disidini

3 g. " Des guaiacites, liq. 1/2 h. et teneur le même liq.

1/2 lit sulfat. de fer, liq. 10', lav. et teneur

1895

N° 591

Pour 7 10<sup>00</sup> de coton écreu

Mordancer le fil, préalablement bien débouilli en :

400 lbs Eau boue

800 grs Tannin extra

lisse pendant 1h, essore et passe sur

400 lbs Eau froide

8 lbs Acétate de zinc

2 lbs Acétate de cuivre

Reste sur ce bain pendant 3/4 h, lave, digouner en bain

de savon (3 grs p<sup>ts</sup> à 50<sup>00</sup> pendant 20') lave et teinte avec

1/2 lb d'Alizarine verte SW (Bavische) en ajoutant au

bain de teinture 200 grs de savon. Epuise le bain,

K<sup>os</sup> 2

TEINTURE DE FIL

Nuance 591

Date: 28 Avril

Nom de l'ouvrier:

Balvenock

DROGUES	POIDS		Litres eau	Tempé- rature	Heures à lisser	Manipulations
	Kgr.	Gr.				
Bleu Katiyane 50	0	100	100	100	1	
Noir Annuelial	0	20	"	"	"	
Sulfate d'Yond	0	100	"	"	"	
Gel d'Yond	0	60	"	"	"	
Gel d'Yond	0	200	"	"	"	
Sulfate de cuivre	0	40	"	80	20	
Acid. Vertique	0	40	"	"	"	
Y a V a n	0	200	"	100	"	

2. 4 Teinture Disidixi  
 3. 4 " Desguettieri, Laine 1/2 h. et tanner le même bain  
 1/2 lit sulfate de fer, Laine 10', Laine et sucre

1895

N° 591

Pois 7 1/2 de coton écoré

Mordancer le fil, préalablement bien débouilli en :

400 lbs Eau bouc

800 grs Tannin extra

laine pendant 1h, essorer et passer sur

400 lbs Eau froide

8 lbs Acétate de zinc

2 lbs Acétate de cuivre

Reste sur ce bain pendant 3/4 h, laver, digorner en bain  
 de savon (3 grs p/lb à 50°C pendant 20') laver et teindre avec

1 1/2 lbs d'Alizarine verte SW (Dorville) en ajoutant au

bain de teinture 200 grs de savon. Epuiser le bain,

DROGUES	POIDS		Litres eau	Tempé- rature	Heures à lisser	Manipulations
	Kgr.	Gr.				
Bleu Katymane 50	0	100	100	100	1	
Noir Immédiat	0	20	"	"	"	
Sulfate de Fer	0	120	"	"	"	
Yel. de Fer	0	60	"	"	"	
Yel. de Fer	0	200	"	"	"	
Sulfate de Cuivre	0	40	"	20	30	
Acid. Weidig	0	40	"	"	"	
Ya Non	0	200	"	100	"	

K<sup>os</sup> 2

TEINTURE DE FIL

Nuance 591

Date: 28 Avril

Nom de l'ouvrier:

