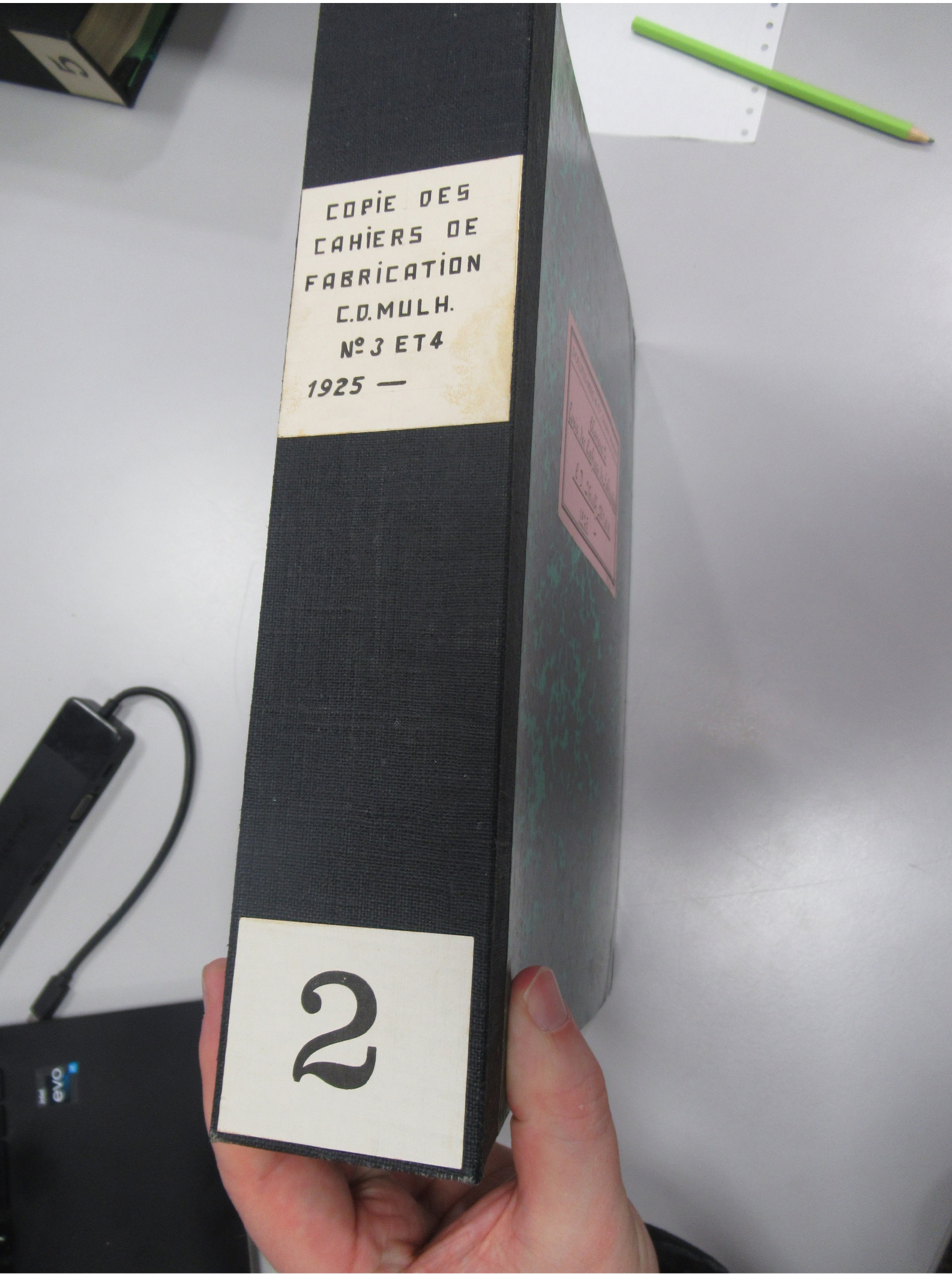

COPIE DES
CAHIERS DE
FABRICATION
C.D.MULH.
Nº 3 ET 4
1925 —
2

DOLLFUS-MIEG & Cie, Société anonyme

Classeur 2

Copie des Cahiers de Fabrication

C. D. Mulh. Nos 3 et 4

1925 -

15. 5. 33

A	Retardage, Blanchiment, Nouveaux fils, Nos articles
B	Bureau de Répartition, Bureau des Magasins, Poids des mises, Ligatures, cartes de couleurs
C	Nouvelles Couleurs, plusieurs nuances sur même feuille
D	Rouges
E	Roses
F	Jaunes et Oranges
G	Verts
H	Bleus
IJ	Violets
K	Bruns
L	Beiges - Gris - Noirs
M	Naphtols
N	Ombrés
OP	Fil mat et Lacets
QR	Lin
S	Acidage - Savonnage - Assouplissage - Séchoirs - Vaporisage
STé-ScH	Paquetage et Triage
ST	Finissage
TU	Construction, Matériel
V W	Drogues, Colorants, Produits divers
X Z	Divers

15. 5. 33.

A

Broder - Saba et Floche - Saba.

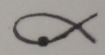
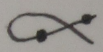
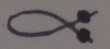
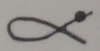
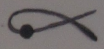
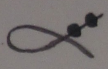
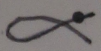
Ces nouveaux fils destinés à l'industrie, seront vendus en paquets de 1 kg et 4 ½ kg.

Le Broder - Saba sp. sera lié avec :

Ficelles de coton écrues, moyennes et doubles

Le Floche - Saba sp. sera lié avec :

Ficelles de coton écrues, moyennes et doubles, avec languette de lacet bleu.

En Broder - Saba sp.		En Floche -Saba sp.	
Nº 16/4		Nº 30/5	
18/4		35/5	
20/4		40/5	
25/4		35/4	
30/4		40/4	

Communication verbales de Monsieur TAVEL 30.8.33.:

Ces fils seront gazés en écru au Retordage, mais ni en B T sp. ni après teinture.

15. 5. 33.

A

Broder - Saba et Floche - Saba.

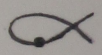
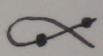
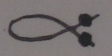
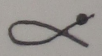
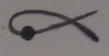
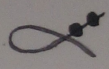
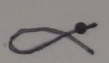
Ces nouveaux fils destinés à l'industrie, seront vendus en paquets de 1 kg et 4 ½ kg.

Le Broder - Saba sp. sera lié avec :

Ficelles de coton écrues, moyennes et doubles

Le Floche - Saba sp. sera lié avec :

Ficelles de coton écrues, moyennes et doubles, avec languette de lacet bleu.

En Broder - Saba sp.		En Floche -Saba sp.	
Nº 16/4		Nº 30/5	
18/4		35/5	
20/4		40/5	
25/4		35/4	
30/4		40/4	

Communication verbales de Monsieur TAVEL 30.8.33.:

Ces fils seront gazés en écru au Retordage, mais ni en B T sp. ni après teinture.

18.5.1930

Perlé écheveaux 100 g en couleurs C.C. Alsa et Repriser sp.

Décision 1553 du S.C. Sur demande de DMC Thread Co Ltd. de Londres, nous teindrons sur commissions l'Art. 115 B = Perlé échx 100 g dans toutes les couleurs des C.C. Alsa et Repriser sp. pour cette maison à raison de 2 boites par couleur et Nº au minimum.

novembre 1928

Broder sp. et Floche sp. couleurs en paquets de 1 kg.

Nous livrerons dorénavant sur commission Art.123, 127 et 125, 128 le Broder sp. et le Floche sp. par paquet de 1 kg, formé de 4 paquets de 250 g attachés ensemble. Cet ajustage n'était livré jusqu'ici qu'en Blanc, Azurage foncé et Azurage renforcé, et en Floche sp. seulement.

Mai 1927

A

Fils divers teints en couleurs ombrées.

Ordre de Fabr. N° 153

Depuis 1921 nous teignons les couleurs ombrées seulement en Perlé 8 pour pelotes 10 g (Art.116) et depuis en Perlé 4½ sur petites échevettes pour boites 12 échttes (Art.115). Nous livrerons dorénavant les couleurs ombrées sur commissions en

Cordonnet sp. (Fil pour Dentelles) pelotes 5 g (Art.19)

Mouliné sp. pelotes 20 yards (Art.117A)

Marquer sp. (Retors d'Alsace) bobines 25 g et paquets 4½ kg (Art.205 et 206)

Perlé 4½ pour pel. 10 g (Art.116).

Perlé 4½ et 8 paquets de 4½ kg (Art.115B).

Broder floche sp. tous Nos boites 250 g (Art.125).

Cordonnet sp. pelotes 10 g (Art. pour U.S.A.)

Broder sp. boites 250 g (Art.123)

Marquer sp. (Retors d'Alsace) cônes de 250 g (minimum 2 kg).

Perlé 12 pelotes 10 g (Art.116).

Mouliné sp. 24 échtes (Art. 117)

22.12.1926

A

Débouillissage de l'Ecru ord.pour C.D., noir et rouge

Le fil sera envoyé par la Teinture au Blt avec une fiche portant : " Ecru ordinaire pour C.D. (ou noir, ou rouge) à débouillir en soude caustique*) Mr.T.5.4.27 ~~à lessiver~~, acider, laver 2 fois sur machine et à sécher à froid ".

septembre 1927 *) avec savon L, laver 2 fois.

ing. S. G. Favre

B C D F G I

B

C

D

F

G

B 16.2.1934.

Carte de Couleurs Reprisuper.

Ordre Nº 188

Il a été décidé de créer un nouvel article Nº 196: sans Nº de vente

Repriser superfin, qualité spéciale, dénommé en fabrication Reprisuper 35/2, qui sera doublé au Finissage en 4 x 2 brins. Le B V sp. et E V sp. sera gazé en écru, le B T sp. sera gazé avant ou après teinture. Poids des échevettes et écheveaux et ligatures comme pour Repriser sp.

Ce fil sera vendu dans 40 couleurs formant la C.C.Reprisuper qui sera teinte sur 8 kg Reprisuper. Ces 40 nuances se composent de :

33 nuances existant dans la C.C. Repriser sp. 5ª éd.

1 nuance (Nº 621)" " " "pour Tapisserie 1ª éd.

6 nouvelles nuances comme suit :

Brun-Alezan : 541 moyen, 542 clair

Brun-Chameau : 544 clair

Brun-Chêne : 641 ultra-foncé, 643 foncé

Brun-Sable : 447 très clair.

Seront teintes sur fil gazé les 8 nuances suivantes : 241, 242, 425, 426, 427, 449, 450, 451.

Toutes les autres nuances seront gazées après teinture.

Le Reprisuper 35/2 est classé comme fil fin, en ce qui concerne le gazage et le poids des mises.

γ.

17. 10.1933

B

Carte de couleurs pour tapisseries.

Ordre N° 187

Il a été décidé de créer une C.C. pour tapisseries de 176 nuances en 8 bandelettes de 22 nuances. Cette carte comprend

17 nouvelles nuances

24 anciennes nuances DMC, non teintes actuellement.

10 nuances C.C. Alsa 6ª édition.

2 nuances C.C. Repriser sp. 4ª édition

123 nuances C.C. Cotons brillants 12ª édition.

La carte sera exécutée en Perlé 4½. Une consommation de 5000 cartes par an est prévue. Les 123 nuances C.C.Cotons brillants et les 2 nuances C.C.Repriser sp.sont disponibles en Perlé 4½ pour C.C. Il reste donc à teindre 51 nuances :

Rose fané	Nº 221, 222, 223, 224, 225	CM.Steiger
Violet-Lilas gris	Nº 398, 314, 328, 399, 753	CM.Steiger
Vert-Lierre	Nº 499, 500, 501 Brun Sépia Nº 3371	CM.Englert
Vert-Bronze	Nº 669, 670, 671, 672, 673, 674	CM.Englert
Vert-Tilleul	Nº 391, 392, 393, 750, 751	CM.Englert
Brun-Marron	Nº 405	CM.Englert
Violet ancien	Nº 229, 230, 231, 232, 233	CM.Bourgeois
Gris-Réséda	Nº 928	CM.Bourgeois
Bleu ancien	Nº 933, 634	CM.Bourgeois
Bleu-Bluet	Nº 795	CM.Hinderer
Gris-Eléphant	Nº 620, 621, 622, 623, 624	CM.Hinderer
Gris de Plomb	Nº 876, 877, 378, 379, 380, 381, 944	CM.Hinderer
Jaune Vieil-Or	Nº 680, 729, 676, 677	CM.Weitzner

Seront teintes sur fil gazé les nouvelles couleurs :

933, 634, 795;

Les

Les premiers essais pour C.C., teints à l'atelier en couleurs claires et moyennes pouvant être facilement surteints en couleurs courantes de la C.C. pour Cotons brillants, pourront être faits sur Perlé 4½. Les autres seront à teindre sur Mouliné sp.25/12, seul fil dans lequel les couleurs de la C.C.pour tapisserie seront livrées.

L'essai final pour C.C. sera teint sur 4 kg de Perlé 4½ dans 100 l de bain, = rapport 1:25, correspondant à la teinture de 50 kg Mouliné sp. dans 1250 l effectifs de bain. Le fil pour C.C. était prêt le 6.1.34.

La marchandise de vente sera teinte par les mêmes CM. que la C.C. sauf les séries

Violet-Lilas gris: 398-753 qui sera teinte par le CM. Weitzner

Vert-Tilleul : 391-751 " " " " " " Hinderer .

17. 3. 1933.

B

Commandes de Mouliné sp. 25/2 pour Couleurs diverses.

Ces commandes nous seront désormais passées sans ajustage, avec la mention "à garder en écheveaux".

29.2.1932

Couleurs teintes sur fil gazé

v.pge.24

Teintes sur gazé dans tous les fils sp. :

48 52 58 59 62 65 66 67 71 84 95 101
205 206 207 209 210 211 212 314 328 377 396 397 399
449 450 451 452 453 460 461 519 533 534 554 578 579
589 599 604 605 651 652 703 704 712 718 719 746 747
748 755 756 775 778 794 799 800 807 808 812 813 818
819 821 826 827 828 848 912 913 915 916 917 932 942
945 948 951 952 954 955 3325 3327 3328 3689 Azurage teinture

Appenzell. Couleurs suivant type.

Teintes sur gazé en fils fins seulement :

92 208 327 394 395 530 531 532 550 551 552 553 645
646 647 745 805 806 902 3684.

Teint sur B T gazé mis en B V au Blanchiment: 653 654

Teint sur B V non savonné et non assoupli : Azurage Teinture R

Teint sur mat dans certains fils et mercerisé après teinture:52 93.

juin 1931

Nouvelles Couleurs introduites dans les C.C.

Ordre N° 173

12e édition de la C.C. pour Cotons brillants :

6 couleurs	Vert brillant	699, 700, 701, 702, 703, 704
3 "	Vert Amande	502, 503, 504
3 "	Vert Absinthe	217, 218, 219
2 "	Vert Cuivre	833, 834
1 "	Rouge Coquelicot	666
6 "	Rose brillant	600, 601, 602, 603, 604, 605
2 "	Violet Evêque	718, 719
2 "	Violet Mauve	377, 778
1 "	Violet de Parme	212
1 "	Brun Caroubier	759

soit 27 couleurs unies qui n'étaient pas teintes jusqu'ici.

+ 8 couleurs ombrées 55, 58, 59, 71, 79, 84 et 48, 49

+ les 17 couleurs suivantes prises dans les C.C. Alsa et Repriser sp.

238, 449, 450, 451, 452, 453, 543, 609, 610, 611, 612, 660, 661, 662, 838, 839, 955.

4e édition de la C.C. pour Repriser sp.:

2 couleurs Brun Loutre 440 et 441

Les couleurs soulignées en rouge seront teintes sur fil gazé.

" " soulignées en ~~bleu~~ noir " " " machine.

Ordre N° 176

Août 1931

6e édition de la C.C. pour Alsa :

1 couleur 367 Vert Pistache, prise dans la C.C.Cotons brillants à la place du Blanc-Neige qui est supprimé, et conjointement 2 nouveaux assortis 890, 319, 367 et 320, 368, 369.

16 Avril 1930

Séries de couleurs assorties en Alsa.

v.pge. 18, 28, 46, 53.

Il a été décidé de supprimer les deux séries de couleurs assorties suivantes :

Gris de Plomb 380-379-378 et Rouge Géranium 353-352-351

et de créer les 9 nouvelles séries suivantes :

Bleu Indigo foncé	823-939-238	Brun Beige Rosé	206-205-204
Brun Marron	950-949-407	Gris de Plomb clair	381-380-379
Gris de Plomb foncé	378-877-876	Rouge Géranium clair	754-353-352
Rouge Géranium foncé	351-350-349	Rouge Maroquin	896-761-760
Vert Emeraude clair	955-954-913.		

L'assortiment 911-910-909 s'appellera dorénavant Vert-Emeraude foncé .

Cette décision porte à 51 le nombre des séries assorties.

Octobre 1930 : Il est créé un nouvel article № 83^{A} Alsa 24 bobines de 30 m.

5. 9. 1929

B

Nouvelles Couleurs en Alsa

Ordre N° 164

Il a été décidé d'ajouter à la carte de couleurs d'Alsa une bandelette mobile avec les couleurs suivantes:

Bruns : 204, 205, 206, 407, 771, 949, 950, 30.9.29 207, 543, 944

Rouges: 754, 760, 761, 896, 948 18.10.29 451, 452, 453, 631, 632

Verts : 368, 369, 913, 952, 954

Toutes ces couleurs seront teintes par 2 kg sur Alsa 30/3.

Ordre N° 154 juin 1928

L'Alsa 498 sera dorénavant teint d'après le procédé du 304.

:L 17. 5. 1929

B

Teinture des C.D. par petites mises.

Les instruction du 13.9.27 au CM.Bohler (v.pge.23) sont modifiées comme suit :

A. à teindre par 10 kg dans tous les fils (sur machine, rapp.b.140)

912 913 954

B. à teindre par 16 kg en Mouliné sp.et fils fins, 20 kg en Perlé etc. (couleurs unissant mal et couleurs teintes par moins de 50 kg par mois)

299 303 315 316 355 376 460 461 472
530 531 590 591 592 593 594 595 596
597 598 599 610 611 612 730 731 732
733 734 748 755 756 764 765 766 767
773 791 792 800 802 803 817 829 830
831 843 844 848 856 885 889 903 924
925 926 927 928 929 930 931 932 934
935 936 939 942 3349 3684

C. à teindre par 16 kg en Mouliné sp. et fils fins et 20 kg en Perlé etc.en cas d'insuffisance de commandes seulement (couleurs teintes par plus de 50 kg, mais moins de 100 kg par mois)

306 356 357 360 361 378 379 380 394
401 532 533 534 565 582 583 645 646
647 648 727 758 793 794 804 821 822
832 835 836 869 876 877 896 915 916
917 3350 3354 3685 3689

D. à teindre par 20 kg en Mouliné sp.et fils fins et 30 kg en Perlé et autres fils (s/machine)

909 910 911 943

-W-

p à suivre.....

Suite

E. à teindre par 30 kg dans tous les fils (sur cuve, 1:40)
952, Bleu Appenzell

F. a teindre par 40 kg en Mouliné sp. et fils fins et 50 kg en Perlé etc.
580 747 775 788 789 808 828 890 895
901 904 938

G. à teindre par 50 kg dans tous les fils (Rouges analogues et à remonter)
304 346 347 354 358 496 498 814 815
816 3367

H. à teindre par 52 kg dans tous les fils: Rouge 321

I. Tous les autres fils seront teints par 50 kg en Mouliné sp. et fils fins, et 60 kg en Perlé et autres fils.

Sont considérés comme fils fins au point de vue du poids des mises à teindre :

Broder sp.	N° 40/4 et au-dessus	Repriser sp.
Marquer sp.	N° 18/2 " "	Floche sp.
Cordonnet sp.	N° 65/6 " "	Alsa DMC

3. 9. 1929.
C mats lacets.

à disposer par 8 Kg au maximum : lacets 227, 413, 416, 434, 909, 911. 3345, 3346.

par 20 kg : lacets 321
par 25 kg : Tout fil mat et autres lacets.

17 novembre 1928
Ordre Nº 156

Nouvelle Carte de Couleurs pour Cotons brillants de 306 nuances (11e édition)

Il a été décidé d'~~améliorer~~ éliminer de la 10e édition de la C.C. (octobre 1925) les roses vifs 565, 566, 567, 568, 569, 784 et les verts vifs 897, 785, 786, 787, 788, 789, nuances "peu solides" , et d'y introduire les couleurs unies

909 - 912 Verts-Emeraude livrés depuis mars 1927
913 - 954 " " clairs nouvelles nuances
952 Vert-Aigue-Marine " "
407— 950 Brun Marron prélevé ds.la C.C. pour Repriser sp.
951 Rose-Abricot " " "
948 Rouge-Géranium, prélevé dans la C.C. pr.Repriser sp
et les 3 couleurs ombrées
66 Jaune-clair livré depuis septembre 1928
64 Rouge-clair de la C.C.9e édon d'avant-guerre
101 Vert-Emeraude nouvelle nuance.