Balvenet

Année 1887

TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 592

de la Carte D.M.C

C<sup>o</sup> 10

Gris bleu moyen

~~5 1/2<sup>l</sup> de fil débouilli.~~

~~150 lit eau - 40°~~

~~4 " Décoction de Dividivi, litre 20' ébullier et tremper avec~~

~~1/2 " sulfate de fer, litre 10', faire essorer et tinter dans~~

~~150 lit eau - 40°~~

~~50 gr alun~~

~~1/2 lit Bleu Méthylem, épuiser, faire & repasser dans~~

~~150 lit eau - 40°~~

~~4 " Décoction de Dividivi~~

~~2 " " de guaiacum, litre 1/4 h. et tremper avec~~

~~1/4 lit sulfate de fer, litre 10' faire & tinter~~

N<sup>o</sup> 592

1895

de 1/2 N<sup>o</sup> de fil écoru

Année 1897

C° 10

Gris bleu moyen

~~5 kg de fil débouilli~~

~~150 lit eau à 40°~~

~~4 g décoction de Dividivi, faire 20' ébullir et faire avec~~

~~1/2 g sulfate de fer, faire 10' faire cuire et faire avec~~

~~150 lit eau à 40°~~

~~50 gr alun~~

~~1/2 lit Bleu Methylen, épuiser, faire à repasser dans~~

~~150 lit eau à 40°~~

~~4 g décoction de Dividivi~~

~~2 g " " de guaiacum, faire 1/4 h. et faire avec~~

~~1/4 lit sulfate de fer, faire 10' faire à sécher~~

1895

N° 592

Faire 4 kg de fil écreu

150 lit. eau à 40°

4 g. Décoloration de Dividivi

2 g. " " de guaiacum, lessé  $\frac{1}{4}$  h. et tourné au

$\frac{1}{4}$  lit. sulfate de fer, lessé 10' sans s'écarter

1895

N° 592

Fave 4 N° de fil écreu

Le fil préalablement débouilli est d'abord mordancé  
en tannin en le lessant pendant 1 h. sur

100 lbs Eau Cécé

100 grs Tannin extra

Essorez puis passez en

100 lbs Eau froide

1 lb. Acétate de zinc

$\frac{1}{4}$  lb. Acétate de cuivre

Reste sur ce bain pendant  $\frac{1}{2}$  h., lavez, dégorgez en bain  
de savon (3 grs p. lb. à 50° pendant  $\frac{1}{2}$  h.), lavez et teignez avec  
 $\frac{1}{2}$  lb. d'Alizarine verte DM (Bavische). Épuisez le bain  
lavez et séchez.



Année 1887.

Peinture.

Couleur N° 593.

De la Part D.M.C.

C-70.

Gris Bleu clair

5 lb<sup>o</sup> fil défilé.

150 lit eau à 40°

2 g. Décoloration de Disidori, Liqueur 20' & former la Laine avec

1/2 g. sulfate de fer, Liqueur 10', Laver, essorer, et sécher dans

150 lit eau à 40°

50 g. alun

1/4 lit Bleu Méthylène, épaisse, Laver & essorer puis

150 lit eau à 40°

2 g. Décoloration de Disidori, Liqueur 10' et former avec

1/4 lit sulfate de fer, Liqueur 10' puis, Laver & sécher

avril 1887.

Teinture.

Couleur N° 593.

De la Part D.M.C.

C<sup>o</sup> 40.

Gris bleu clair

5 lb<sup>1</sup>/<sub>2</sub> fil défilé.

150 lit eau - 40°

2. Décoction de Dividivi, Lierre 20' et Feuilles de Liane

1/2. Sulfate de fer, Lierre 10', Laine, essence, et Feindes dans

150 lit eau - 40°

50 gr alun

1/4 lit Bleu Méthylene, épaisse, Laine & essence puis

150 lit eau - 40°

2. Décoction de Dividivi, Lierre 10' et Feuilles de Liane

1/4 lit Sulfate de fer, Lierre 10' puis, Laine & Feindes

avril 1887

Gris bleu très clair

150 lit eau  
2. Décoction de Dividivi, Liqueur 10' et sucre  
1/4 lit Sulfate de fer, Liqueur 10' fer, Liqueur & Sucre

année 1887

Liquor Bleu très clair

Couleur N° 594

de la carte D M E

5 lb de fil blanc  
150 lit eau - 40°

Ce 10

1. Décoction de Dividivi,  
1/2 " de quercitane, Liqueur 1/4 h. & Liqueur eau  
1/4 lit Sulfate de fer, Liqueur 10' Liqueur, Liqueur & Liqueur  
150 lit eau - 40°

50 gr. alun  
1/6 lit Bleu Méthyle, épais, Liqueur & Liqueur

1/4 lit Sulfate de fer, liq. 10 grs, Liqueur de Sulfur

année 1887

Gris bleu très clair

Couleur N° 594.