Toutes les nuances de la C.C. 11ème édition sont solides au savonnage au bouillon et à la lumière.

Seront teintes sur fil gazé les couleurs :
912, 913, 954, 952, 951, 948, Ombré 66 et 101 les autres nouvelles couleurs seront gazées après teinture.

21.9.27

B

Teinture sur fil gazé de quelques C.D.

Des essais au Finissage ayant montré que quelques-une de nos C.D. souffraient beaucoup au gazage, nous décidons de teindre sur fil gazé en tous les fils et N^{os} les couleurs

818 qui était teinte sur fil gazé en fils fins seulement.

3327 et 3328 qui étaient teintes sur fil non gazé.

A la suite de cette modification seules les C.D. suivantes seront en tous les fils et tous les N^{os} teintes sur fil gazé:

209	210	211	314	328	396	397
399	533	534	554	569	578	579
589	10.10.27 519	599	712	746	747	748	755
756	762	775	784	789	793	794
799	800	807	808	812	813	818
819	821	826	827	828	848	915
916	917	932	942	945	3325	3327
3328	3329					

et les C.D. suivantes seront teintes sur fil gazé en fils fins seulement (c.à d. Broder sp.40/4 - 180/4 et Marquer sp. 18/2 - 100/2, Instr.du 23.9.27 au B.d.M.):

.B.d.M.du 29)
sp.et
sp.tous les N^{os}

208	327	394	395	10.10.27 ~~519~~	530	531
532	550	551	552	553	645	646
647	745	805	806	10.10.27 415	902	3684

24.1.27

B

Ordre No 149

Couleurs généralement disponibles en Repriser sp.

Extrait d'unedécision du S.C. du 13.1.27.

Il a été décidé d'ajouter aux couleurs disponibles en N° 25 Repriser sp. les nuances suivantes :

402 - 771 840 - 841 - 842 437 - 738 - 739 869 923
613 - 614 762 716 - 940

et de supprimer en tant que nuances disponibles les couleurs 400 918 - 919.

A la suite de ces décisions la liste des couleurs disponibles en Repriser sp.N° 25 sera dorénavant la suivante :

336 - 311 299 - 300 - 301 - 402 - 771 840 - 841 - 842
938 - 898 - 801 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 738 - 739
869 - 420 - 422 - 423 - 424 920 - 923 613 - 614 711
646 - 647 - 648 317 - 414 - 318 - 415 - 762 716 - 940
640 - 642 - 644 579 310 945 321 395

Il a été en outre décidé de créer les boites assorties suiv.:

Bruns : 771 402 301 300 299
739 738 437 436 435
434 433 801 898 938
424 422 840 841 842

Gris : 762 415 318 414 317
644, 642 640 940 716

Le Repriser sp.50 ne sera plus disponible qu'en Ecru, Blanc-Neige et Noir 310.-

signé :
E. LIEBENGUTH

20. 10. 25

B

Nouvelles couleurs teintes sur fil gazé

Nous prévoyons qu'il sera nécessaire de teindre sur fil gazé les couleurs nouvellement introduites dans la carte, comme suit :

315, 316, 357, 376, 533, 534, 598, 599, 748, 755,
758, 789, 848, 896, 943, Ombré 65.

Toutes les autres couleurs seront teintes sur fil non gazé.

Communiqué au B.d.M. le 20.10.25

20. 10. 25

B

Nouvelles couleurs à teindre par 20 kg.

Nous prévoyons de teindre jusqu'à nouvel ordre les couleurs suivantes par 20 kg Perlé etc. et 16 kg Mouliné sp. et fils fins sur cuves de 400 l :

530, 789, 802, 803, 835, 836, 843, 844,
856, 885, 889, 907, 904.

Toutes les autres nuances (sauf 817 par 50 kg sur tous fils) seront teintes par 60 kg Perlé etc et 50 kg Mouliné sp. et fils fins. Communiqué au B.d.M. le 20.10.25

Ordre Nº 144/146 16.10.25.

Nouvelle Carte de Couleurs (10e édition) pour cotons brillants de 303 nuances.

Il a été décidé de créer une nouvelle Carte de couleurs pour Cotons brillants dont la composition sera la suivante :

219 nuances de la Carte de 220 n. de 1921 (coul.928 supprimée)
8 " " " Bandelette de 8 n. de Décembre 1924
56 " " " Carte de 340 n. d'avant-guerre
1 " " " " d'Alsa (coul.943)
1 " Blanc-Neige
1 " Ecru

soit 286 nuances unies au total. En outre

14 nuances ombrées de la Carte de 1921
3 " " " " " d'avant-guerre

soit 17 nuances ombrées au total.

A l'occasion de la confection de cette nouvelle carte, il a été décidé que les couleurs désignées ci-dessous, non encore classées comme couleurs fines, porteraient dorénavant un astérisque : 315*, 319*, 433*, 530*, 531*, 515* 10.5.26., 580*, 590*, 591*, 595*, 596*, 730*, 731*, 781*, 782*, 801*, 890*, 898*, 901*, 938*, 943.*

Les couleurs de la Série Violet-Pensée Nos.530*, 531*, 532, 533, 534 étant livrées en grand-teint, ne seront plus indiquées comme peu solides et n'auront plus leurs Nos. en parenthèses.

Les nuances unies (56 n.) et ombrées (3 n.) nouvellement ajoutées et tirées de la Carte d'avant-guerre n'ont pas été livrées depuis l'armistice. Elles sont inscrites en rouge dans le tableau suivant.

Les nouveaux astérisques sont également portés en rouge.

Composition

Composition de la nouvelle carte de couleurs.

Couleurs unies	Numéros
Blanc-Neige	
Bleu-Ancien	929, 930, 931, 932
Bleu d'Azur	3325, 775
Bleu-Bluet	791, 792, 793, 794
Bleu de Ciel	515, 516, 517, 518, 519, 747, 848
Bleu grand-teint	820, 796, 797, 798, 799, 800, 821
Bleu-Indigo	939, 823, 336, 311, 312, 322, 334
Bleu-Marine	885,
Bleu-Paon	805, 806, 807, 808
Bleu solide	824, 825, 826, 813, 827, 828
Bronze-Jaune	764, 765, 766, 767.
Brun-Acajou	299, 300, 400, 301, 401, 402, 741
Brun-Cachou	433, 434, 435, 436, 437, 738, 739
Brun-Caroubier	354, 355, 303, 356, 357, 758.
Brun-Rouge	918, 919, 920, 921, 922, 923
Brun Tête de Nègre	938, 898, 801
Ecru	
Gris-Bleu	590, 591, 592, 593, 594
Gris-Bois	613, 614, 804
Gris-Castor	843, 844, 645, 646, 647, 648
Gris-Cendre	413, 317, 414, 318, 415, 762
Gris-Fumée	640, 642, 644, 822
Gris-Lin	716, 940
Gris-Noisette	869, 420, 421, 422, 423, 424
Gris-Réséda	924, 925, 926, 927
Gris-verdâtre	595, 596, 597, 598, 599

Jaune

Jaune-Citron	307, 445
Jaune-Crème	711, 712, 942
Jaune-Maïs	579, 746
Jaune-Mandarine	740×, 741×, 742×, 743, 744, 745
Jaune d'Or	779×, 780×, 781×, 782×, 783
Jaune-Orange	444×
Jaune-Safran	725, 726, 727, 748
Noir grand-teint	310×
Rose-Abricot	945
Rose-Géranium	891×, 892, 893, 894
Rose grand-teint	3350×, 3352, 3353, 3354, 903
Rose tendre	899, 3326, 776, 818, 819
Rose vif	565, 566, 567, 568, 569, 784
Rouge-Aurore	835×, 836×, 360×, 306×, 361×
Rouge-Bordeaux	496×
Rouge-Cardinal	346×, 347×, 304
Rouge-Ecarlate	902×, 814×, 815×, 816×, 498×
Rouge-Feu	900×, 946×, 947
Rouge-Framboise	3684×, 3685×, 3686×, 3687, 3688, 3689
Rouge-Géranium	817×, 349×, 350×, 351, 352, 353, 754
Rouge-Grenat	358×, 3367×, 326×, 309, 335
Rouge-Maroquin	3327×, 3328×, 3329, 760, 761, 896
Rouge-Turc	321×
Vert-Cuivre	829×, 830×, 831×, 832×
Vert-Cyprès	802×, 856, 803×
Vert doré	901×, 580×, 581, 582, 583
le 18.11.25 ~~Vert-Fauve~~	~~691, 692, 693~~ et remplacé par Brun Beige 840, 841, 842. Ordre N° 146
Vert-Jade	943×
Vert-Jaune	730×, 731×, 732, 733, 734.

Vert

Vert-Mousse	934, 935, 936, 937, 469, 470, 471, 472, 773
Vert-Perruche	904, 905, 906, 904
Vert-Pistache	890, 319, 367, 320, 368, 369
Vert-Scarabée	895, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349
Vert vif	897, 785, 786, 787, 788, 789.
Violet-Evêque	915, 916, 917
Violet-Mauve	315, 376, 316
Violet de Parme	227, 208, 209, 210, 211
Violet-Pensée	530, 531, 532, 533, 534
Violet-Prune	550, 551, 552, 553, 554, 755
Violet-Scabieuse	394, 327, 395, 396, 397, 756
Violet-Violette	889.

Couleurs ombrées	Numéros
Bleu clair	67
Bleu grand-teint	93
Bleu moyen	91
Brun	61
Brun-Acajou	69
Gris	53
Jaune-Mandarine	90
Orange	51
Rose clair	62
Rouge	57
Rouge-Framboise	99
Vert-Brun	94
Vert-Scarabée	92
Violet	52
Violet clair	65
Violet mauve	95
Brun et rouge	75

e 1933.

C

D

F

G

I-J

K

Octobre 1933.

Relation des teintes des Bruns clairs D M C et de l'Ecru de vente D M C.

L'étude d'une teinte écrue foncée qui serait à teindre sur B T nous a amené à comparer entre elles les teintes approchantes de bruns clairs pour éviter que la nouvelle teinte puisse être confondue avec l'une d'elles. Nous pouvons les classer d'après la hauteur de ton en 5 catégories, en prenant comme repères les couleurs des séries 612 à 804 et 204 à 207 :

I. Couleurs plus claires que 207 et 804 ;
712, écru qui est plus foncé que 712 et + clair que 804

II. Couleurs de même hauteur de ton que
207 et 804, classées rouge → jaune → gris → violet
711, 739, 424, 804, 822, 543, 207

III. Couleurs de même hauteur de ton que
206 et 614, classées jaune → gris → violet
614, 940, 644, 842, 206

IV. Couleurs de même hauteur de ton que
205 et 613, classées rouge → jaune → gris → violet
950, 738, 423, 613, 442, 205

V. Couleurs de même hauteur de ton que
204 et 612, classées rouge → jaune → vert → gris → violet
949, 418, 771, 437, 422, 612, 716, 461, 642, 441, 841, 662, 204.

Ces catégories ne correspondent nullement aux catégories de la C.C. pour cotons brillants, qui classe parmi les couleurs de la catégorie V les couleurs 612, 642 et 716 comme moyennes

422, 662 et 841 " claires
437 et 771 " très claires
949 " ultra-claire

En

En ce qui concerne les teintes analogues à l'écru dans la catégorie II il ressort que la teinte du 711 est rouge et vive, celle du 739 plus jaunâtre et vive, celle du 424 plus verdâtre et terne. La teinte écru foncé devrait donc être plus terne que le 711 et 739, et plus rouge que le 424.

Ecru de vente DMC: Les teintes successives de l'écru naturel DMC se comparant comme suit avec les types actuels de couleurs DMC:

1) ancien écru naturel E G vaporisé (boite de septembre 1910): aussi foncé, moins jaune, plus rouge et plus terne que coul. 711

2) écru naturel S A mercerisé sur fil débouilli (boite de décembre 1926): hauteur de ton entre 711 et 712, mais plus rouge, beaucoup moins jaune et plus terne. Sensiblement plus clair, moins jaune et e. plus terne que l'écru naturel E G.

3) écru naturel S A mercerisé sur fil sec non débouilli (boite de juillet 1933): hauteur de ton entre 711 et 712 mais plus rouge, moins jaune et plus terne. Sensiblement moins rouge et plus jaune, légèrement plus vif que l'écru 2) mercerisé sur fil débouilli.

La teinte de l'écru 2) correspond approximativement à 0,016 % Br.J.GG + 0,02 % Br.Ind.G + 0,005 % Olive Ind.3 G teint à 60º sur B T gazé avec 20 cc/l NaOH et 5 cc/l Sulforicinate 1:1.

La teinte de l'écru 3) correspond approximativement à 0,019 % Brun Indanthrène G G poudre + 0,013 % Olive Indanthrène 3 G poudre, teint comme ci-dessus.

La teinte de l'écru 1) (= écru E G) correspond approximativement à 0,06 % Brun Indanthrène G G poudre + 0,01 % Olive Indanth. 3 G poudre.

11 août 1932.

C

Nouvelles nuances pour Repriser sp.

Ordre Nº 183

Il a été décidé d'ajouter dans la C.C. Repriser sp. un volet mobile avec 9 nouvelles nuances teintes sur Repriser sp. 25/2 :

Brun – Castor		409	atelier	410	atelier	411	atelier	Diss. à 70º 20'
Corinthe Ind. R K pdre.	%	1,05	1,31	0,7	0,88	0,35	0,44	Entrer le fil sec.
Brun Ind. G poudre	%	0,92	1,15	0,57	0,71	0,3	0,375	Teindre 40' à 50º avec 20 cc/l NaOH
Olive Ind. 3 G poudre	%	0,7	0,88	0,4	0,5	0,2	0,25	ajouter le sel et teindre 20' à 50º.
Sel après 40'	g/l	20		10		5		

Ess.main, laver 5 eaux froides, Acider avec 0,5 g/l $Na_2Cr_2O_7$.

Sav.s/mach. Ass. Vap.-

Brun – Ramier		685	atelier	686	atelier	687	atelier	Diss. à 70º 20'
Corinthe Ind. R K pdre.	%	2,0	2,88	1,2	1,64	0,44	0,58	Entrer le fil sec.
Brun Ind. G poudre	%	0,76	1,03	0,52	0,68	0,255	0,32	Teindre 40' à 50º avec 20 cc/l NaOH
Olive Ind. 3 G poudre	%	0,76	0,51	0,27	0,25	–		- ajouter le sel et teindre 20' à 50º.
Sel après 40'	g/l	20		10		–		

Ess.main, laver 5 eaux froides non courantes, Acider avec 0,5 g/l Bichr. Sav. s/mach. Ass. Vap.-

Gris – Souris s/gazé		425	atelier	426	atelier	427	atelier	Diss. 20' à 60º
Gris Calédone RRD 800 poudre		2,3	2,5	1,3	1,25	0,65	0,62	Entrer le fil sec.
Brun Ind. G poudre		0,4	0,4	0,25	0,25	0,1	0,1	Laver 4 eaux froides Mettre sur bâtons bois dans 3º eau.
Olive Ind. 3 G poudre		1,2	1,3	0,6	0,6	0,3	0,34	

Teindre 1 h. à 50º avec 20 cc/l NaOH, sans sel. Acider. Sav. s/cuve. Ass. Sécher au séchoir chaud (45º). Vaporiser le fil bien refroidi.

4 août 1932.

Nouvelles nuances pour Alsa.

Ordre Nº. 182

Il a été décidé d'introduire dans la C.C. Alsa les 20 nuances 444, 609, 839, 838, 662, 661, 660, 449, 451, 453, 900, 946, 947, 504, 503, 502, 218, 217, écru et 666, prélevées dans la C.C.cotons brillants 12º édition et les 2 nouvelles nuances :

499 sp. Vert - Lierre x)

7 % Vert brillant Ind. B pdre.fine conc.
3 % Gris Indanthrène B G poudre
2 % Orange Cibanone 2 R micropoudre

) Dissoudre 15' à 70º ds.) ½ cuve. Entrer le fil) sec. 30 cc/l NaOH + 10) g/l Hydro. Teindre 50º) 1 h. Laver 1 eau courante + 4 eaux froides.

Chromer ½ g/l + 2 cc/l H_2SO_4.

3371 sp. Brun - Sépia x)

9 % Brun Indanthrène G poudre
4 % Gris Calédone RRD 800 poudre

) Dissoudre dans cuve 70º 10'.) 25 cc/l NaOH + 10 g/l Hydro) 60º 30' + 10 g/l sel, 1 g Hydro.

55º 30' + 20 g/l sel 50º 30'. 3 eaux s/bâtons de fer. Essorer en essoreuse. Aérer 1 h. - 1 eau - Acider sans $Na_2Cr_2O_7$ - Laver 2 eaux Sav. s/machine.

17.8.1932. En outre les nouveaux assortis :

		Brun-Canelle	662 (660, 661, 662)
Rouge-Feu	947 (900, 946, 947)	Vert-Amande	504 (502, 503, 504)
Gris-Mouette	453 (449, 451, 453)	Jaune-Citron	445 (444 +307, 445)

17.11.1932. x) Ces 2 nuances seront teintes sur commissions en Art.207 Ret. d'Als.10 g.

Février 1931

Nouvelles nuances en Repriser sp.

Ordre N° 171/174

v.pge. 28, 46, 49, 56.

Il a été décidé d'introduire dans notre assortiment les couleurs :

		juill.31 pr.50 kg Repr.sp. s/1000 l.	
660 Brun-Cannelle foncé			Diss.Br.Ciba ds.50 l + 3 l NaOH + 1 kg Hydro + 0,75 l Sulforic.70º 10'.
Brun Ciba G poudre	1,0 %	1,34 %	
Corinthe Ind.RK pâte	12,5 %	2,28 % pdre	Diss.Corinthe ds. ½ cuve 60º 10'.Entrer le fil à sec.

25 l NaOH 6 l Sulforic. 50º 15', 50-75º 15', 75º 30'. Ess.main. Laver 1 eau courante, 4 eaux non cour. ½ g/l Bichromate. Sav.s/mach. Ass. Vap.-

609 Gris-Fumée très foncé

* 0,75 % Brun Indanth. G poudre
0,7 % Brun Indanth. G R poudre
0,8 % Olive Indanth.R poudre

Diss.ds. 1/3 cuve 70º 10'
Teindre 60º 1 h. avec 20 cc/l NaOH + 2,5 cc Sulforic. 1 : 1.

Laver avec palan 5 eaux froides. Acider avec 0,5 g/l $Na_2Cr_2O_7$. Sav. Ass. Vap.- Cette couleur étant très sensible à l'humidité (vaporisage, séchage, repassage), verte à l'état humide et rouge à l'état sec, il y aura lieu de modifier son procédé de teinture, de même que celui des coul. 838 et 839 ci-dessous qui présentent le même défaut, mais moins prononcé.

838 et 839 Bruns-Beige très foncé et foncé

C.C. Perlé 1931	C.C. Perlé		
1,7 1,4 %	0,72 0,7 %	Brun Indanth. B R pdre.	25 cc/l NaOH + 2,5 cc/l Sulf. teindre 60º 1 h. Ess.main. Laver 8 tours 1 eau courante
- 0,46%	- 0,31%	Brun Indanth. G pdre.	
1,9 1,5 %	0,84 0,76%	Olive Indanth.R pdre.	

puis 4 eaux non cour. Acider avec bichr. Sav.s/mach. Ass. Vap.
Ces deux nuances, unissant difficilement, ne seront teintes que par 50 kg Perlé sur 1000 l.

* N.B. Il n'a été teint d'après ce procédé que l'avance Repriser sp.

./.....

Nouvelles nuances en Repriser sp. (Suite)

et les Commissions Mercerie, Alsatia et Marquer sp. reçues avant le 1er 10.1931.

février 1931

449 et 450 Gris Mouette très foncé et foncé

Ces nuances grises étant sujettes à des variations de teinte par suite d'hygroscopicité probablement (v.pge.49) nous chercherons à maintenir les rapports suivants entre les couleurs 449-453 sp.:

	453	452	451	450	449
Gris Indanthrène K poudre	0,24 : 0,25	0,48 : 0,5	0,96 : 1	1,92 : 2	3,84 : 4
Brun Cibanone V poudre	0,039 : 0,3	0,072 : 0,55	0,13 : 1	0,30 : 2,3	0,7 : 5,4

toutes les nuances sont teintes sur fil gazé.

juillet 1931

La série 449-453 étant introduite dans la 12e édition de la C.C. pour Cotons brillants, nous teignons le 9.7.31 la C.C. bien dégradée qui est adoptée pr. C.C.