de la carte D M e

5 H de fil blanc

C<sup>e</sup> 10

150 lit eau - 40°

1. Dérivation de Dixième,

1/2 " de quercetum, liq. 1/4 h. & Ferrus an

1/4 lit Sulfate de fer, liq. 10' Liqueur de Sulfur

150 lit eau - 40° C

50 gr. alun

1/6 lit Bleu Méthyle, épaisse, Liqueur de Sulfur

DOLLFUS-MIEG & C<sup>IE</sup>  
RETORDAGE

## TEINTURE

Couleur N<sup>o</sup> 592  
de la Carte D.M.C

Année 1895

Pour teindre 5-kilos de coton blanchi

morceaux d'abord le fil en tannin en le

lissant peu. 1/2h sur

100 lbs Eau bouc

75 grs Tannin extra

Essore et passer sur

100 lbs Eau froide

1 lb Nitrate de zinc

1/4 lb Nitrate de cuivre

Reste sur ce bain peu. 1/2h, dégomme en bain de  
Savon (2 grs p lb à 50°C peu. 10'), lave et teindre

avec

1/4 lb d'Alizarine verte SW (Badische) en ajoutant

au bain de teinture 3 lbs de Savon. Lisse à la

main, lave et sèche.

DOLLFUS-MIEG & C<sup>IE</sup>  
RETORDAGE

Année 1895

## TEINTURE

Couleur N° 592

de la Carte D.M.C

Pour teindre 5-kilos de coton blanchi

morceaux d'abord le fil en tannin en le

liant pendant 1/2h sur

100 lbs Eau bouillante

75 grs Tannin extra

Essore et passe sur

100 lbs Eau froide

1 lb Nitrate de zinc

1/4 lb Nitrate de cuivre

Reste sur ce bain pendant 1/2h, dégomme en bain de  
Saron (2 grs p lbs à 50°C pendant 10'), lave et teinte

avec

1/4 lb d'Alizarine verte SW (Badische) en ajoutant

au bain de teinture 3 lbs de Saron. Lisse à la  
main, lave et sèche.

DOLLFUS-MIEG & C<sup>IE</sup>  
RETORDAGE

Année 1895

## TEINTURE

Couleur N° 594

de la Carte D.M.C

Pour teindre 5 kilos de coton blanchi

mondance d'abord le fil en tannin en  
le lissant peu.  $\frac{1}{2}$  h. sur

150 lts Eau boue

30 grs Tannin à l'éthér }

Essorer puis passer sur

150 lts Eau froide

$\frac{1}{4}$  lts Acétate de zinc }

$\frac{1}{16}$  lts Acétate de cuivre }

Reste sur ce bain peu.  $\frac{1}{2}$  h., laver, puis dégorger  
en bain de savon (2 grs p lts à 50°C peu. 10')

laver et teindre avec

$\frac{1}{16}$  lts d'Alizarine verte SW (Borische), en

ajoutant au bain de teinture 2 lts de savon

Entre à tiède, monter graduellement la temp.

jusqu'à ce que l'on soit arrivé à la nuance,  
laver à fond et sécher.

Année 1895

Pour teindre 5 kilos de coton blanchi

monnaies d'abord le fil en tannin en

la lissant pendant 1/2 h. sur

150 lts Eau boue

30 grs Tannin à l'éthér }

Essorer puis passer sur

150 lts Eau froide

1/2 lts Acétate de zinc }

1/16 lts Acétate de cuivre }

Reste sur ce bain pendant 1/2 h., laver, puis dégommer  
en bain de savon (2 grs p lts à 50°C pendant 10')

laver et teindre avec

1/16 lts d'Alizarine verte SW (Dardiche), en

ajoutant au bain de teinture 2 lts de savon

Entrer à pièce, monter graduellement la temp.

jusqu'à ce que l'on soit arrivé à la nuance,  
laver à fond et sécher.