	453	452	451	450	449
Gris Indanthrène K poudre	0,225 : 0,25	0,45 : 0,5	0,9 : 1	1,8 : 2	3,6 : 4
Brun Cibanone V poudre	0,036 : 0,3	0,066 : 0,55	0,12 : 1	0,28 : 2,33	0,7 : 5,8

diss.70º 10' 450/3 ds.40~~5~~ l eau avec 2 l - 1/4 l NaOH; 449 ds.1/4 cuve.

20 cc/l NaOH, 55º 1 h. Ess.main. Laver 1 eau courante, 3 eaux. Acider sans $Na_2Cr_2O_7$.

Ordre N° 174 juillet 1931

440 et 441 Bruns-Loutre

0,612 % 0,246 % Brun Indanth. 3 G T poudre) 20 cc/l NaOH
0,54 % 0,225 % Brun Ciba G poudre) 60º 1 h.

Diss.dans 1/3 de cuve à 60º 10'. Entrer le fil à sec. Essorer à la main, laver 1 eau courante puis 4 eaux non courantes. ½ g/l Bichromate. Sav. s/mach. Ass. Vap.-

Septembre 1930

Nouvelles nuances pour Repriser spécial.

Ordre N°169

Brun Cannelle 661 – 662, Brun Chamois 418, Gris de Plomb 876.

Ces 4 nuances feront, pour le début, l'objet d'une cartelle spéciale. Les 3 premières seront teintes par 5 kg Perlé 4 ½; la 4e étant disponible sur 16 kg Perlé 4½ teints avec le type Perlé 4½ et le fil Alsa pour C.C. en novembre 1929. Les couleurs 378, 380, 381 et 944 de cette série se trouvent déjà dans la C.C.

Brun – Cannelle		661 C.C.	atelier	662 C.C.		
Brun Ciba G	poudre %	0,6	0.59	0,31	0,3	Dissoudre Br. Ciba G ds. cuveau, le reste ds. ½ cuve.
Corinthe Ind. R K pâte	%	5,5	5,0	1,8	1,85	
Brun Ind. B R poudre	%	–	0,01	–	–	

20 cc/l NaOH 70g 1 h., sortir avec palan, 3 eaux froides, chromer 0,25 g/l à froid, sav. ass. vap.

Brun – Chamois		418 C.C.
Brun Ciba G	poudre %	0,11
Brun Ind. G	poudre %	0,055
Brun Ind. GG	poudre %	0,13

20 cc/l NaOH 70g 1h., sortir avec palan etc. comme 661/2. Dissoudre comme 661/2.

Gris de Plomb		C.C. 876	877	378	379	380	381	944
Noir Pyrogène foncé D conc. G	%	1,56	0,75	0,46	0,295	0,205	0,145	0,071
Brun Pyrogène G	%	2,75	1,55	0,9	0,72	0,5	0,4	0,3

1:2:1 50g 10', 50 – 90g 20', 90g 30'. Laver avec palan 4 eaux. Savonner . Ass. Vap. Ces couleurs ne sont pas chromées.

Mars 1930

Nouvelles couleurs 238 et 955 sp. sur Alsa

Ordre N° 167

v.pge. 28, 46, 54.

Il a été décidé d'augmenter la C.C. pour Alsa de 5 couleurs: 445 et 819 prises dans la C.C. pr.Cotons brillants, 944 prise dans la C.C. pour Repriser sp. et les nouvelles couleurs.

238 sp. Bleu Indigo ultra - foncé

par 16 kg s/400 l 5,8 % Bleu marine Cibanone R A poudre

sur non gazé 1,15 % Bleu foncé Indanthrène B O poudre

Empâter les colorants avec 6 l sulforicinate 1:1 et les dissoudre à 70º 20' avec 10 l eau + 5 l NaOH + 2 kg Hydro - Teindre 70º 45', 70-40º 15'. Ajouter 2,5 g/l Hydro + 25 g/l Sel 40º 30'.

Ess.main, 1 eau courante, 3 eaux froides, acider, laver, savonner sur machine, ass. vap.

955 sp. Vert - Emeraude ultra - clair

~~par 10 kg sur mach.400 l~~ ~~0,31~~ % Vert brt.Ind.4 G double pâte

sur gazé 45º 15' ~~0,036~~ % Jaune Ind. 3 G F poudre

Modification juillet 1931, par 30 kg tous fils sur mach. 1000 l.

20 cc/l NaOH 5 g/l Colle 0,37 %

6 g/l Hydro 5 cc/l Oléo-carnite 0,034 %

Teindre 15' à 45º à 80 tours/m. Arroser 5' avec eau froide - 1 eau froide 5' - mettre sur bâtons, acider et savonner sur cuve.

31 Mai 1928

Nouvelles nuances en Repriser sp.

Ordre de Fabr. Nº 155

Décision du 8.10.1928
Ces nuances seront aussi livrées sur commissions en
Soie de Coton Art.159
Mercerie sp. Art.183
Marquer sp.Art.205/6
Alsatia 50 g Art.185 } 31.10.28
Repriser sp.10 g Art 191 } 31.10.28
Marquer sp.10 g Art.207 } 31.10.28
Alsa Art.83 et 84 21.1.29

Il a été décidé d'augmenter de 11 le nombre de couleurs dans lesquelles nous teignons le Repriser sp.: 1 couleur prise dans la Carte de Perlé (754), 1 couleur prise dans la carte d'Alsa (381), 1 couleur teinte couramment sur type (Dugardin = 205) et 8 nouvelles couleurs. Ces couleurs seront teintes pour Cartes de Couleurs par 20 kg sur Perlé 4½. Ces couleurs seront teintes par le

CM.Steiger ; Brun - Beige rosé 204, 205, 206
CM.Wintzer : Rose - Abricot 951 Rouge-Géranium 754, 948
CM.Weitzner : Brun - Marron 407, 949, 950
CM.Runser Joseph : Gris de Plomb 381, 944,

Les C.C. et Types des 8 nouvelles couleurs sont adoptés le 27.8.28

à suivre.....

Suite

Brun-Beige-Rosé		204	205	206
Brun Jndanthrène 3 R pâte	%	1,05	0,5	0,19
Corinthe Jndanth.R K pâte	%	2,57	1,5	0,65
Brun Hélindone 3 G N pâte	%	0,44	0,35	0,18

ivrées
semble
s
rosé ass.
.28

20 $cm^3$1 NaOH, 50g 45', essorer main, laver 2 eaux, aérer 30', acider, sav. ass. vap.

Rose-Abricot		945	951
Orange Algol R F pâte	%	0,24	0,085
Brun Jndanthrène 3 R pâte	%	0,82	0,32
Orange Cibanone R poudre	%	0,03	0,015

15 $cm^3$1 NaOH, 60g 45', essorer main, laver 2 eaux, aérer 30', acider, sav. ass. vap.

Rouge-Géranium		754	948
Ecarlate Algol G G R N poudre	%	0,072	0,023
Jaune Cibanone R poudre	%	0,0243	0,0135

vrée aussi
série
rron en b.
rron assorti
8.28

20 $cm^3$1 NaOH, 60g 45', essorer main, laver 2 eaux, aérer 30', acider, sav. ass. vap.

Rouge-Géranium		349	350	351
Ecarlate Algol G G R N poudre	%	4,9	2,27	1,14
Orange Algol R F poudre	%	0,45	0,55	0,15

1928

L'Ecarlate Algol G G R N étant plus terne en teintes foncées que l'Ecarlate solide Hélindone R, nous sommes obligés de remplacer le Jaune Cibanone par de l'Orange Algol R F.

à suivre.....

Suite

		407		949		950	
		0,04		0,02		0,01	
Brun-Marron + Rouge Algol GT pâte							
avril 1928 Brun Jndanthrane 3 R pâte	%	3,25	3,1	2,2	1,94	1,0	1,0
Brun Jndanthrène B R poudre	%	0,115	0,12	0,045	0,068	0,021	0,021

en rouge; fil pour C.C.Repriser sp.1929.

15 cm^3 1 NaOH, 50-70º 30',70º 1h, Essorer à main, 1 eau courante froide, 2 eaux froides, chromer, savonner, ass. vap. rajouté 0,25 %, 0,15 %, 0,008 % Rouge Algol GT pâte dans le second. 407, 949 & 950

1929

Gris de Plomb		381	944
Noir Pyrogène foncé D conc.G	%	0,37	0,235
Brun Pyrogène G	%	0,42	0,31

1928 Couleurs pour Alsa : Le Repriser sp.pel.5 g (Art.193)sera teint ~~exception~~ 13.5.29 en coul.Alsa

1929 ainsi que le Repriser sp.fusées 20 m (Art.195)

1929 l'art. 195 fusées sera livré à Paris également dans les assortiments de l'art. 193

1929 l'art. 195 fusées sera livré en assortiment 10 couleurs: 949, 950, 387, 204, 205, 206, 848, 715, 841, 842

18.2.27

C

Nouvelles couleurs pour Alsa

Extrait de l'ordre de fabrication N° 150

Il à été décidé de compléter la carte d'Alsa avec les 24 nuances suivantes, prises dans la C.C. cotons brillants

792, 793, 794	716, 940	On teindra du fil
300, 301, 402	916, 917	(2 kg) pour la
840, 841, 842	208, 210	confection d'une nouvelle
303, 356, 357	711 945	C.C. avec ces nuances.
904, 905, 906	~~787~~	voir page 20 de ce cahier.

Il a été décidé de créer 14 nouveaux assortiments en Alsa, qui ajoutés aux 29 existant actuellement, porteront à 43 le nombre des séries assorties.-

Février 1929: Il a été créé un nouvel art. Alsa 10 bobines 100 m Art.83 B.

4 juillet 1929: Cet article 83 B sera livré en assorti 3 bob. claires, 4 moyennes, 3 foncées.

9.11.1925
Résumé de l'ordre No 145

Nouvelles dénominations pour certaines couleurs sp.

Couleurs	Ancienne dénomination	Nouvelle dénomination
820 - 797	Bleu grand-teint	Bleu de France
798 - 821	Bleu grand-teint	Bleu de Sèvres
590 - 594	Gris-Bleu	Bleu-Gris
824 - 828	Bleu solide	Bleu-Myosotis
869 - 424	Gris-Noisette	Brun-Noisette
711 - 712	Jaune-Crème	Jaune-Blé
579 - 942	Jaune-Maïs (579-746)	Jaune-Crème
3350 - 903	Rose grand-teint	Rose ancien
358 - 347	Rouge Grenat (358)	Rouge-Cardinal
902 - 304	Rouge-Cardinal (304)	Rouge-Ecarlate
900 - 947	Rouge-Orange (900)	Rouge-Feu
889 - 885	Bleu-Marine (885)	Violet-Violette


D
F
G

Oct. 1933.

346 sp. Rouge - Cardinal

v.II, 23

Pour améliorer la solidité de cette couleur au lessivage, nous supprimons le Rouge Algol G T et nous le remplaçons par du Brun Cibanone V comme suit : sur fond 321

0,21 % Brun Cibanone V poudre, diss.dans 20 l eau + 1 litre NaOH + 1 kg Hydro à 70º 15'.

Teindre avec 5 cc/l NaOH + 3 g/l Hydro 30º 30'. Laver avec palan 2 eaux froides, acider, laver, sav. sur cuve. Ass. Vap.

Décembre 1932.

3684 - 3689 sp. Rouge - Framboise

Pour améliorer la solidité au savon et à la lessive de cette série, nous supprimons le Violet-Rouge Indanthrène R H lors de la teinture du fil pour Cartes de Couleurs, qui est approuvé comme nouveau type. Nous teignons comme suit :

		3684	3685	3686	3687	3688	3689
Bordeaux Algol R T pdre.%		2,25	1,21	0,77	0,34	0,08	0,02
Bordeaux Indanth.B pdre.%		1,45	0,67	0,43	-	-	-
Rose brillt. Ind.B pdre.%		-	0,88	0,76	0,09	0,06	0,02
Violet-Rge.Ind.2RK pâte %		-	-	-	6,8	2,4	0,65
Sel après 30'	g/l	5	5	-	-	-	-
Sel après 50'	g/l	15	15	-	-	-	-

(3684) (3689)

Diss. le Rose à 80º 5' dans 60 l à 1 l eau, avec 100 cc/l NaOH. Dissoudre les autres colorants dans 1/5 de cuve 70º 10'. Entrer fil sec. Teindre 70º 30', 70-30º 20', 30º 20'. Laver 3 eaux. Ess. en essoreuse, aérer 30', 1 eau, acider, Sav. Ass. Vap. -

juin 1928

Commissions 814 et 816 sp.sur (fond) 321 sp.

Cette formule ne doit être employée que pour commissions exceptionnellement pressées et que sur ordre spécial du directeur de la Teinture.

Pour pouvoir teindre en quelques jours les commissions très pressées (durée de teinture normale:4 semaines pour le fond 816 + 1 semaine pour le remontage), nous teignons exceptionnellement sur 321 sp.(toujours disponible en écheveaux au Finissage) comme suit : Souder et laver pour enlever le Savon C V, puis

	814	816	
Violet brillant Jnd.R K poudre :	1%	0,1%	à 30º-30', avec 10 cm³ 1 NaOH
Rose Algol B B K poudre poudre :	2,5%	2,5%	+ 5 g/l Sel

Février 1933.

347 sp. Rouge - Cardinal

Pour diminuer la durée de teinture du 347 qui était remonté jusqu'ici sur fond 321 clair, et pour améliorer sa solidité à la lessive et à la lumière, il a été décidé de la teindre comme suit :

1 %	Ecarlate Alg. B	poudre	) Diss.ds. 1/5 cuve 70º 5'.
			) Entrer le fil sec; Teindre avec
0,5 %	Bord. Alg. R T	poudre	) 20 cc/l NaOH + 5 g/l Hydro 50º
			) 30', ajouter 20 g/l sel + 0,5 g
			) Hydro 50º 30'.

Laver avec palan 3 eaux froides, ess.en essoreuse, aérer 30', 1 eau.

septembre 1929

496 sp. Rouge - Bordeaux

Jusqu'ici le 496 sp. était teint avec 0,25 % Olive Ind. R poudre + 3,3 % Brun Hélindone 3 G N pâte sur fond 816 sp. Le Br.Hél.3 G N étant épuisé et n'étant plus fabriqué par l'I.G., nous teignons dorénavant comme suit : sur fond 816 sp.

Brun Indanthrène 2 G poudre	0,43 %	10 cc/l NaOH
Olive Indanthrène R poudre	0,25 %	30º 45'.

Juillet 1928

Couleurs 3327 - 3328 sp.

L'Ecarlate Jndanthrène R n'étant plus fabriqué, nous le remplaçons par l'Ecarlate brillant Eridane B (déjà employé d'août 1925 à mai 1926 pour le 3327 sp.) et nous teignons comme suit:

3327 sp.	5,8%	Ecarlate brillant Eridane B pâte
60 kg sur gazé	0,83%	Bordeaux Anthra B double pâte
	0,25%	Bordeaux Algol R T pâte

20 cm^3 l NaOH, 50º 1^h, essorer cheville, aérer 1^h, 1 eau, acider, sav., ass., vap.

3328 sp.	1,82%	Ecarlate brillant Eridane B pâte
60 kg sur gazé	1,35%	Bordeaux Algol RT pâte
	0,16%	Brun Jndanthrène 3 R pâte

comme 3327 sp.

1.10.27

3327 - 3328 sp.

Pour améliorer la solidité à la lumière et pour nous rapprocher du reflet du type, nous teignons la couleur 3327 à partir d'Août 1925 comme suit :

1,1% Ecarlate brillant Eridane B poudre
0,03% Violet brillant Jndanthrène RK poudre
0,5% Corinthe Jndanthrène RK pâte

Pour améliorer l'unisson, nous remplaçons à partir de mai 1926 l'Ecarlate Eridane brt B par la marque R, qui est désormais vendue sous le nom d'Ecarlate Jndanthrène R.
En même temps nous abandonnons l'emploi du Rouge Ciba G, colorant de solidité médiocre, pour la couleur 3328 et nous teignons dorénavant

1926

		3327	3328
Ecarlate Jndanthrène R poudre	%	0,93	0,57
Rose brillant Jndanthrène B pâte	%	3,75	1,32
Violet-Rouge Jndanthrène R H poudre	%	0,23	0,19

Ces couleurs ont été teintes jusqu'au 21.9.27 sur fil non gazé et depuis sur fil gazé.

Avril 1934

D

3327 - 896 sp. ROUGE - MAROQUIN

Nous abandonnons le Rouge Ciba G, colorant de base des 3329-896, qui nous a valu plusieurs réclamations pour manque de solidité au lessivage. Nous adoptons pour les 3 clairs 760, 761, 896 la formule : Ecarlate Ind.4 G + Rouge Ind.F 2 B + Orange Ind. 7 R K, tous les 3 de nouveaux colorants de l'I.G. Pour la couleur 3329 nous adoptons une formule : Ecarlate Ind.4 G + Ecarlate Algol B + Bordeaux Algol R T N pour nous rapprocher du 3328 teint en Ecarlate Algol B + Bordeaux Algol R T N nuancé avec un peu de Brun Ind. 3 R. Ce dernier sera remplacé, si possible, par du Brun Rouge Ind.5 R F. Ces nouvelles formules entraînent toutes un changement de la teinte à la lumière artificielle vers le jaune et le terne, qui est accepté par Monsieur TAVEL après comparaison de boites le 16.4.34.

			3328	3329	760	761	896
Disscudre les colorants ensemble à 70º 5-10' avec 50 cc/l NaOH.	Ecarlate Algol B pdre.	%	0,32	0,12	-	-	-
	Bordeaux Algol.RTN pdre.	%	0,135	0,2	-	-	-
	Brun-Rouge Ind.5 RF pdre.	%	0,05	-	-	-	-
	Ecarlate Ind. 4 G pâte	%	-	0,8	0,17	0,095	0,05
	Orange Ind. 7 RK pâte	%	-	-	2,0	0,82	0,22
	Rouge Ind.F 2 B pâte	%	-	-	0,085	0,04	0,009

Entrer le fil sec. Teindre: 1h 50º 1h 60º 1h 60º 45'60º 45'60º avec 20 cc/l NaOH. Essorer main, laver 3 eaux, essorer en essoreuse, aérer 30', 1 eau pour 3328-760. Essorer main, laver 4 eaux, égoutter 30' pour 761-896. Acider - Savonner s/machine - Assouplir Vaporiser.

Couleur 896 sp. Rouge - Maroquin

Reprise en octobre 1925 dans la C.C. 286 nuances, cette couleur qui a été teinte à Belfort pendant et après la guerre est teinte comme suit :

Rouge Ciba G poudre 0,12% } 6 cm^3 1 NaOH 50º 30', ajou-
Orange Cibanone R pdre 0,004% } ter 2 g/l $NaHCO_3$ 50º 30'
Essorer à la cheville - aérer 1^h - 2 eaux - Acider - Sav. Ass. Vap.-

février-avril 1929

817 et 349 sp. Rouge-Géranium

L'Ecarlate Jndanthrène R n'étant plus fabriqué par l'J.G. et l'Ecarlate solide Hélindone R étant devenu beaucoup plus terne en teintes foncées depuis qu'il est livré sous le nom d'Ecarlate Algol GGRN, nous teignons, après avoir essayé différentes combinaisons de colorants, la coul.349 depuis février 1929 et la coul.817 depuis Avril 1929 comme suit :

817 sp. 3,85% Ecarlate Algol B poudre
20 kg s/400 l 0,55% Orange Algol RF poudre
20 cm^3 l NaOH + 20 g/l Sel 50º 20', 50-30º 20', ajouter 3 g/l Bicarbonate + 0,5 g/l Hydro, 30º 20' - Essorer à la cheville - Aérer 1h - 3 eaux froides - Chlorer avec 20 cm^3 l froid 20' - Laver - Acider - Laver - Savonner 5 g/l savon + 0,1 g/l Na_2CO_3 - Savonner 2 fois sur machine 6'x4' - Ass. - Vap.-

349 sp. 2,35% Ecarlate Algol B poudre
60 kg s/1000 l 0,376% Orange Algol RF poudre
20 cm^3 l NaOH 60º 30', rajouter 20 g/l Sel 60º-40º 20', 40º 20' Laver sur bâtons de fer bâton par bâton dans 1 eau courante froide, puis 1 eau non courante - Essorer, Aérer 1h - 2 eaux - Chlorer 20 cm^3 l froid 20' - Laver - Acider - Savonner 4 g/l Savon en maintenant au bouillon - Ass. - Vap.

14.8.26

Couleurs 817 et 349 sp. Rouge-Géranium

Il a été décidé le 9.8.1926 de teindre les couleurs 817 et 349 sp., qui étaient jusqu'ici des Rouges remontés, en couleurs à cuve. D'une part la solidité au coulage à la lessive se trouvera améliorée, de même que la rapidité de livraison de commissions, et d'autres part la capacité de production de Rouges 321 et analogues se trouve augmentée.
Ces couleurs sont teintes d'après les procédés suivants : *) 7

s. cuve 20'

349 sp. 3,75% Ecarlate solide Hélindone R poudre
50 kg s/800 l 0,4% Rouge Anthra R T pâte
20 cm^3 l NaOH 70º 20', 70-40º 30', 40º 30' ajouter 20 g/l Sel après 20' laver sur bâtons de teinture 1 eau courante, 1 eau froide, essorer à l'essoreuse, aérer 30', chlorer 10 cm^3 l, acider, savonner.
Cette couleur est très solide à la lessive, au chlore et à la lumière.

ds. ½ cuve 15'

817 sp. 4,4 % Ecarlate Eridane R poudre } 20 cm^3 l NaOH
20 kg s/400 l 0,25% Orange Cibanone R poudre } 60º 30',
ajouter 20 g/l Sel, teindre encore 60º 15', 60-30º 30', laver sur bâtons de teinture 1 eau courante, 1 eau froide, essorer ds. essoreuse, aérer 1h, acider, savonner.
Cette formule a été adoptée, malgré un léger dégorgeage au frottement à sec, vu la solidité et le brillant du fil.

28 349 sp. *) Le nouvel Ecarlate Algol GGRN étant devenu plus terne et + bleu, nous remplaçons le Rouge Anthra RT par de l'Orange brt Jndanth.RK.

Mars 1930

Couleurs 946 et 947 sp. Rouge - Feu

v.pge. 10, 40.

Pour améliorer le traversage, le brillant et la solidité à la lumière de ces couleurs, nous adoptons les 2 Orange brillants Ind. R K et G K comme colorants de base, et nous nuançons avec de l'Orange Ind. 2 R T comme suit :

		947	946
Dissoudre 70-75º Orange brillant Indanthrène R K pâte	%	6,6	18,0
15' ds. ½ cuve. Orange brillant Indanthrène G K poudre	%	2,6	0,97
Orange Indanthrène 2 R T pâte	%	0,2	2,5

teindre avec 20 cc/l NaOH 50º 30', ajouter Hydro et 10 g/l Sel et teindre 50º 30' - laver avec palan 3 eaux froides non courantes - essorer dans essoreuse - aérer 1 heure - 1 eau - chlorer 20 cc/l 20º 15' - laver - acider - laver - savonner [~~1 fois sur cuve puis~~ d'après essais septembre 1930 ~~2 fois sur~~]* machine à savonner (4', 6' et 8') - ass. - vap.

*(8.10.30: 3 fois sur....)

Octobre 1928

Série 900 - 947 sp. Rouge - Feu

v.pge. 10, 53.

Nous constatons que l'Orange brillant Indanth. R K est très sensible à la lumière à l'état réduit, de même que l'Orange Ind. R R T, et que le fil teint exposé à la lumière diffuse pendant l'oxydation donne des teintes notablement plus claires que celles oxydées à l'abri de la lumière. Nous décidons de supprimer dans la mesure du possible l'emploi de ces deux colorants, et nous teignons la couleur 900 comme suit depuis le 25.10.1928 :

900 sp.:	Ecarlate Algol G G R N poudre empâtée 1: 2,5	2,48 %	20 cc/l NaOH
60 kg s/1000 l	Or orange Ind. G double pâte	3,3 %	5 g/l Hydro
	Orange Algol R F poudre	1,6 %	

teindre 70º 30', 70-30º 30', ajouter 20 g/l Sel + 0,5 g/l Hydro, teindre 30º 20', essorer à la cheville, aérer 1 h., laver 3 eaux froides non courantes, chlorer 20 cc/l 20º 15', 2 eaux, acider, laver, savonner 4 g/l savon + 0,5 g/l Na_2CO_3, Ass. Vap.

16.4.1929: Cette formule donnant facilement du dégorgeage au frottement à sec, nous reprenons la formule

900 sp.:	2,35 %	Ecarlate Algol G G R N	60º 30';60-30º 20', rajouter
	2,85 %	Or orange Ind.G double pâte	20 g/l sel 30º 20'. Laver 3 eaux
	14,5 %	Orange brt.Ind.R K pâte	essorer essoreuse - aérer - laver - chlorer - acider.

avril 1930 : Savonner ~~1 fois sur cuve, puis 1 - 2 fois~~ sur machine à savonner. 3 fois, 4', 6' et 8' (8.10.30).

946 sp.

946 sp.: 0,5 % Ecarlate Algol G G R N poudre) comme 900 sp.
1,56 % Or orange Ind. G double pâte)
22 % Orange brt. Ind. R K pâte)

Mars 1930 : Pour améliorer le traversage, le brillant et la solidité à la lumière des coul. 946 et 947, nous introduisons l'Orange brillant Ind. G K dans les formules (v.pge.53).

Novembre 1926

II

Série 900 - 947 sp. Rouge-Feu

Les couleurs 946 et 947 dégorgeaient souvent au frottement à sec et manquaient de brillant. Nous avons réussi à diminuer ces défauts dans une large mesure en les teignant comme suit: Dissoudre dans cuve à 75º 20'

946 sp.	9,9 %	Ecarlate solide Hélindone R pâte
60 kg s/1000 l.	2,65%	Or orange Jndanthrène G vif dble pâte
	1,4 %	Orange Hélindone R poudre

20 cm^3l NaOH 30º Bé, 5 g/l Hydrosulfite teindre à 70º 20', ajouter 20 g/l Sel + 0,5 g/l Hydrosulfite, teindre 70-40º 25', 40º 20' laver dans de l'eau courante sur bâtons de teinture, puis l eau froide, essorer dans l'essoreuse, aérer 1^h, 20 cm^3l Chlore 25º 15', 2 eaux, acider, savonner, ass. vap.

janvier 1928

Pour arriver à la vivacité des types (v.Cah.II 69) nous introduisons le nouveau colorant Orange brillant Jndanthrène RK dans les coul. 900-947, et nous améliorons de cette façon également le brillant du fil.

par 60 kg s/1000 l.		900	946	947	
Or orange Jnd.G dble pâte	%	3,7	0,95	1,13	20 cm^3l NaOH
Orange br^t Jnd.RK pdre	%	0,66	2,6	1,6	80º 20', 80-30º
Orange Algol R F poudre	%	-	1,92	1,2	25' ajouter 20
Ecarlate Algol GGRN pdre	%	2,85	-	-	g/l Sel 30º 20'

900 Laver 2 eaux avec palan, essorer essoreuse, aérer 1^h, 946/47 2 eaux - Essorer cheville, Aérer 1^h, 2 eaux.

Mai 1929

Couleurs 836 - 361 sp. Rouge Aurore

v.pge. 32

Pour améliorer le traversage de ces nuances nous supprimons l'emploi de l'Or orange Indanthrène G et du Brun Hélindone et nous teignons avec l'Orange brillant Indanthrène G K comme colorant de base comme suit :

		361	306	360	836
Orange brt.Ind. G K poudre	%	1,23	1,25	1,53	0,6
Brun Jaune Ind. 3 G poudre	%	0,31	0,38	0,74	2,04
Orange Indanthrène RRT dble.pâte	%	-	1,0	2,65	8,5
		55º	70-65º	av.10 g/l sel	

Essorer - laver dans eau courante - Chlorer - Acider - Savonner.

Série 835-361 sp. Rouge-Aurore

1

Reprises en octobre 1925 dans la Carte de 286 nuances, ces couleurs sont teintes comme suit :

835 sp.	18 %	Orange Jnd.2 RT pâte	20 cm³ l NaOH 50º 30' ajouter 25 g/l Sel 45º 30' l eau froide sur bâtons fer 2 eaux s/bâtons bois
20 kg s/400 l	1,65 %	Or orange Jnd.G dble pâte	
	4,74 %	Brun Jndanth.R pâte	

chlorer - acider - savonner - Ass. - Vap. -

836 sp.	19,5%	Orange Jnd.2 RT pâte	20 cm³ l NaOH 60º 30' ajouter 15 g/l Sel 55º 30' finir comme 835 sp.
20 kg s/400 l	1,3%	Or orange Jnd.G dble pâte	
	2,0%	Brun Hélindone 3 G N pâte	

x) 360 sp. 9,4% Orange Jnd.2 RT pâte
20 kg s/400 l 0,45% Or orange Jnd.G dble pâte
0,7% Brun Hélindone 3 GN pâte
→ 20 cm³ l NaOH 50º 30' ajouter 10 g/l Sel 55º 30' finir comme 835 sp.

x) 306 sp. 6,5% Orange Jnd.2 RT pâte
20 kg s/400 l 0,035% Orange Hélindone R pdre
→ 20 cm³ l NaOH 30º 15', 30-65º 30', 65º 30'. finir comme 835 sp.

x) 361 sp. 3,8% Orange Jnd.2 RT pâte
20 kg s/400 l 0,027% Orange Hélindone R pdre
→ comme 306 sp.

Au début les couleurs 306 et 361 avaient du Brun Hélindone 3 G N pâte au lieu d'Orange Hélindone R.

re 1928) x) Les couleurs 306, 360 et 361 sp. étant maltraversées dans tous les gros fils, nous étudions de nouvelles formules.

cembre 1933.

E

F

G

I-J

K

M

N

Décembre 1933.

Couleur suivant Type " Occulta ".

teinte par CM. Steiger sur 60 kg Cordonnet sp.

0,01 %	Brun Indanth. B R poudre	) teindre 70º 45' avec 10 cc/l
0,005 %	Rose brt.Solanth.N R pdre.	) NaOH + 3 g/l Hydro. Laver
		) 4 eaux av.palan. Ac.Sav.Ass.
		) Vap.

Dissoudre Brun ds. 2 l eau 70º + 100 cc/l NaOH + 10 g Hydro 10'.

" Rose " 2 l " 80º + 200 cc/l " + 10 g " 5'.

décembre 1933

Nouvelle série 221 - 225 sp. Rose fané

Cette série a été teinte d'après le modèle d'une série de la C.C. pour tapisseries de C.✝B.

Mouliné sp.	221	222	223	224	225
Bordeaux Algol RTN pdre. %	3,3	1,7	0,66	0,18	0,036
Orange Cib^{ne} 2 R pdre.fine%	0,5	0,22	0,1	0,036	0,0084

Dissoudre dans 1/4 cuve 70º 10'. Teindre 60º 1 h. avec 20 cc/l NaOH. Essorer main, laver 4 eaux, essorer, aérer 30', acider, sav. s/machine. Ass. Vap.

J.

décembre 1933.

E

Couleur suivant type Charmis.

teinte par CM. Steiger sur Marquer sp. , pb. 30 kg s/1000 l

0,11 % Brun Indanthrène G R poudre) teindre avec 10 cc/l NaOH

0,06 % Orange brt.Indanth.G K poudre) et 3 g/l Hydro 70º 45'.

laver 4 eaux av. palan. Acider. Sav.s/cuve. Ass. Vap.

Dissoudre les 51 g de colorant dans 10 l eau + 0,5 l NaOH + 100 g hydrosulfite à 70º 10'.

Voir réclamation N°330 du 6.2.1934.

F G H I J K M N O P

juin 1925 - août 1928

E

3350 - 903 sp. Rose ancien

Pour améliorer la solidité à la lessive et au chlore le Rouge Algol B et le Rouge Algol 5G sont remplacés en 1925 par le Rose brillant Jndanthrène B, terni avec du Corinthe Jnd.RK et de l'Ecarlate Eridane R. Ce dernier colorant n'étant plus fabriqué, il est remplacé en août 1928 par la marque B, nommé depuis Ecarlate Algol B.

Cette série est teinte comme suit:		3350	3352	3353	3354	903
Rose brillant Jndanthrène B pâte	%	9,9	6,1	1,72	0,89	0,345
Corinthe Jndanthrène RK pâte	%	3,1	1,8	1,33	0,52	0,255
Ecarlate Algol B poudre	%	0,19	0,12	0,05	0,03	0,013

70º 45' - 1^{h} avec 20 cm^{3}1 NaOH (3350 15 g/l et 3352 8 g/l Sel).
Essorer à main, laver 2 eaux froides courantes, 1 eau froide, aérer 30' - 1 eau.

12. 5. 1926

Couleur 565 sp. Rose vif.

Cette couleur, qui figure dans la 10e édition de la C.C. pour cotons brillants, sera teinte comme suit :

Humecter et essorer le fil :

pr.60 kg de fil :

8 g/l Tannin A.Roesler + 0,5 cm^3/l Ac.acétique 50º 1h 30'-Essorer

4 g/l Emétique + 0,5 cm^3/l Ac.acétique 30º 30'-1eau 30º-2eaux 20º

8,4% Rhodamine 6 G extra
0,4% Rhodamine G extra
1 cm^3/l Acide acétique
} 20º 15', 20-70º 1h, 70º 15'-1 eau 70º
1 eau 40º - Sav.3,5 g/l 50º 30' -
1 eau 50º - 1 eau 20º

0,4 g/l Tannin A.Roesler, froid 15'

0,225 g/l Emétique, froid 15' - 1 eau 20º - Essorer -

Assouplir 5 g/l - Sécher à froid - Vap.-

Série 565 - 784 sp. Rose vif.

sept.1930. couleur	565	566	567	568	569	784
Rhodamine 6 G %	8,2	5,4	3,17	1,13	0,37	0,1
Rhodamine G %	0,46	0,13	0,035	0,01	-	-

Série 891 - 894 sp. Rose - Géranium

Reprise en octobre 1925 dans la C.C. 286 nuances 10e édition, cette série était teinte comme suit :

		891	892	893	894
	Ecarlate solide Hélindone G pâte %	8,1	10,7	4,35	1,7
	Ecarlate solide Hélindone B pdre %	2,4	0,7	0,1	0,04

20 cm³ 1 NaOH 80g 1h - 2 eaux froides sur bâtons fer - essorer-aérer 30' - laver - acider - savonner - ass. - vap.

			891	892	893	894
1928	Ecarlate solide Hélindone G pâte %		8	7,6	3,35	1,15
	Ecarlate solide Hélindone B pâte %		18,5	6,7	1,6	0,6
.1930	Ecarlate Algol G G N	poudre %	1	(7,8 pâte)	0,52	0,2
	Ecarlate Algol 3 B	poudre %	2,9	0,95	0,33	0,13

juillet 1931

E

Série 600 - 605 sp. Rose brillant

Il étatt primitivement prévu de teindre les couleurs 565-784 sp. d'après les formules ci-dessous, mais les teintes étant sensiblement moins vives (à cause de la teinture à 90º pour obtenir un traversage suffisant) nous leurs donnons de nouveaux Nos. et le nom de rose brillant.

Cette série a pour base le Rose brillant Indanthrène 3 B, nouveau colorant mis sur le marché et le Rose brillant Ind. R dans la proportion fixe de 3 : 2 pour toute la série, et le rapport 1 : 2 : 4 : 8 : 16 : 30 du 605 au 600

	600	601	602	603	604	605
Rose brillant Ind. 3 B poudre :	2,7	1,5	0,75	0,36	0,18	0,09
Rose brillant Ind. R poudre :	1,8	1	0,5	0,24	0,12	0,06

teindre avec 20 cc/l NaOH, 10 g/l Dextrine et 5 g/l Hydro 90º 30', puis 90º - 50º 20', ajouter 2 g/l Hydro et teindre 50º 20'. Laver 3 eaux s/bâtons de fer et palan, essorer, aérer 30'. Acider sans $Na_2Cr_2O_7$. Savonner sur machine, les 2 foncés sont d'abord savonnés 20' à 100º maintenus sur cuve.

Dissoudre 80º 10', les 3 foncés dans 1/3 - 1/4 cuve, les 3 clairs dans 10 - 40 l avec 1 - 4 l NaOH, 200 - 500 g Hydro.

Mai 1926

Rose

E Couleur 326 sp. Rouge - Grenat

Juillet 1928

L'Ecarl.Eridane R n'étant plus fabriqué, nous le remplaçons par l'Ecarlate brillant Eridane B pâte comme suit:

Ordre N°147 Depuis le 17.6.25, nous teignons la couleur 326 sp., qui était jusqu'ici teinte en Alizarine par le CM.Runser Joseph, en colorants à cuve chez le CM.Steiger :

4,7 % Ecarlate Eridane brt B pâte
- 0,94% Ecarlate Eridane R poudre
11,8 13 % Rose Hélindone B extra pâte
0,3 0,32% Violet-Rouge Jndanth.RH pdre
30 cm³l NaOH 6 g/l Hydrosulfite

= nouveau nom Ecarlate Algol B dissoudre à 75º 20' ds. ½ cuve teindre à 50º 30' puis ajouter 15 g/l Sel, 15 g/l Dextrine, 0,5 g/l Hydro et teindre 50º 30'.

Laver de suite sur bâtons de fer 2 eaux froides - Essorer à la cheville - Aérer 1 nuit - 1 eau froide - Acider 15' à froid avec 2 cm³l H_2SO_4 60º Bé + 0,5 g/l Bichromate - 2 eaux froides - Savonner 5 g/l Savon + 0,1 g/l Na_2CO_3 95º 30' - vril 1926.-1 eau 85º - 1 eau 35º - Ass. - Vap. - Cette façon de finir le fil réduit au minimum le dégorgeage au frottement à sec et les taches blanches ou claires que nous avons eus fréquemment dans cette nuance jusqu'à fin avril 1926.

Le 326 sp. a été teint jusqu'en juin 25 comme suit :

30 % Rose Hélindone R pâte
0,28% Orange Cibanone R poudre
0,15% Violet-Rouge Jndanthrène RH poudre

mais cette formule laissait à désirer aux points de vue solidité au frottement à sec, et solidité à la lumière.

Octobre 1932.

Série 945 - 951 sp. Rose - Abricot

v.pge. 29, 84

Dans le but d'améliorer notablement la solidité au savonnage roulé et au lessivage, malgré que la solidité à la lumière soit un peu diminuée, il a été décidé de teindre les Cotons brillants d'après les formules établies en Septembre pour le Lin (v.pge.84).

		945	951
Orange Indanthrène 7 R K pâte	%	0,6	0,22
Orange Cibanone R poudre	%	0,038	0,02
Orange brillant Indanth. G K poudre	%	0,03	0,02

Diss. ds. 20 l + 1 l NaOH + 200 g Hydro 70º 10'. Teindre avec 20 cc/l NaOH + 5 g/l Hydro + 5 cc/l Oléocarnite 30º 20', 30-80º 20', 80º 20'. Essorer main, laver 4 eaux. Acider. Sav. 945 s/mach. 951 s/~~mach.~~ lave. Ass. Vap. -

ZZX 2 ΩC H

décembre 1933

Nouvelle série 680 - 677 sp. Jaune - Vieil or

Cette série a été teinte d'après le modèle de la série DMC d'avant-guerre, modifié d'après la C.C. pour tapisseries de C. † B.

Mouliné sp.		680	729	676	677
Orange Cibanone R	poudre %	0,26	0,33	0,183	0,08
Olive Indanthrène 3 G	poudre %	0,59	0,27	0,1	0,031
Brun-Jaune Ind. 3 G	poudre %	0,96	-	-	-
Orange Cibanone 2 R	poudre %	-	0,4	0,144	0,023

Diss.dans 20-50 l eau avec 50 cc/l NaOH 70º 10'. Teindre 60º 1 h. avec 20 cc/l NaOH. Le fil entré à sec (680-729) ou essoré(676-677). Acider avec 0,5 g/l Bichr. Sav. Ass. Vap.

dh

octobre 1933

F

725 sp. Jaune - Safran

Pour améliorer la solidité au lessivage nous supprimons le Brun Indanth. 3 R et le remplaçons par de l'Orange Cibanone R comme suit :

Jaune Cibanone R poudre 0,95 %
Orange Cibanone R poudre 0,18 %
Brun Indanthrène R pdre 0,031 %
) Diss.ds. ½ cuve 65º 10'
) Entrer le fil à sec
) Teindre avec 15 cc/l NaOH
) 50º 30', puis ajouter

15 g/l Sel et teindre 45º 30'. Laver avec palan 3 eaux froides non courantes. Acider avec 0,5 g/l bichromate. Sav. s/mach. Ass. Vap.-

G I-J K M N O-P

juin - juillet 1933

307 - 445 sp. Jaune - Citron

v.Cah.III, 57

Pour améliorer la solidité de ces nuances, nous remplaçons le Jaune Cibanone R par du Jaune Indanthrène 3 G F.

7.

juin 1933

767 sp. Bronze - Jaune

v. Cah. III, 50

Pour améliorer la solidité de cette nuance, nous remplaçons le Jaune Cibanone R par du Jaune Indanthrène 3 G F.

mai 1933

444 sp. Jaune - Orange

La nuance sortant légèrement plus terne que le type, nous ajoutons de l'Orange brillant Indanthrène G K:

Jaune Algol G C N	poudre 2,2	%	) Dissoudre dans ½ cuve 10' à 70º. Entrer fil à sec. Teindre 40º 30' avec 20 cc/l NaOH, ajouter 10 g/l Sel
Orange Cibanone R	poudre 0,3	%	
Orange brt. Ind.G K	poudre 0,006	%	

teindre encore 25' à 35º. Sortir avec palan, laver 3 eaux froides. Aérer 15'. Chlorer 25 cc/l 30º 20'. 2 eaux froides. Acider 2 cc/l H_2SO_4 froid 10'. 2 eaux froides. Sav.s/machine. Ass.Vap.

septembre 1929

740 - 741 sp. Jaune - Mandarine.

Pour améliorer leur solidité à la lumière, il a été décidé de teindre ces deux nuances à base d'Orange Cibanone R au lieu d'Orange Indanthrène G.

20.9.1929

741 sp.	1,8 %	Orange Cibanone R poudre	25 cc/l NaOH 65 º 35'
60 kg s/1000 l.	0,27 %	Orange brt. Ind. G K poudre	

ajouter 10 g/l sel teindre 60º 15', 60 - 50º 10', 50º 10' sortir avec palan, laver 2 eaux courantes, 1 eau sur bâtons bois, aérer 30' chlorer 20 cc/l froid 15' - acider - savonner sur machine - ass.vap. (dissoudre les colorants à 75º dans 3/4 de cuve).

Avril 1931

Le stock d'Or orange Indanthr. G étant suffisamment réduit, nous teignons dorénavant la couleur 740 sp. comme suit :

740 sp.	1,32 %	Orange Cibanone R poudre	25 cc/l NaOH 10 cc/l Sulforicinate. 1:1
60 kg s/1000 l	1,6 %	Orange brt. Ind.G K poudre	

Dissoudre les colorants dans cuve 70º 15'. Entrer fil à sec. Teindre 15' avec 4 hommes.

65º 35' - ajouter 10 g/l sel + 1 g/l Hydro - 60º 25'. Essorer à main, laver dans 2 eaux courantes, puis dans 2 eaux non courantes. Chlorer avec 20 cc/l à froid º 20' . 2 eaux. Acider. 2 eaux. Savonner sur machine. Ass. Vap.-

Janvier 1933.

Série 779 - 783 sp. Jaune d'Or.

v.pge. 25 et 7.

Pour améliorer la solidité à la lessive de ces couleurs, il a été décidé de remplacer le Jaune Cibanone R par du Jaune Indanthrène 3 G F et dans les 3 clairs le Brun Indanth. G G par le Brun-Jaune Indanthrène 3 G, comme suit :

		779	780	781	782	783
Brun-Jaune Ind. 3 G	poudre %	2,7	2,4	1,7	1,2	0,48
Jaune Indanth. 3 G F	poudre %	0,6	1,3	2,2	2,4	1,52
Olive Indanth. 3 G	poudre %	1,35	0,8	0,44	0,32	0,125

Diss.ds.1/5 cuve 70º 10'. Entrer fil sec. Teindre av.20 cc/l NaOH 70º 30'. Ajouter 20 g/l sel, teindre 70 - 50º 20', 50º 20', laver 3 eaux, ess. en essoreuse, aérer 30', 1 eau, acider avec 0,25 g/l $Na_2Cr_2O_7$. Sav. s/machine. Ass. Vap.-

27 Juillet 1929.

F

Couleurs 779 - 727 sp. Jaune d'Or, Jaune - Safran.

Ces nuances, qui étaient teintes jusqu'ici par le C.M.Steiger seront dorénavant teintes par le C.M. Bourgeois.

20.9.1929 Les nuances 779 - 783 seront de nouveaux teintes par le C.M. Steiger.

Janvier 1928

F

Couleurs 779 et 780 sp. Jaune d'Or.

Il a été décidé d'arrêter la teinture des couleurs 779 et 780 sp. au soufre (décembre 1927) et de les teindre dorénavant à cuve (janvier 1928) comme suit :

		779	780	
Brun Jaune Jnd.3 G poudre	%	4,4	2,8	20 cm^3 l NaOH
Olive Jndanthrène R poudre	%	1,15	0,55	5 g/l Sel 70° 1^h
Jaune Cibanone R poudre	%	0,6	0,37	

Les premières mises de 779 et 780 ont été teintes avec du Khaki Jnd.GG au lieu d'Olive. Le Khaki a été abandonné comme cause de mauvais unisson. En outre les premières mises de 779 contenaient du Brun Jndanthrène R au lieu de Jaune Cibanone R.

29.10.25

Couleurs 781 - 783 sp. Jaune d'Or.

Il a été décidé de teindre les couleurs 781-783 en colorants à cuve pour améliorer leur solidité à la lumière. Ces couleurs seront teintes à cuve par le CM.Zipfel, tandis que jusqu'ici le CM.Runser Joseph les teignait au soufre.

		depuis le:	28.12.25 781	11.12.25 782	11.12.25 783
Brun Indanthrène GC poudre	%		0,63	0,43	0,12
Orange Cibanone R poudre	%		3,5	2,08	1,4
Jaune Cibanone R poudre	%		2,75	1,58	1,16
NaOH 30° Bé	cm^3/l		20	20	20
Hydrosulfite	g/l	5 + 1 après 30'	5		4
Sel dénaturé	g/l	20 après 30'	24		15
Lessive de cellulose	cm^3/l		5	-	-

Teindre à 70° (le 782 à 60°) 1^h.

Acider avec 2,5 cm^3/l H_2SO_4 + 0,5 g/l $Na_2Cr_2O_7$ } à froid 20'. Savonner - Ass. - Vap.-

La dissolution du colorant du 781 sp. doit se faire dans 3 cuveaux de 100 l, chacun contenant 1/3 de tous les colorants dans environ 80 l de liquide. Faute de quoi le colorant (mal dissous) donnera des taches foncées et grasses.

Couleur 748 sp. Jaune-Safran

Reprise en octobre 1925 dans la Carte de 286 nuances, nous la teignons :

1570 ~~0,11%~~ 0,15% Jaune ~~solide Diamine A~~ direct + ~~0,09%~~ + 0,125% Jaune solide Diamine B — rapport de pied 1:50

Avril 1930

444 sp. Jaune - Orange 307 - 445 Jaune - Citron

Pour améliorer la solidité à la lumière de ces couleurs, nous décidons de remplacer (~~pour le 444 partiellement~~) (projet abandonné, la solidité du 444 sp. n'étant pas améliorée) le Jaune Algol G C (ex Anthraflavone) par le Jaune Indanthrène 5 G K comme colorant de base.

Depuis le 25.4.30 :

445 sp. dissoudre dans ½ cuve, 70º 10'.

60 kg s/1000 l Jaune Ind. 5 G K poudre 1,3 %) 15 cc/l NaOH 50º 25'
Jaune Cibanone R poudre 0,0225 %) 50 - 30º 15'

ajouter 6 g/l Bicarbonate dissous, teindre 30º 20', sortir avec palan, 3 eaux froides, aérer 10', chlorer 10 cc/l à froid 20', laver, acider, laver, sav. s/machine, ass. vap.

Depuis le 25.7.30 :

307 sp. dissoudre comme 445

60 kg s/1000 l Jaune Ind. 5 G K poudre 6,1 %) 15 cc/l NaOH 50º 30'
Jaune Cibanone R poudre 0,04 %) 50 - 40º 10'

ajouter 7 g/l Bicarbonate dissous, teindre 40º 15', sortir avec palan, 3 eaux froides, aérer 15', chlorer 30 cc/l froid 20',etc. v.445.

novembre 1931

Couleurs 711 - 712 sp.

v.Cah. II, pge.74

Ces couleurs sortant souvent mal-unies, nous réétudions la formule qui a été fortement changée par le CM.Runser Jos., peu à peu.

712 sp.

60 kg s/1000 l
sur fil gazé

0,5 g/l savon + 0,5 g/l Na_2CO_3 60º 15'. 1 eau 60º, 1 eau froide

1,1 % (= 660 g) Nitrate de fer
0,2 cc/l H_2SO_4 60º Bé
} 25 º 20', dont 10' avec 4 hommes. 2 eaux froides de 5'

2,5 g/l savon + 0,5 g/l Na_2CO_3 100º 20'. 1 eau 90º 20'. 1 eau froide.

Le savon doit être donné sur cuve et non sur machine. Ass. Vap.

711 sp.

60 kg/1000 l
sur non gazé

0,5 g/l savon + 0,5 g/l Na_2CO_3 60º 15'. 1 eau 60º 5' 1 eau froide.

6,67% (= 4 kg) Nitrate de fer
0,35 cc/l H_2SO_4 60º Bé
} 25º 20', dont 10' av. 4 hommes. 2 eaux froides de 5'

0,5 g/l Na_2CO_3 75º 20'. 1 eau 60º 5', 1 eau froide 5',

sur le vieux bain Nitrate de fer 25º 20', dont 10' avec 4 hommes, 1 eau froide 5',

3 g/l savon + 0,25 g/l Na_2CO_3 100º 30' 1 eau 90º 5' donné sur cuve. 1 eau froide. Ass. Vap.-

O-R O-P Z M K J I G

mars 1934.

G

Couleurs 934 - 935 sp. Vert - Mousse

Ces nuances teintes jusqu'ici en Gris Indanthrène 6 B + Olive Indanthrène R + Jaune Cibanone R présentaient à la lumière artificielle une tonalité jaune-olive qui ne cadrait pas avec le reste de la série qui était vert-olive. Pour supprimer ce défaut nous remplaçons l'Olive et le Jaune par du Vert brillant Solanthrène N B + Khaki Indanthrène G G.

		934	935
Vert brillant Solanthrène N B pdre.fine conc.	%	0,45	0,5
Khaki Indanthrène G G poudre	%	5,0	2,5
Gris Indanthrène 6 B pâte	%	11,0	2,0
Sel après 50'	g/l	20	20

Dissoudre dans ½; cuve 60º 10'. Entrer le fil sec. Teindre avec 20 cc/l NaOH 70º 30', 70-50º 20', puis ajouter le sel et teindre 50º 20'. Essorer à la cheville, laver 5 eaux froides non courantes. Acider avec 0,5 g/l Bichromate. Savonner sur machine DMC. Assouplir. Vaporiser.

décembre 1933.

NOUVELLES COULEURS 499 - 501 sp. VERT - LIERRE

Ces couleurs doivent rattacher le 499 DMC à la série 502-504.

pour Mouliné sp.			499	500	501
Vert brillt. Solanth.	N B pdre.fine conc.	%	8,6	1,4	-
Gris Indanthrène	B G poudre	%	4,7	-	-
Orange Cibanone	2 R pdre.fine	%	2,9	-	-
Vert Calédone	R C triple poudre	%	-	6,3	5,5
Brun Cibanone	V poudre	%	-	0,72	0,12
Corinthe Indanthrène	R K poudre	%	-	-	0,25
	Sel après 30'	g/l	-	20	20

Diss. ds. ½ cuve 70º 10'. Entrer fil sec. Teindre avec 20 cc/l NaOH 70º 1 h. (le 499 à 50º seulement). Laver avec palan 5 eaux. Acider. Sav. Ass. Vap.

décembre 1933

G

Nouvelle série 669 - 674 sp. Vert - Bronze

Cette série a été teinte d'après la série mat d'avant-guerre

pour Mouliné sp.		669	670	671	672	673	674
Olive Ind. 3 G	pdre.%	2,2	1,29	0,65	0,33	0,158	0,066
Br.-Jaune Ind.3 G	pdre.%	1,31	0,73	0,43	0,18	0,069	0,01
Brun Ind. G	pdre.%	0,75	0,69	0,16	-	-	-
Orange Cib^{ne} R	pdre.%	-	-	-	0,048	0,048	0,028
Sel dénaturé après ½ h.	g/l		20		Dissoudre dans ½ cuve 70º 15'.		

Teindre 70º 1 h. après avoir entré le fil à sec. Laver ensuite avec palan 4 eaux froides. Acider 2,5 cc/l + 0,5 g/l Bichromate 30º 20'. Laver. Savonner s/machine DMC. Ass. Vap.

J.

décembre 1933

G Nouvelle série 391 - 751 sp. Vert - Tilleul

Cette série a été teinte d'après les séries Gris-Tilleul et Vert-Réséda d'avant-guerre.

		391	392	393	750	751
% Mouliné sp.						
Olive Indanth. 3 G	pdre.%	8,45	3,74	1,93	0,93	0,32
Jaune Indanth. 3 G F	pdre.%	2,56	0,94	0,43	0,17	0,095
Vert-Olive Indanth. B	pdre.%	0,24	0,074	0,007	-	-
Or orange Ind. 3 G	pdre.%	-	-	-	0,026	0,0175

Dissoudre les colorants dans ½ cuve 60º 15'. Teindre avec 20 cc/l NaOH 60º 1 h., après avoir entré le fil à sec. Laver avec palan 4 eaux froides non courantes. Acider avec 2,5 cc/l H_2SO_4 + 0,5 g/l Bichromate 30º 20'. Laver. Savonner sur machine. Ass. Vap.

J.

H I-J K M N O-P Q-R

juillet 1931.

G

833 - 834 sp. Vert - Cuivre

teintes sur non gazé.		833	834	
Orange Cibanone R poudre	%	0,7	0,3	)Diss.ds.20-10 l eau
				)+ 1-0,5 l NaOH 70º
Olive Indanthrène R poudre	%	0,15	0,065	)10'. Teindre 10 cc/l
				)NaOH 50º 1 h. Laver
Rouge Algol G T poudre	%	0,005	0,002	)3 eaux s/bâtons fer.

Ess.ds.essoreuse, aérer 30'. 1 eau. Acider s/Bichr. Sav.s/mach.

Ass. Vap.-

Gt

Série 217, 218, 219 sp. Vert - Absinthe

		217	218	219
Jaune Indanthrène 5 G K poudre	%	6,0	3,3	2,5
Bleu Solanthrène N 300725 poudre	%	0,13	0,06	0,025
Sel après 1 heure	g/l	10	10	+

Dissoudre dans ½ cuve 60º 20'. Entrer le fil à sec. Teindre à 50º 30', 50-30º 30', 30º 30'. Essorer à la cheville. Aérer 20' laver 3 eaux. Acider. Savonner sur machine. Ass. Vap.-

t:

décembre 1929

730 – 731 sp. Vert – Jaune

v.pge.33

Ces couleurs dégorgent facilement au frottement à sec et manquent de brillant, le colorant étant plaqué sur le fil. Nous remplaçons le Jaune Cibanone R par du Jaune Ind. 3 G F et Olive Ind.R par le nouveau colorant Olive Ind. 3 G et nous obtenons un fil bien brillant et parfaitement solide à tous les agents en teignant comme suit:

20 kg non gazé sur 400 l cuivre :	730	731	732	733	734
Olive Indanthrène R poudre	1,76	0,965			
Olive Indanthrène 3 G poudre %	~~3,7~~	~~2,24~~	1,32	0,71	0,27
Jaune Indanthrène 3 G F poudre %	5,5 ~~4,62~~	4,07 ~~3,46~~	1,92	1,32	0,57
Orange Cibanone R poudre %	0,275 ~~0,53~~	0,285 ~~0,31~~	0,45	0,33	0,13

20 cc/l NaOH 50º 30', rajouter 20 g/l sel et teindre encore 50º 30'

Essorer main, laver 20 tours, aérer 1 h, 1 eau.

Série 730 - 734 sp. Vert-Jaune

Reprise en octobre 1925 dans la C.C. 286 nuances 10e édition, cette série est teinte comme suit:

par 20 kg s/400 l 50º 1h	730	731	732	733	734
Jaune Cibanone R poudre %	7,66	6,0	2,66	2,13	0,95
Olive Jndanth. R poudre %	2,55	1,2	0,65	0,38	0,11
Orange Cibne R poudre %	0,97	0,5	0,42	0,3	0,1
20 cm3 l NaOH, 50º 1h, Sel dén.g/l	20	20	15	6	6

janvier 1934

901 - 580 sp. Vert doré

v.Cah.III pge.15

Pour améliorer la solidité à la lessive, nous supprimons le Jaune Indanthrène R, malgré la bonne solidité à la lumière qu'il procure (voir réclamations 414/1934, 143/1933 etc.) et nous le remplaçons par de l'Or orange Indanthrène 3 G. Pour améliorer l'unisson et le traversage nous teignons le Vert séparément, puis nous ajoutons l'Or Orange dans le bain comme suit :

	901	580
Vert brillant Indanth. F F B pdre.fine conc. %	2,53	1,43

Dissoudre à 75º 10' dans la cuve contenant
20 cc/l NaOH, 5 g/l Hydrosulfite, 3 g/l Colle forte.
Entrer le fil à sec et teindre 90º 30', 90-60º
20', 60º 10', les 1ères 10' avec 4 hommes.
Laver avec palan 4 eaux froides non courantes.
Essorer dans essoreuse.
Dissoudre dans vieux bain 60º 20'

Or orange Indanthrène 3 G poudre %	4,18	1,98

ajouter 3 g/l Hydro et 2 cc/l NaOH, entrer le fil essoré et teindre 60º 10' avec 4 hommes puis 5' avec 2 hommes. Soulever le fil, ajouter 30 g/l Sel dénaturé, remuer pour dissoudre, et teindre encore 60º 30'. Laver avec palan 3 eaux froides non courantes, puis 2 eaux froides courantes.
Acider avec 2,5 cc/l H_2SO_4 + 0,5 g/l $Na_2Cr_2O_7$.
Laver. Savonner s/mach. Ass. Vap.-

16 avril 1929

581, 582 et 583 sp. Vert-doré

Les essais avec Vert brt Jnd.B ayant donné une solidité à la lumière insuffisante et un unisson assez mauvais, les essais avec Bleu Jnd.RS ayant donné un mauvais unisson, nous essayons le nouveau colorant Vert Calédone RC qui nous donne des teintes de bonne solidité, bien unies et bien traversées. Nous teignons comme suit depuis le 15.4.29

		581	582	583
Vert Calédone RC triple poudre	%	1,5	0,605	0,27
Jaune Jndanthrène 3 GF poudre	%	5,28	3,52	2,1
Jaune Cibanone GN poudre	%	0,165	0,165	-

teindre avec 20 cm^3 l NaOH 30' à 80º, rajouter 1 g/l Hydrosulfite, teindre 30' à 80º - Laver avec palan 1 eau froide non courante, puis 3 eaux froides courantes - Acider avec 2,5 cm^3 l + 0,5 g/l $Na_2Cr_2O_7$ - Sav. - Ass. - Vap.-

Novembre 1926

6a

Série 901 - 583 sp. Vert doré.

Il a été décidé le 17.11.26 de teindre cette série en couleurs à cuve et un essai de 901 sp. en Vert brt Jnd.B + Jaune Cibanone GN + Khaki Jnd.GG a été approuvé. Le 19.1.27 la teinture en colorants à cuve des couleurs 580 - 583 sp. est adoptée après des essais de laboratoire. Les essais de solidité à la lumière montrent que la formule à cuve est, surtout en ce qui concerne les couleurs 581-583 sp., à peine plus solide que les couleurs teintes au soufre. Le 1.2.27 nous étudions la série avec Bleu Jndanthrène RS au lieu de Vert brt Jnd.B. La teinture en colorants au soufre des couleurs 901 et 580 sp. est arrêtée, et ces couleurs sont livrées en colorants à cuve à partir du commencement de mai comme suit :

901 sp.	1,3%	Vert brillant Jndanthrène B dble pâte
	18%	Jaune Jndanthrène R pâte
	0,5%	Khaki Jndanthrène GG poudre
580 sp.	1,2%	Vert brillant Jndanthrène B dble pâte
	20,2%	Jaune Jndanthrène R pâte
	0,1%	Khaki Jndanthrène GG poudre

août 1928

Couleurs 937 - 773 sp. Vert-Mousse

G

Pour améliorer l'unisson, la solidité au chlore et dans certains cas la solidité à la lumière, nous teignons comme suit :

		937	469	470	471	472	773
Vert brill^{t} Jnd.B dble pâte	%	1,22	0,64	0,34	0,125	0,074	0,013
Olive Jndanth.R poudre	%	1,81	0,86	0,42	0,205	0,044	0,013
Jaune Jndanth.3 GF poudre	%	7,31	3,8	2,25	0,93	1,35	0,35
teindre 1^{h} à		70º	70º	70º	70º	92º en maintenant la température	92º
		en laissant refroidir					

avec 20 cm^{3} l NaOH, 3 g/l Colle forte, entrer le fil à sec avec palau, teindre 15' avec 4 hommes, puis avec 2^{h}, laver avec palan dans eau froide non courante; puis 3 eaux courantes, Acider avec 0,5 g/l Bichromate - Sav. Ass. Vap.

8

29.10.25

G

Couleurs 936 – 773 Vert – Mousse

Il a été décidé de teindre les couleurs 469–471 sur de nouveaux types en couleurs à cuve pour améliorer leur solidité à la lessive, au chlore et à la lumière. Il à été décidé de teindre la couleur 937 d'après le nouveau procédé employé pour 469–471 dans le but d'améliorer l'unisson toujours défectueux avec le procédé employé jusqu'ici. Il a été décidé d'établir de nouveaux types en couleurs à cuve pour les couleurs 472–773 sp. Dans le cas où le traversage de ces deux dernières nuances ne serait pas suffisant, le fil teint en couleurs à cuve ne servirait que pour types et cartes de couleurs, et nous continuerons à livrer de la marchandise, teinte en couleurs au soufre. Il a été décidé de teindre les couleurs 936–934 sp. d'après un procédé analogue à celui du 937 sp., ces trois nuances teintes d'après le procédé courant étant beaucoup plus jaunâtre à la lumière artificielle que le 937 sp. teint d'après le nouveau procédé.

s'est
ivement
é. Le tra-
obtenu
es formules
et 773 in-
s au haut
page sui-
est insuffi-
our cette
ces formu-
ont été
es que pr.
ture des
et de la
de couleurs,
archandise
te continue
teinte au
le 6.5.26.

	937	469	469*)	470	470*)	471	471*)	472	773
Bleu Jndanth.RS dble pâte	%1,6	–	1,03	–	0,61	–	0,21	0,115	0,043
Bleu brt. Jndanth.R poudre	% –	0,35	–	0,18	–	0,05	–	–	–
Jaune Jndanth.R double pâte	%4,2	2,5	2,5	1,3	1,56	0,4	0,46	0,3	0,074
Jaune Cibanone R poudre	%0,8	0,6	0,2	0,18	0,08	0,15	0,13	–	–
Orange Cibanone R poudre	%4,0	1,3	1,33	0,68	0,57	0,3	0,25	0,13	0,05
Bleu Ciba 2 B poudre	%0,95	0,41	0,38	0,12	0,18	0,14	0,13	–	–
20 cm³ 1 NaOH 10 g/l Dextrine 10 cm³ 1 Sulfor. } teindre	1h à 70º		80º		80º		80º		

*) Depuis décembre 1925 nous avons remplacé le Bleu brillant Jnd.R par du Bleu Jnd.RS dble pâte pr. les couleurs 469–471.

à suivre.....

3. 3. 1927

Suite

Il a été décidé de teindre les couleurs 472 et 773 sp. sur machine DMC sur fil non gazé par ~~30~~ 20-24 kg Perlé comme suit:

		472	773	
		*) 0,165		
Bleu Jndanth.RS dble pâte	%	~~0,15~~	0,045	20 cm³ 1 NaOH 30º 10' acider et finir sur cuve.
Jaune Jndanth.R pâte	%	0,76 ~~0,62~~	0,12	
Orange Cibanone R poudre	%	0,16 ~~0,155~~	0,085	
Colle forte 1 g/l			-	

mule e effec- t à l'ate- puis 927.

mai 1927

Nous teignons dorénavant la couleur 936 sp. f. 20 kg sur 400 l comme suit :

1%	Vert brillant Jnd.B dble pâte	20 cc/l NaOH 70º 1 h. Laver avec palan 2 eaux non courantes, puis 3 eaux courantes. Chromer ½ g/l. Sav.ass.vap.
1,14%	Jaune Jnd. 3 GF poudre	
2,25%	Khaki Jnd. GG poudre	

n 367 - 369

Verts 895 - 3349, nouvelle formule à cuve

Pour améliorer la solidité de nos Verts à cuve, à la lumière, à la lessive et au chlore, nous décidons de teindre les Verts d'après les formules employées pour les couleurs 319, 890 et 895 dont la solidité est excellente à tous les points de vue, mais dont le traversage n'est qu'assez bon.

1928

3345 sp.	2,2 %	Vert brillant Jnd.B double pâte
60 kg non gazé	2,85%	Jaune Jndanthrène 3 G F poudre
	0,97%	Khaki Jndanthrène G G poudre

70º 1 h ½ avec 20 cm^3 1 NaOH

1928

3346 sp.	1,14 %	Vert brillant Jnd.B double pâte
60 kg non gazé	2,45%	Jaune Jndanthrène 3 G F poudre
	0,625%	Khaki Jndanthrène G G poudre

70º 1 h ½

1928

3347 sp.	0,29%	Vert brillant Jnd.B double pâte
60 kg non gazé	1,25%	Jaune Jndanthrène 3 G F poudre
	0,30%	Olive Jndanthrène R poudre

1928 Pour améliorer la conformité de la teinte et l'unisson nous remplaçons dans les verts 895, 3345 et 3346 le Khaki Jnd.GG par de l'Olive Jnd.R

	juin 1928		20.9.28
	895	3345	3346
Vert brillant Jndanthrène B dble pâte	% 4,3	1,6	0,98
Jaune Jndanthrène 3 G F poudre	% 7,34	3,4	3,35
Olive Jndanthrène R poudre	% 2,47	1,18	0,795

à suivre.....

Suite

1928 Nous, abandonnons les colorants au soufre pour les couleurs 3348 et 3349 :

Vert brillant Indanth.B double pâte	%	0,113	0,049
Jaune Indanthrène 3 G F poudre	%	1,4	0,62
Olive Indanthrène R poudre	%	0,058	0,016

20 juin 1928 : Nous abandonnons pour les Verts-Pistache 367-369 sp. les colorants au soufre (Vert Immédial B B + Jaune Pyrogène M 95 + Brun Pyrogène G) et teignons comme suit :

tout sur non gazé		367	320	368	369
Vert brt.Indanth. B dble.pâte	%	0,85	0,47	0,175	0,045
Jaune Indanth. 3 G F poudre	%	0,72	0,55	0,215	0,07
Olive Indanth. R poudre	%	0,72	0,32	0,112	0,03

20 cc/l NaOH, 70º jusqu'en novembre 1928, depuis 92º 1 h.

14.8.1926

G

Couleurs 895 - 3349 sp. Vert-Scarabée

Le 9.8.1926 il a été décidé de teindre les couleurs 895 - 3347 sp. à cuve pour améliorer leur solidité à la lumière, à la lessive et au chlore. Il a été décidé de teindre le 895 sp. comme suit :

895 sp.	4,9%	Vert Jndanthrène br^{t} B dble pâte
Bé 50 kg Perlé s/1000 l	5,4%	Jaune Jndanthrène 3 GF poudre
	1,46%	Khaki Jndanthrène GG poudre

25 cm^{3}l NaOH + 7 g/l Hydrosulfite, teindre à 70º 1^{h} 30', laver sur bâtons de teinture en eau courante, puis 2 eaux froides, puis 0,5 g/l $Na_2Cr_2O_7$ à froid 25', laver 2 eaux, 2 cm^{3}l H_2SO_4 savonner, ass. - vap.-

Cette formule est très solide à la lessive, au chlore et à la lumière. Vu le prix très élevé du Vert br^{t} Jnd., et vu que sa vivacité n'est pas nécessaire pour obtenir la teinte du 895 sp., il y aura lieu de voir s'il ne pourrait pas être remplacé totalement ou partiellement par un autre vert, aussi solide mais moins vif et moins cher.

9.8.1926

Il a été décidé de teindre provisoirement lescouleurs 3345-47 comme suit :

	3345	3346	3347
Bleu Jndanthrène RS double pâte	1,58	0,65	0,2
Bleu Ciba 2 B poudre	0,625	0,33	0,133
Jaune Jndanthrène R pâte	5,5	2,58	1,483
Jaune Cibanone R poudre	1,42	1,1	0,333
Khaki Jndanthrène 2 G poudre	-	0,05	0,03

à suivre.....

Suite

Teindre avec 20 $cm^3$1 NaOH + 5 g/l Hydro à 70º 45', 70-45º 30', 45º 15'. Laver sur bâtons de teinture 1 eau courante, 1 eau froide - Acider avec 2 $cm^3$1 H_2SO_4 + 0,5 g/l $Na_2Cr_2O_7$, 15' à froid - Laver - Sav. - Ass. - Vap. -
Il y aura lieu de chercher à améliorer encore les solidités à la lessive, au chlore et à la lumière qui ne sont que bonnes.

3.3.1927 Il a été décidé de teindre sur machine DMC sur non
3348 sp. gazé par mises de 30 kg Perlé la coul.3348 comme suit :

Bleu Jndanthrène RS dble pâte	% 0,32	20 $cm^3$1 NaOH 1 g/l Colle forte	30º 10'
Jaune Jndanthrène R pâte	% 1,3	acider et finir sur cuve.	
Orange Cibanone R poudre	% 0,12		

Les mises d'essai 3348 sp. étant mal-unies, nous continuons à teindre la marchandise courante sur cuve en colorants au soufre.

1.6.1927 Pour améliorer l'unisson souvent défectueux des couleurs 3345-3347 sp. nous teignons comme suit :
Lisser 3 fois le fil BT sur cuve avec NaOH + Hydro, empiler sur bâtons, ajouter les colorants, teindre avec 4 hommes, laver de suite avec 4 hommes 2 eaux froides courantes sur bâtons de fer, mettre sur bâtons de bois, laver 2 eaux froides, acider, laver, savonner etc.

L'unisson de ce fil est sensiblement meuilleur que celui teint d'après l'ancienne formule.

novembre 1928

Série 802 - 803 sp. Vert-Cyprès

Pour améliorer l'unisson et la solidité au chlore, nous teignons le nouveau type et la marchandise courante comme suit:

		802	856	803	
Vert brill^{t} Jnd.B dble pâte	%	1,7	0,81	0,84	20 cm^3 l NaOH 70º 1^h en laissant refroidir
Jaune Jndanthrène 3 GF pdre	%	0,26	1,29	3,0	
Olive Jndanthrène R poudre	%	4,9	2,5	1,28	

Laver avec palan 1 eau froide non courante, puis 3 eaux courante, acider avec 0,5 g/l Bichromate - Sav. - Ass. - Vap.

Série 802 - 803 sp. Vert - Cyprès

Reprise en octobre 1925, cette série est teinte comme suit : (depuis courant 1926)

par 20 kg s/400 l		802	856	803
Bleu Jndanthrène R S dble pâte (abandonné dès 1928.)	%	1,53	1,5	0,65
Bleu Ciba 2 B poudre	%	-	-	0,675
Jaune Jndanthrène R pâte	%	-	0,14	5,3
Jaune Cibanone R poudre	%	-	-	0,4
Orange Cibanone R poudre	%	0,045	0,68	0,68
Olive Jndanthrène R poudre	%	3,4	1,7	-

20 cm^3 l NaOH 802, 856 60g 1^h (803 80g 1^h + 10 g/l Dextr.+ 10 cm^3 l Sulfor.)

Ce procédé est plus solide à la lumière que celui avec Gris Hél. B R. D'octobre 1925 jusqu'en 1926 ces couleurs ont été teintes comme les types teints en 1923 :

Gris Hélindone B R + Orange Cibanone R (+ Jaune Cib^{ne} R)

juillet 1931

G Nouvelle série 699 – 704 sp. Vert – Brillant

Il était primitivement projeté de remplacer les colorants au tannin de la série Vert vif 897–789 par le nouveau colorant Vert brillant Ind.FFB + Jaune Alg.GC, mais les teintes obtenues étant sensiblement moins vives vu la température de 70º nécessaire au traversage, il a été décidé de les introduire dans la 12e édition C.C. Cotons brillants comme nouvelle série.

	699	700	701	702
Vert brillt Ind. FFB pdre.fine haute conc.	2,3	1,35	0,7	0,45
Jaune Algol G C N poudre	2,8	2,9	2,0	1,85

Diss. ds. ½ cuve 75º 10'. Teindre avec 20 cc/l NaOH + 10 g/l Dextrine + 2 g/l Colle forte à 75º (699 à 70º) 1 h. Entrer le fil à sec. Laver avec palan 5 eaux froides (bâtons bois s/3e eau) ½ g/l Bichromate. Sav.s/mach. Ass. Vap.–

Pour obtenir un traversage suffisant, les 2 couleurs claires sont teintes sur machine par 60 kg sur 1000 l

Diss. colorants dans 200 l eau 70º 15'. (703 et 704)		703	704
	Vert brt Ind.FFB pdre.fine haute conc. %	0,25	0,14
	Jaune Algol GCN poudre %	1,25	1,0

Teindre avec 20 cc/l NaOH + 5 g/l Colle forte + 7 g/l Hydrosulfite sur machine à 80 tours 20', sur fil gazé, mouillé et essoré à 40º. Arroser 5' avec eau froide, laver 2 eaux froides 5', mettre sur bâtons de bois, acider et savonner sur cuve. Ass. Vap.

Avril 1928

G

Couleurs 787 - 789 Vert vif

Des essais de labo nous ont démontré que le tannin monte beaucoup plus lentement sur le coton à haute température qu'à basse température. Pour améliorer l'unisson des verts vifs clairs nous le mordançons en tannin comme suit :

Entrer avec le fil sec à 85º, lisser 15', refroidir 85-45º en 30', puis lisser encore 15' à 45º, laisser couler, retourner les écheveaux dans la cuve vide, pour entrer de suite dans le bain d'émétique. Dissoudre l'émétique à 30-50º (pas à 100º).

Ce procédé nous donne des teintes bien unies. Donner la teinture aussitôt que possible après le mordançage pour éviter le séchage.

9.1930.

	Vert brillant N J extra cristaux (C N M C)	Tannoflavine T poudre (Sandoz)
789	0,026 %	0,6 %
788	0,12 %	1,7 %
787	0,38 %	3,12 %
786	0,99 %	5,83 %
785	1,7 %	6,91 %
897	3,65 %	12,66 %

Juin 1933.

G

Taches claires dans les Verts 904 - 907 sp.

Nous constatons que le fil acidé avec bichromate qui n'est pas lavé de suite après acidage, mais qui reste exposé à l'air, prend une teinte sensiblement plus claire que le fil qui est de suite lavé à fond. Cette observation a été faite sur une mise qui après acidage avait été placée sur bâtons de bois dans eau froide, mais qui n'avait été lissée qu'après 10', les ouvriers ayant été appelés à un autre travail.

Août 1930

904 = 907 sp. Vert Perruche

Depuis le début de 1930 ces nuances sortent mal-unies par fils et avec quelques taches bleues. Après de nombreux essais nous teignons depuis le début d'août 1930 de la façon suivante, qui nous donne un assez bon unisson :

	904 tous fils	906 Perlé	906 Perlé
Dissoudre le Vert.Ind.GG pdre.ds. 50° 15'	2 x 80 l	2 x 50 l	80 l eau
	2 x 4 l	2 x 3 l	4 l NaOH
	2 x 2 Kg	2 x 1,5 kg	2 kg Hydro
puis filtrer à travers tissu ds. 900 l +	4 l NaOH	10 l NaOH	14 l NaOH
	1 Kg Hydro	1 kg Hydro	1 kg Hydro

(Depuis 1931 le Vert est empâté avec beaucoup d'eau à 50°, puis dissous dans la cuve 20' à 50°, avec 20 l NaOH).

(Depuis oct. 1931 le Vert Ind.G G étant devenu plus terne, nous ajoutons 0,01 - 0,07 % Vert brt.Ind.FFB poudre).

Entrer le fil à sec et teindre 30' avec 4 hommes au début, puis 2 hommes à 50° en laissant refroidir. Puis soulever le fil avec palan.

Dissoudre le Jaune Algol GCN pdre.ds. (J.Alg.GC pâte 50° 10') ~~50° 10'~~ 62° 30'	2 x 80 l	2 x 80 l	2 x 50 l eau
	2 x 4 l	2 x 4 l	2 x 3 l NaOH
	2 x 2 kg	2 x 1,5 kg	2 x 1,5 kg Hydro.
et l'ajouter au bain après avoir enlevé	160 l	160 l	100 l
et après avoir rajouté	2 l	2 l	1 l NaOH

et 1 kg Hydrosulfite. Teindre 30' avec 4 hommes au début, puis 2 h. Sortir avec palan et laver avec 4 hommes dans 1 eau à 40 ° contenant 1 cc/l NaOH + 1 g/l Hydrosulfite, puis 1 eau froide, puis avec 2 hommes, 3 eaux froides sur bâtons de métal Monel.

Essorer en essoreuse 10', aérer 1 h., acider avec 2,5 cc/l H_2SO_4 + 0,5 g/l Bichromate, 30° 20', laver de suite (v. pge.89) dans 1 eau

904 – 907 sp. Vert-Perruche (Suite)

1 eau avec 0,25 g/l Na_2CO_3. Savonner avec 4 g/l savon + 0,1 g/l Sel de soude 100º 20' en maintenant la température, laver 2 eaux à 100º et 35º. Assouplir, Vaporiser.

	905 Moul.	906 Moul.	907 tous fils
Dissoudre le Vert Ind.GG pdre. 52º 20' ds.	2 x 50 l	80 l	50 l eau
et filtrer à travers un tissu dans 900 l	2 x 3 l	4 l	3 l NaOH
contenant	2 x 1,5 kg	2 kg	1,5 kg Hydro
Dissoudre le Jaune Algol GCN poudre 62º 20' ds.	2 x 80 l	2 x 50 l	80 l eau
et rajouter dans la cuve.	2 x 4 l	2 x 3 l	4 l NaOH
	2 x 2 kg	2 x 1,5 kg	2 kg Hydro

Teindre 25º 15', 25–50º 30', 50º 15' avec 2 hommes.

Sortir et finir comme ci-dessus.

Formules septembre 1930	904P.M	905P.	905M.	906P.	906M.	907P.M.
Vert Indanthrène GG pdre. %	4,84	2,7	3,3	1,37	1,87	0,52
Jaune Algol GCN poudre. %	6,05	5,1	6,7	3,75	5,78	2,3
pour	50 kg P ou 50 kgM.	60 kgP	50 kgM	60 kgP	50 kgM	60 kgP

Novembre 1926

Série 904 - 907 sp. Vert-Perruche

6.

Voir Cahier II p. 53.

Dans le courant de l'été 1926 nous avons modifié légèrement la façon de teindre ces couleurs pour améliorer l'unisson et la conformité de la teinte, et nous obtenons maintenant un bon unisson par mises de 60 kg en 905-907 et un unisson suffisant par mise de 50 kg en 904 sp. sur 1000 l :

	904	905	906	907
Vert Jndanthrène GG poudre %	4,1	2,03	0,96	0,416
Jaune Anthra GC pâte %	41,8	27,2	17,8	10,3
20 cm^3 l NaOH, 4-5 g/l Hydro, Sel g/l	25	15	10	-

dre dans 30º 20'.

teindre 30º 15', 30-50º 30', 50º 30' - Laver de suite sur bâtons de teinture dans une eau contenant (1 cm^3 l NaOH, 1 g/l Hydro) à froid puis 2 eaux froides - acider avec (0,5 g/l $Na_2Cr_2O_7$, 2 cm^3 l H_2SO_4) à froid 20' laver, savonner avec 3-4 g/l savon + 0,1 g/l sel de soude 95º 30' - 2 eaux - Ass.-Vap.-

1.2.27 Des essais avec Vert brillant Jnd.B au lieu de Vert Jnd.GG ont une meilleure solidité au chlore, mais une moins bonne à la lumière.

nvier 1928 Les taches bleues deviennent très fréquentes.

16 Novembre 1928

G

Nouvelle couleur 952 sp. Vert-Aigue-Marine

Il avait été décidé d'ajouter à la couleur 943 sp. Vert-Jade 2 couleurs plus claires. Il n'a pas été possible de les obtenir bien traversées et bien unies avec une vivacité suffisante pour les joindre au 943 sp. dans une même série. Il a été décidé par suite de teindre seulement la plus claire des 2 nuances prévues et de la mettre=seule dansla carte avec le nom de: Vert-Aigue-Marine coul.952 sp.

Elle sera teinte comme suit : par 30 kg dans cuve 1000 l

0,25% Vert brillant Jndanthrène B dble pâte
0,05% Jaune Jndanthrène 3 G F poudre

} 20 cm^3 1 NaOH "
} 5 cm^3 1 Sulf.
} 10 g/l Dextr.

teindre 90º 1h . Essorer à la main, laver 15 tours dans une eau courante, 1 eau froide, aérer 30', acider, sav. ass. vap.-

0.9.1929 Introduite dans la C. l. Alsa.

16 Novembre 1928

18.11.1930

G

943 sp. Vert - Jade

Nous remplaçons le Vert br^{t} Ind.B par la marque FFB sensiblement plus pure et plus vive, qui nous permet de teindre la couleur à plus haute température sur cuve et d'obtenir un traversage au moins aussi bon que sur machine.

Vert brill^{t} Ind. FFB pdre. fine pr. teinture haute concentr.	0,5 %	Diss. ds. ½ cuve
Vert brill^{t} Ind. 4 G double pâte	0,4 %	Entrer le fil sec.

Teindre avec 2 g/l Colle 95º 45', rajouter 0,5 g/l Hydro 95º-40º 30', rajouter 0,5 g/l Hydro 40º 15'. Laver 4 eaux avec palan. Acider - Sav. s/mach. - Ass. - Vap.-

H I-J K M N O-P

16 Novembre 1928

Nouvelles couleurs 913 et 954 sp. Vert-Emeraude et nouvelle méthode de teinture du 912 sp.

Il a été décidé d'augmenter de 2 nuances claires 913 et 954 la série Vert-Emeraude composée de 4 couleurs 909-912 sp. Le traversage et l'unisson du 912 sp. laissant à désirer, nous teignons dorénavant le 912 sp. et les 2 nouvelles couleurs d'après un procédé différent de celui employé jusqu'ici.

912 sp Teint sur machine DMC sur fil gazé

sur gazé rapport de bain ~~1:40~~ 5 ~~cc~~/l sulforicinate 1:1

5 g/l Colle forte 15 cm^3 l NaOH 30º 6,5 g/l Hydrosulfite

~~3,2~~ 2,4 % Vert brillant Jndanth.4 G dble pâte } 45º 10'

954 sp. ~~0,03~~ Jaune Jndanthrène 3 G F poudre }

913 sp ~~1,6~~ 1,5% Vert brillant Jndanth.4 G dble pâte } 45º 10'

sur gazé ~~0,03~~ 0,05% Jaune Jndanthrène 3 GF poudre }

comme ci-dessus mais avec 10 cm^3 l, Sulforicinate 1:1

954 sp. 0,8 ~~0,65~~% Vert brillant Jndanth.4 G dble pâte } 45º 10'

sur gazé ~~0,025~~ 0,065% Jaune Jndanthrène 3 G F poudre }

comme le 913 sp.

avril 1927

Nouvelle Série 909* - 912* sp. Vert - Emeraude

Ordre N° 151

Le 10.3.27 la Gérance adopte en principe 4 nouvelles couleurs vertes bleutées et vives, 909*, 910*, 911* et 912* sp., Vert-Emeraude, teintes en colorants à cuve sur machine D M C. Le 13.4.27 la Carte de Couleurs est approuvée. (22 kg Perlé 4½ + 2 kg Alsa 30/3) teinte comme suit :

		909	910	911	912
Vert brillant Jndanth.4 G dble pâte	%	11	6,3	3,6	~~2,1~~
Jaune Jndanthrène 3 G F poudre	%	-	-	-	~~0,03~~

16.11.28.

ications . 1931

25 ~~20~~ cm³ l NaOH, 1 g/l Colle forte, 7 - 8 ~~10~~ g/l Hydrosulfite, 45° 10' ~~12'~~ sur machine D M C sur fil non gazé. ~~Laver de suite au jet sur machine 5'~~, puis 3-4 ~~2~~ eaux froides sur machine de 5' chacune. Acider - Laver - Savonner - Laver sur cuve. Ass. Vap.-

Ordre N° 152

Les couleurs 909 - 912 sp. seront introduites dans la nouvelle Carte de Couleurs d'Alsa, et y remplaceront les Verts vifs 897 - 786 sp. qui étaient teints régulièrement en Alsa et la couleur 787 sp. qui devait être introduite dans la nouvelle Carte de Couleurs.

Les couleurs 909-911 sp. sont teintes par 30 kg en Perlé et par 20 kg en Mouliné sp. La couleur 912 sp. est teinte par 20 kg dans tous les fils.

juillet 1931: Les couleurs 909 - 911 sp. sont teintes par 60 kg Perlé ou 50 kg. Mouliné sp. sur machine à teindre DMC de 1000 l sur fil non gazé.

20 Juin 1928

Verts 367 - 369 nouvelle formule à cuve

Nous abandonnons pour les Verts-Pistache 367 - 369 sp. les colorants au soufre (Vert Jmmédial BB + Jaune Pyrogène M 95 + Brun Pyrogène G) et teignons comme suit :

tout sur non gazé		367	320	368	369
Vert brillant Jndanth.B double pâte	%	0,85	0,47	0,175	0,045
Jaune Jndanthrène 3 G F poudre	%	0,72	0,55	0,215	0,07
Olive Jndanthrène R poudre	%	0,72	0,32	0,112	0,03

20 cm^3 l NaOH, 70º jusqu'en novembre 1928, depuis 92º 1^{h}.

19. 1. 1927

G

Série 890 - 319 sp. Vert Pistache

Le 18.1.27 il est décidé de teindre les couleurs 890 et 319 sp. en colorants à cuve :

Vert Jnd.br^{t} B + Jaune Jnd.3 G F + Khaki Jnd.G G.

Cette décision est d'abord anmulée, puis mise en vigueur en avril 1927. Les lères mises teintes à cuve sont livrées en mai :

890 sp.	6,6%	Vert brillant Jndanthrène B dble pâte
	0,7%	Jaune Jndanthrène 3 G F poudre
	0,9%	Khaki Jndanthrène G G poudre
319 sp.	2,9%	Vert brillant Jndanthrène B dble pâte
	0,7%	Jaune Jndanthrène 3 G F poudre
	0,65%	Khaki Jndanthrène G G poudre

Octobre 1928

Nous remplaçons le Khaki Jnd.G G par de l'Olive Jnd.R pour améliorer l'unisson et nous teignons comme suit :

		890	319	
Vert brillant Jndanthrène B dblepâte	%	4,7	2,2	Diss.ds. 1/3 cuve
Jaune Jndanthrène 3 G F poudre	%	2,92	1,64	75º 10'.
Olive Jndanthrène R poudre	%	3,3	1,95	

25 cc/l NaOH 70º 1h. Entrer le fil sec avec palan, teindre 15' avec 4 hommes, puis 45' avec 2 hommes. Laver avec palan 1 eau non courante et 3 eaux courantes. Chromer ½ g/l. Sav. Ass. Vap.-

H

I-J

K

M

N

O-P

Q-R

S

St

T-U

1. 10. 31.

G

Série 502, 503, 504 sp. Vert - Amande

		502	503	504
Vert Calédone R C triple poudre	%	1,25	0,58	0,22
Brun Cibanone V poudre	%	0,05	0,015	-
Brun Indanthrène G poudre	%	0,011	0,016	0,014

Diss.ds.½ cuve 75º 15'. Entrer fil à sec. Teindre 80º 1 h. avec 20 cc/l NaOH, laver avec palan dans 5 eaux froides. Acider. Savonner sur machine. Ass. Vap.

9.1932 : Nous modifions ces formules 502 - 504 pour le Lin seul^t

v.pge.84.

9.12.25

Colorant " Vert Mélange " pr. 3345 sp

De juillet à fin novembre nous avons employé pour ternir la coul.3345 sp. à la place de Brun Katiguène 5 G, le mélange des colorants suivants sous le nom de " Vert mélange "

4,4	kg	Jndigo Katiguène R extra
6,7	kg	Jndigo Pyrogène
2,5	kg	Jndigo Jmmédial G C L
4,7	kg	Jndigo Katiguène B extra
10,0	kg	Bleu Jmmédial O D
7,5	kg	Bleu-Noir Katiguène 4 B
1,6	kg	Vert brillant Jmmédial G G
7,5	kg	Vert brillant Jmmédial G
12,0	kg	Olive Katiguène G
8,0	kg	Jaune Thioxine G
3,5	kg	Brun Katiguène V extra
1,2	kg	Noir Jmmédial V extra

Le Vert mélange a été employé comme suit :

Vert Pyrogène G K 350%	1,66%
Vert mélange	1,56%
Jaune Pyrogène M 500%	7,43%
Brun Pyrogène G	0,36%

St

and

S

Q-R

O-P

N

M

K

J

H

décembre 1933

Nouvelles couleurs 933 - 634 sp. Bleu ancien

Ces couleurs doivent compléter la série 929-932 actuelle.

sur fil gazé Mouliné sp.		933	634	
Bleu Solanthrène N 3 J F	pâte %	0,206	0,0935	Dissoudre ds. 30 l 65º 10' avec 50 cc/l NaOH.
Brun Cibanone V	poudre %	0,034	0,0180	
Vert Indigo d'Alizarine B	pâte %	0,234	0,0756	

Entrer fil mouillé, teindre avec 20 cc/l NaOH + 5 cc/l Sulforicinate 25º 25', 25-50º 15', 50º 30'. Essorer à main, laver l eau courante, 3 eaux non courantes, essorer dans ess. Aérer 30', Acider. Sav. Ass. Vap.

décembre 1933

Nouvelle couleur 795 sp. Bleu - Bluet

Cette nuance doit compléter la série 791-794 sp. actuelle.

sur fil gazé sur 16 Kg Mouil. Mr. 0,058

Bleu marine Cibanone G A poudre 0,045 %) teindre s/mach.DMC 15'

Vert Leukol foncé B poudre 0,020 % 0,026) à 30°, 80 tours/mins, le

(1 NaOH 1 Hydro 1 Colle forte) fil mouillé et essoré. Arroser 5' eau froide. Laver 2 eaux froides de 5'. Mettre sur bâtons bois. Acider. Savonner s/cuve. Ass. Vap. Colorant empâté au Nekal diss.ds.50 l eau + 6 l NaOH +2 kg Hydro 60º 20'.

Septembre 1933.

H

Azurage Teinture Appenzell.

v.III, pge 41 et 75

Ayant épuisé le Reversal (sulfure de sodium cristallisé) nous remettons au point la formule avec sulfure calciné comme suit :

par 10 kg fil B T gazé sur 400 l

0,22 % Bleu brillant Thional 6 B) Dissoudre le colorant dans
0,27 % Violet Katiguène B) 5 l eau bouillante

+ 800 g sulfure + 400 g sel de soude 20', mais sans faire bouillir à partir du moment où le colorant est ajouté. Filtrer à travers une toile. Teindre 60º 30', la mise ayant été complétée à 10 kg avec du Broder sp. 16/4 B T gazé qui sera surteint en couleur foncée, à gazer après teinture. Essorer à main. Donner de suite 2 eaux froides de 5' chacune. Oxyder à l'air 2 h. sur bâtons de bois. Chromer avec 1 g/l Bichromate + 1 cc/l acide acétique 70º 15'. Laver. Sav. s/cuve avec 3 g/l savon + 0,1 g/l Na_2CO_3 100º 15'. 1 eau. Assouplir. Sécher au séchoir chaud. Vaporiser.

Le sulfure et le sel de soude ont été dissous la veille dans l'eau, au bouillon, puis laissés refroidir et filtrés. Ils sont ensuite de nouveau portés au bouillon, puis le colorant est ajouté.

mars 1932

Azurage Teinture R

v.Cah.3 pge.50.

Pour améliorer l'unisson nous teignons le fil sur machine d'après la même formule qui était utilisée pour la teinture sur cuve :

0,0052 % Bleu Diazol lumière N R
0,0036 % Violet Diamine N
} dissoudre le colorant dans 200 cc d'eau,

puis à travers un tamis fin dans 1000 l eau 26º, ajouter 2 l Sulforicinate 1 : 1; laisser couler dans la cuve de teinture.

Teindre 3' à vitesse 2 = 80 tours/minute
7'" " 1 = 40 " "

sur machine Salle A, par 50 kg.

Essorer le fil immédiatement - Assouplir - Sécher au séchoir 45 - 50º. Ne pas vaporiser.

janvier 1925

Série 590 - 594 sp. Bleu - Gris

v.Cah.II, pge.58

Depuis janvier 1925 nous teignons la série 590-594 sp.en Bleu Solanthrène N 3 J F + Vert Indigo d'Alizarine B comme suit:

		590	591	592	593	594
Bleu Solanth. N 3 J F	pâte %	16,4	12,5	5,7	2,6	0,9
Vert Indigo d'Aliz. B	pâte %	8,9	6,2	4,1	1,4	0,8
NaOH 20 cc/l, Dextrine g/l		11	11	10	8,5	7
Sulforicinate 1:1 10 cc/l						
	Teindre	60º 30'	60-95º 30'		95º 1 h.	25-95º 1 h.45'.

Les couleurs 590-592 restent dans le bain 95-70º 15', ajouter 1 g/l Hydro, 70º 15'.

Toutes les couleurs sont essorées à la main, lavées 2 eaux, acidées, savonnées, assouplies, vaporisées.

Août 1926

Série 805 - 808 sp. Bleu - Paon

Il a été décidé le 9.8.26 de teindre la série 805-808 sp. uniquement en colorants à cuve et de supprimer le remontage en Sétocyanine. Cette décision a été rendue possible par la mise sur le marché du Vert brillant Jndanthrène B, colorant très vif et d'une excellente solidité générale. Ces couleurs seront teintes d'après les procédés suivants :

		sur non gazé		sur gazé	
		805	806	807	808
Vert br^{t} Jndanth.B dble pâte	%	0,45	0,5	0,32	0,205
Bleu Jndanthrène 5 G D M pâte	%	11,7	4,5	1,6	-
Bleu Jndanth. GC dble pâte	%	-	-	-	0,105
15-20 cm^{3} l NaOH, teindre 1^{h} 45'		60-85º	75-90º	80-90º	25-90º

avec 7-10 g/l Dextrine. Essorer à la main - Laver 2-3 eaux - Acider - Savonner - Ass. - Vap.-

Octobre 1932.
Février 1933.

Couleurs 825, 826, 813, 827, 828 sp.

v.pge. 31, 45.

Bleu Myosotis.

Pour améliorer: la solidité au chlore de toutes ces nuances (sensiblement pour les foncées et légèrement pour les claires), la solidité au savonnage et au lessivage de la coul. 813 et le reflet à la lumière artificielle de toute la série 824 - 828 sp., nous décidons de teindre ces 5 nuances avec comme colorant de base le Bleu Solanthrène N B, déjà employé depuis septembre 1930 pour la couleur;824.

Nous teignons comme suit :

		825	826	813	827	828
Bleu Solanth. N B poudre	%	1,75	0,94	0,225	0,1	0,044
Vert brt.Ind. B poudre fine conc.	%	0,14	0,07	-	0,036	0,022
Vert Indigo d'Aliz. B pâte	%	0,7	0,42	-	-	0,005
Vert brt.Ind.FFB pdre.fine conc.	%	-	-	0,062	-	-

Diss.ds.cuve à 95º. Entrer le fil sec. Teindre avec 20 cc/l NaOH + 3 g/l Colle forte + 10 g/l Dextrine + 4 g/l Hydro + 10 cc/l Sulfo-ric. 1 : 1 95º 1 h. (813 : 1 h.30') 95 - 60º 15' (813 : 30') ra-jouter 1 g/l Hydrosulfite et teindre 60º 30'. Laver avec palan 2 eaux froides non courantes. Acider. Sav. s/machine. Ass. Vap.

septembre 1930

H

824 sp. Bleu - Myosotis

v.pge.45

Ayant obtenu un traversage suffisant, nous adoptons la formule prévue pge.45 pour améliorer considérablement la solidité au chlore.

824 sp. dissoudre ds.cuve 70º 10'

60 kg s/1000 l	Bleu Solanthrène N B	poudre	4,3 %	20 cc/l NaOH 6 g/l Hydro
	Vert brt.Ind. B double	pâte	0,26 %	10 g/l Dextrine
	Olive Indanthrène R	poudre	0,063%	10 cc/l Sulforicinate 1:1

teindre 95º 1 h., 95-60º 15', 60º 30', sortir avec palan, 3 eaux froides.

I-J K M N O-P Q-R

Juillet 1929

H

824 - 826 sp. Bleu - Myosotis.

Des essais de remplacer le Bleu Jnd.3GT par du Bleu Jnd.BCS, plus solide au chlore, n'aboutissent pas, les teintes obtenues étant insuffisamment traversées. Par contre le remplacement du Bleu Jnd.3GT par le Bleu Solanthrène N3JF lég$^{t}_{-}$ + vif permet la teinture en un seul bain comme suit:

		824	825	826
Bleu Solanthrène N3JF pâte	%	16,1	8,58	3,14
Bleu Jndanthrène 5G poudre	%	0,07	0,22 [pâte	0,55
Brun Cibanone V poudre	%	-	0,04	-

Teindre avec 20 cm^{3} 1 NaOH, 10 g/l Dextrine 60º 30', 60-95º 30' et 95º 1$^{h}_{-}$ sortir avec palan, laver 2 eaux, etc.

Pour le 824 ajouter 5 g/l Sel après 30' de teinture.

I-J

K

M

N

O-P

Q-R

août 1928

827 - 828 sp. Bleu solide

Pour améliorer la solidité au lavage à l'eau, au savon et à la lessive nous remplaçons le Bleu Cibanone 2 G dans le 827 sp. par du VertJndigo d'Alizarine B. Ce changement n'est pas possible en 813, la teinte devenant trop terne.

En 828 sp. nous remplaçons le Bleu Jnd.G C par du Bleu Jnd. 3 G T pour avoir le même colorant de base dans toute lasérie.

janvier 1930

515 sp. Bleu de Ciel

v.pge.8

Pour améliorer la solidité au chlore de cette couleur nous remplaçons le Bleu Ind.3 G T par du Bleu Cibanone G = Bleu Ind. B C S, déjà employé pour le 516.

515 sp. 3,8 % Bleu Cibanone G poudre } 20 cc/l
60 Kg s/1000 l 1,42 % Bleu Indanthrène 5 G poudre } NaOH

teindre 65º 15' avec 1/3 du colorant, rajouter le 2º 1/3 + 1 g/l Hydro 65º 15', rajouter le 3º 1/3 + 1 g/l Hydro 65º 15', rajouter 5 g/l Sel + 2 g/l Hydro, 65º 30', sortir avec Palan, 3 eaux froides, acider, savonner, vaporiser.

16 avril 1929

516 sp. Bleu de Ciel

H

Pour améliorer la solidité au chlore, nous remplaçons le Bleu Ciba 2 B par du Bleu Solanthrène NB (Bl.Jnd.BCS):

2,8% Bleu Jndanthrène BCS poudre } 20 cm³ l NaOH + 3 g/l
7,5% Bleu Jndanthrène 5 GDM pâte } colle forte

70º 1h - 70-55º 15' - 55º 15'. Essorer main - laver 1 eau courante + 3 eaux. À l'atelier nous employons le produit de la Ciba:

1,48 % Bleu Cibanone G pdre + 8,3 % Bleu Jnd. 5 GDM pâte

Couleur 848 sp. Bleu-Ciel

Reprise en octobre 1925 dans laCarte de 286 nuances, cette couleur est teinte comme suit :

0,112% Jndigo brillant 4 G pâte { 25 $cm^3$1 NaOH / 5 $cm^3$1 Sulforicinate

teindre 30º 15', 30-70º 30', 70º 15' Essorer à la main - 1 eau courante - 2 eaux froides - Acider - Savonner - Ass. Vap

11.12.1925

H

Couleur 515 sp.

Dans le but d'améliorer la solidité à la lumière, à la lessive, et au chlore, et dans le but d'éviter les taches bronzées et le mauvais unisson qui se seont produits ces derniers temps dans cette couleur, et qui nous ont obligé à teindre la couleur en deux fois avec un lavage et une oxydation à l'air intermédiaires-, nous avons décidé de la teindre d'après le procédé suivant :

Bleu Jndanthrène 3 G T	28,5%	Teindre à 60º 1h
Bleu Jndanthrène 5 G D M	0,5%	Essorer à la main - 3 eaux-acider-savonner avec 5 g/l savon 0,1 g/l Na_2CO_3 95º 30' Ass.-Vap.-
Soude caustique 30º Bé	20 cm^3/l	
Hydrosulfite	5 g/l	

Des essais de teindre le 516 sp. d'après un procédé analogue ne nous ont pas donné un traversage suffisant.

I-J K M N O-P Q-R S

4

Coul. 238 et 939 sp. Bleu - Indigo

v.pge. 53 et 57. nouveaux types approuvés sept.1931

Pour diminuer le reflet violet, visible surtout à la lumière artificielle, nous introduisons dans ces couleurs le Bleu Sol. N 300725 et teignons comme suit : pr.20 kg s/400 l 238 939

Bleu marine Cibanone R A poudre	%	7,15	3,8
Bleu foncé Solanthrène N B poudre	%	1,1	1,0
Bleu Solanthrène N 300725 poudre	%	1,65	1,02

Diss.ds. ½ cuve à 70º (pas plus chaud) 20', avec 10 g/l et 7,5 g/l sans celà rouge

Hydro et 15 et 12,5 cc/l Sulforicinate. Entrer le fil à sec. Teindre 70º 45' et 70-40º pr. 238 (70-50º pr. 939) 15', ajouter 25 g/l Sel + 1 g/l Hydro et teindre encore 30' à 35º (et 45º). Essorer à la main, laver dans 2 eaux froides courantes, puis 2 eaux non courantes. Acider. Sav. s/mach. Ass. Vap.-

15 mars 1929

Juin 1930

939 sp. Bleu - Indigo.

v.pge.42

Pour éviter la complication de teindre sur 2 bains, nous décidons de teindre la couleur 939 sp. avec les mêmes colorants que le 238 sp. (v.pge.53), comme suit :

939 sp.

20 kg s/400 l Bleu marine Cibanone R A poudre 3,0 %) Diss. ds.cuve 70º 15'
Bleu foncé Indanthr. B O poudre 1,5 %)

25 cc/l NaOH, 12 g/l Hydrosulfite, 12,5 cc/l Sulforicinate 1:1, teindre 70º 45', 70-50º 15', ajouter 2,5 g/l Hydrosulfite + 25 g/l Sel, 50º 30'. Ess.main, 1 eau courante, 3 eaux froides, acider, laver, savonner sur machine.

15 mars 1929

939 sp. Bleu-Jndigo

Pour améliorer la solidité au lessivage roulé et au chlorage de la couleur 939 sp., nous abandonnons l'emploi du Bleu Hydrone R et nous teignons comme suit :

par 20 kg sur 400 l :

Ier Bain : 2,5% Bleu marine Jndanthrène R poudre
2,2% Bleu foncé Jndanthrène BO pâte
30 cm^3 l NaOH, 10 g/l Hydrosulfite, 3 g/l Colle forte, 30º 15' 30-75º 30' 75º 30', laver 2 eaux froides sur bâtons de fer, laisser égoutter (env.15').

IIe Bain : 2,0% Bleu marine Jndanthrène R poudre
0,2% Bleu foncé Jndanthrène BO pâte
1,3% Bleu marine Alizanthrène poudre
20 cm^3 l NaOH, 7 g/l Hydrosulfite, 1,5 g/l Colle forte, 30º 15' 30-50º 30' 50º 20'. Essorer à la main, laver 3 eaux froides, acider, savonner, vaporiser.-

823 et 311 sp. Bleu Jndigo. 1927

334, 3325 et 775 sp. Bleu d'Azur

Depuis janvier 1927 nous teignons la coul.823 de nouveau avec Bleu Jndanthrène 3 GT + Bleu f^cé Jnd.BO + Brun Cibanone V pour améliorer sa solidité à la lessive et au chlore.
Depuis mars 1927 nous supprimons dans la formule du 311 le Bleu Jndanthrène RS pour améliorer la solidité au chlore, et nous teignons en Bleu Jnd. 3 GT + Bleu f^cé Jnd.BO + Brun Cib^ne V.

1928

Depuis mars 1928 nous teignons les coul. 334, 3325 et 775 comme suit :

334 sp : 2,64% Bl.Solanth.N 3 JF pâte + 0,002% Brun Cib.V pdre
+ 0,009% Vert Leukol foncé B poudre

3325 sp : 0,73% Bl.Solanth.N 3 JF pâte + 0,04% Olive Cib.B pdre

775 sp : 0,235% " " + 0,01% " "
+ 0,01% Vert Leukol foncé B poudre

I-J
K
M
N
O-P
Q-R
S

Juin 1934

796 sp. Bleu de France sur vieux bain 820 sp.

Pour utiliser le colorant restant dans le bain du 820 sp. (6% Bleu Sol. N B et N S B poudre), nous décidons de teindre le 796 sp. sur ce vieux bain comme suit :

3,7 % Bleu Solanth. N B poudre au lieu de 5,3 %.

0,09 % Brun Cib^{ne} V poudre " " " 0,05 %

0,05 % Violet brt. Ind. 3 B pdre " " " 0,025 %

sont dissous dans vieux bain 820 sp. 65º 10'. Ajouter 5 cc/l NaOH, 3 g/l Hydro, 5 g/l Dextrine et teindre le fil sec 65º 45', dont 10' avec 4 hommes. Ajouter 1 g/l Hydro et teindre encore 65º 45'. Laver avec palan dans 3 eaux froides non courantes. Acider. Laver. Savonner s/machine. Ass. Vap;

décembre 1933

798 - 821 sp. Bleu de Sèvres

v.Cah.III, 85

Par l'étude d'un nouveau produit dispersant et égalisant, le Perégal O de l'I.G., - qui serait 7 molécules d'oxyde d'éthylène condensées ensemble - nous avons été amenés à établir le procédé de teinture suivant du 798 sp. en Bleu Solanthrène N B donnant un traversage suffisant et même bon sur des fils fortement retordus comme le Perlé, Mercerie sp. etc. Ce procédé de teinte peut se résumer comme suit :

1) Préparation d'une très fine dispersion du colorant en faisant précipiter une cuve-mère du colorant dans le bain ne contenant que du Pérégal.

2) Imprégnation du fil sec dans cette dispersion et addition successive de soude caustique - bon électrolyte - pour augmenter la précipitation du colorant dispersé sur la fibre.

3) Addition d'hydrosulfite pour réduire le colorant adhérent à la fibre et réaliser la teinture proprement dite.

Après différentes modifications nous avons établi la formule du 798 comme suit :

798 sp.

60 Kg Perlé:
s/1000 l

Dissoudre

2,21 % Bleu Solanthrène N B poudre

0,035 % Bleu foncé Solanthrène N B poudre

0,015 % Brun Cibanone V poudre

dans 100 l d'eau + 8 l NaOH 30° Bé + 3 kg Hydro 60° 5', et verser cette cuve-mère dans la cuve contenant 2 l de Perégal O dans 1000 l

décembre 1933

1000 l (1300 l).

Entrer le fil à sec et teindre 60º 5'. Soulever avec palan et ajouter:

10 l NaOH 30º Bé, teindre 60º 10'. Soulever avec palan et ajouter :

10 l NaOH 30º Bé
13 Kg Dextrine
} teindre 60º 15'. Soulever avec palan et ajouter :

5 Kg Hydrosulfite, teindre 60º 10'. Soulever avec palan et ajouter :

20 l NaOH, teindre 60° 10', 60-90° 15', soulever avec palan et ajouter

3 Kg Hydrosulfite, teindre ~~60º 10'~~, ~~60º-90º 15'~~, 90º 1 h. Laver avec palan 3 eaux froides non courantes. Acider. Laver. Savonner sur machine. Ass. Vap. [Teindre avec 4 hommes pendant 1 h.10'.]

799 sp.

60 Kg Perlé
s/1000 l

Avril 1934.

Dissoudre

0,9 % Bleu Solanthrène N B poudre

0,005 % Vert-Olive Indanthrène B poudre

0,015 % Vert brillant Solanthrène N B poudre

dans 50 l eau + 3 l NaOH 30º Bé + 1,2 Kg Hydro à 60º pendant 5'. Verser dans la cuve contenant 2 l Perégal O dans 1000 l (1300 l).

Entrer le fil à sec et teindre 60º 10'. Soulever avec palan et ajouter

20 l NaOH
10 kg Dextrine
} teindre 60º 20'. Soulever avec palan et ajouter

5 kg

5 Kg Hydrosulfite, teindre 60º 10'; 60-90° 15' Soulever avec palan et ajouter

3 Kg Hydrosulfite, teindre ~~60-90º 15'~~, 90º 1 h. Laver avec palan dans 3 eaux froides non courantes. Acider. Laver. Savonner s/mach. Assouplir. Vaporiser.

Teindre avec 4 hommes pendant la 1ère heure.

Février 1933.

Couleur 798 sp. Bleu de Sèvres.

Pour améliorer la solidité au chlorage DMC et au chlorage du laboratoire, nous décidons de teindre cette nuance avec le Bleu Solanthrène N B comme colorant de base, comme les couleurs plus foncées 797, 796 et 820 sp. Toutefois comme cette nouvelle formule donne un traversage insuffisant au Perlé et autres fils fortement retordus, elle ne sera appliquée en attendant qu'aux fils suivants: Broder sp., Floche sp., Mouliné sp. et Repriser sp.

798 sp.	1,12 %	Bleu Solanth. N B poudre	)20 cc/l NaOH;)10 g/l Dextrine
Dissoudre 10' dans la cuve.	0,1 %	Bleu fcé.Solanth.N B pdre.fine	)10 cc/l Sulfo-)ric. 1:1, 5 g/l)Hydro.

Teindre 30º 10', 30–95º 30', 95º 45' (le Broder 1 h. 15' à 95º), 95 - 50º 15', 50º 30'. Entrer le fil à sec, teindre 25' avec 4 h. Après refroidissement teindre 10' avec 4 h. Laver avec palan 2 eaux. Acider. Sav. sur machine. Ass. Vap.

7 Mai 1931

Nouveau type 821 sp. Bleu de Sèvres

A la suite de la réclamation Nº 395, de Georges Bros. Swatow, qui nous retourne 4 teintes différentes du Floche sp.821, nous décidons d'échantillonner tout le Broder sp.,Floche sp. et Marquer sp. pour Art.250 g, 1 kg et 4½ kg sur un nouveau type en Floche sp.40/5 que nous prélevons dans les commissions 8015 - 8027, 90 kg Floche sp. 40/5 pour ce client. Nous constatons que le type Perlé 821 sp. de 1922 a considérablement pâli et verdi et décidons de refaire en Perlé un nouveau type conforme au nouveau type de Floche 40/5.

19.1.1932: Le nouveau Perlé 4½ coul.821 ne cadrant ni dans la série C.C. ni dans la série type, nous ne remplaçons pas le Perlé de ces deux séries.

22. 2. 30

820 - 797 sp. Bleu de France

820 sp. Jusqu'en 1923 cette nuance était teinte en Bleu Indanthrène G C. Pour améliorer sa solidité au chlore nous remplaçons progressivement à partir de novembre 1923 une partie du Bleu Ind.GC par du Bleu Ind. B C S = Bleu Solanthrène N B (des essais de remplacement total avaient donné lieu à du bronzage, dégorgeage au frottement, mauvais unisson et mauvais traversage) pour arriver à teindre cette nuance en Bleu Solanthrène N B seul à partir de Avril 1929 comme suit :

Garnir la cuve de 1000 l avec 25 l NaOH 30º Bé, puis avec 7 g/l Hydrosulfite.

a) Empâter 1/3 du colorant avec 3 à 4 l sulforicinate 1:1 quelques heures auparavant, diluer cette pâte avec de l'eau chaude pour obtenir 28 l de liquide à 60º, verser dans la cuve, dissoudre 5'. Entrer avec le fil, teindre 10-15' avec 4 hommes, puis 20-15' avec 2 hommes à 60º.

b) Soulever le fil avec le palan, rajouter 2 g/l Hydrosulfite puis le 2e 1/3 du colorant empâté et dilué comme ci-dessus, dissoudre 5' à 60º. Entrer le fil et teindre 30'.

c) Soulever le fil avec le palan. Rajouter 2 g/l Hydrosulfite puis le 3e 1/3 du colorant dilué et empâté comme ci-dessus, (employer au total 10 cc/l Sulforic. 1:1) dissoudre 5' à 60º, ajouter, sauf pour le Perlé, 10 g/l Sel, dissoudre. Teindre 15' à 60º avec 4 hommes, puis 30' avec 2 hommes. Essorer à la main, puis de suite à la cheville, puis laver dans l eau courante de suite écheveau par écheveau. Laver l eau froide. Acider. Laver. Savonner sur machine.

à suivre .....

(Suite)

(Avril 1929) v.pge.45

796 sp. Garnir la cuve de 1000 l avec 20 l NaOH 30° Bé et 4 g/l Hydrosulfite. Empâter le colorant avec 10 l sulforicinate, diluer à 60 l. Teindre avec 1/3 du colorant 60º 15', ajouter le 2º 1/3 + 2 g/l Hydro 60º 15', ajouter le 3º 1/3 + 2 g/l Hydro 60-75º 10', puis 75º 1 h. 45', de manière analogue au 820 sp. Sortir le fil avec palan - laver 3 eaux - Acider - Savonner sur machine.

Avril 1930:

		796	820
Bleu Solanthrène N B poudre	%	5,3	7,7
Violet brillant Ind. 3 B pâte	%	0,2	-
Brun Cibanone V poudre	%	0,05	-

Septembre 1930:

797 sp. empâter avec Sulforicinate et diss.ds.cuve 70º 15'
60 Kg s/1000 l 2,45 % Bleu Solanthrène N B poudre } 20 cc/l
0,11 % Bleu foncé Indanth. B O poudre } NaOH
13 g/l Dextrine, 5 g/l Colle forte, 6 g/l Hydro, 10 cc/l Sulforicinate 1:1, teindre 95º 1 h., 95-60º 20', ajouter 3 g/l Hydro, 60º 30'. Sortir avec palan, 3 eaux froides, acider, savonner, assouplir, vaporiser.

mai 1929

796 sp. Bleu de France

Pour améliorer la solidité au chlore, nous ~~employons~~ remplaçons le Bl.Sol. N3JF par du Bleu Solanthrène NB comme suit:

5,22% Bleu Solanthrène NB poudre
0,25% Violet brillt Jnd.3B pâte
~~0,004% Brun Cibanone V poudre~~

} teindre avec 1/3 coul.60º 15' + 2º 1/3 60º 15' + 3º 1/3 60º 15', 60-70º 10', 70º 1h.

20 cm^3/l NaOH 4 + 2 + 2 g/l Hydro 10 cm^3/l Sulforicinate.

Mai - Juillet 1928

Couleurs 796 - 799 sp.

Nous remplaçons le Bleu Jndanthrène 3 GT par le Bleu Solanthrène N 3 J F (même colorant que 3 G T) de CMMC. Kuhlmann, qui est plus vif et de teinte plus pure que le Bleu Jnd.3 GT reçu depuis 1923.

Cette vivacité nous permet de supprimer les IIe Bains de teinture du 796 (remontage en Bleu Jnd.RS) et du 797 (remontage en Bleu Ciba 2 B) que nous avions introduits

	796 mai 1928	797 juin 28	798 Juillet 28	799 J.28
Bleu Solanthrène N 3 JF pâte %	7,0	2,6	1,5	0,85
Bleu Jndanthrène RSN poudre %	1,56	0,96	0,36	0,11

796/97 teindre 60º 30', 60-95º 30', 95º 45', 95-75º 10'; 75º 1^{h} après avoir rajouté Hydro, sortir avec palau 1 eau froide sur bâtons fer - 2 eaux froides sur bâtons bois

798/99 teindre 25º 15', 25-95º 30', 95º 1^{h}, finir comme ci-dessus.

798: 75° 5'; 75-95° 10', 95° 1h 30', 95-75° 10' 75° 30'.

février 1930

H AZURAGE TEINTURE R (= Blanc Azurage Renforcé)

v. Cah. II pge. 36 et 47

Dans le but d'améliorer fortement la solidité à la lumière, nous remplaçons le Bleu direct V O (Ciba) par du Bleu diazol lumière N R (C N M C)

0,0052 %	Bleu diazol lumière N R	) teindre 50 kg sur 1000 l
0,00~~42~~ 36 %	Violet diamine N	) 26º 13', essorer, assouplir,
1 cc/l	Sulforicinate 1:1	) sécher à froid

1930

Décembre 1931.
modifié en mai 1932

AZURAGE T. APPENZELL

H

v.pge.41

Nous remettons au point la formule et teignons comme suit : 10 kg de fil gazé sur 400 l, en cas d'insuffisance de commandes compléter avec du fil gazé (Broder sp.16) qui sera utilisé ensuite pour couleur foncée à gazer après teinture.

~~0,25~~ 0,135 % Bleu brillant Thional 6 B H

~~0,30~~ 0,140 % Violet Katigène B

Dissoudre ~~la veille~~ 400 g Na_2CO_3 + ~~400~~ 500 g Sulfure ~~saloine~~ Revusal dans 10 l eau bouillante. ~~Laisser déposer la nuit. Filtrer à travers bandy. Chauffer au bouillon,~~ ajouter colorant et dissoudre ~~15'~~. 20' sans faire bouillir. Teindre 60º 30' avec 2 hommes. Essorer à la main et donner de suite 2 eaux froides. oxyder à l'air 2 heures o/bâtons bois Chromer avec 1 g/l $Na_2Cr_2O_7$ + 1 cc/l Acide acétique 70º 15'. 1 eau froide. Savonner sur cuve 100º 15' avec 3 g/l savon + 0,1 g/l Na_2CO_3. Assouplir. Vaporiser.

janvier 1932.

651 - 653 sp. Bleu - Lavande.

v.pge. 41 et 54.

Les formules suivantes sont mises au point en automne 1931:

calculées s/30 kg de fil s/1000 l	651	652	653	
Bleu Solanthrène N B poudre %	0,052	0,023	0,0101	Diss.ds. 10 l eau + 1 l. NaOH + 0,5 kg Hydro 50º 10'
Violet brt. Ind. 3 B poudre %	0,079	0,070	0,043	

20 cc/l NaOH, 3 g/l Hydro, 10 cc/l Sulforicinate 1 : 1, mouillé dans le bain sans colorant. Teindre 25º 15', 25-50º 15', 50º 30 -(45'). Laver avec palan dans 2 eaux froides non courantes. Acider. Laver. Savonner s/cuve 2,5 g/l Savon + 0,5 g/l Na_2CO_3. Ass. Vap. -

MAI - JUIN 1930

Série Bleu - Lavande 651 - 654 sp.

v.pge.41
v.Ordre Nº 168. du 2.6.1930

Il a été décidé de teindre une gamme de 4 teintes azurées solide au chlore qui seront dénommées Bleu-Lavande.

Nº 651 (moyen) 0,053 % Bleu Solanthrène NB poudre
0,08 % Violet Indanthrène brillant 3B poudre
teint par 30 kg s/1000 l sur B T gazé 25 - 50º 1 h. Vaporisé.

Nº 652 (clair) 0,053 % Bleu Solanthrène N B poudre
0,08 % Violet Indanthrène brillant 3 B poudre
(mêmes % de colorant que 651), teint par 30 kg s/1000 l sur BT gazé 50º 45'. Vaporisé. Cette couleur sera conforme au Bleu Appenzell v.pge.41.

Nº 653 (très clair) 0,03 % Bleu Solanthrène N B poudre
0,045 % Violet Indanthrène brillant 3B poudre
teint par 30 kg s/1000 l sur B V non savonné, non assoupli 50º 45'. Vaporisé.

Nº 654 (ultra clair) 0,02 % Bleu Solanthrène N B poudre
0,03 % Violet Indanthrène brillant 3 B poudre
teint par 30 kg s/1000 l sur B V non savonné, non assoupli 50º 45'. Non vaporisé.

Instr. du 19.5.30: Afin de simplifier les écritures et les stocks le B.d.M. commandera les couleurs 653 et 654 sur fil gazé B T. La Teinture touchera le fil au Fin.III au moyen des cartes de teinture, mais le Finissage ajoutera au fil demandé 653 et 654 une ficelle fine bleue. La Teinture enverra le fil au Blanchiment avec les cartes de teinture accompagnées d'une fiche: "A mettre en B V non savonné et non assoupli".

16.1.1929.

Bleu Appenzell s/Type - Azurage Teinture Appenzell.

24.3.30 = couleur 652, Bleu-Lavande v.pge. 54.

Ordre N°159 Il a été décidé de livrer à la clientèle un azurage foncé couleur Appenzell sous 2 formes différentes :

Teinte définitivement approuvée le 15.7.29.

1) Bleu Appenzell suivant type : = coul. 652 (24.3.30) de nuance différente 11.4.1929.

Sera teint sur Blanc de Teinture gazé comme suit :

30 kg
g/1000 l

0,0924 % Bleu Indanthrène B C S poudre) 20 cc/l NaOH
) 4 g/l Hydrosulfite
0,00539 % Violet brt.Indanth.R K poudre) 10 cc/l Sulfor. 1:1

teindre 25º 30', 25-50º 15', 50º 1 h. Sortir avec palan - 2 eaux - acider - sav. 2,5 g/l + 0,5 g/l Na_2CO_3, - Ass. - Vap.

Cette teinte est solide à la lessive et au chlore.

Ce fil sera compté dans la production comme couleur diverse et vendu avec l'étiquette coul. 652 (24.3.30) couleur suivant type comme couleur.

Ordre N°158

2) Azurage Teinture Appenzell :

Sera teint sur ~~Blanc de Vente non assouplí (comme l'Azurage Teinture R).~~ Blanc de Teinture gazé (16 mai 1929). La teinte sera solide à la lessive et autant que possible à la lumière, mais deviendra blanche au chlore. Ce fil ne comptera pas dans la production des C.D. et sera vendu comme blanc avec l'étiquette de: Blanc Azurage renforcé Appenzell. Le Finissage établira les bulletins de teinture.

Il a été teint 10 kg en Février 1929, 54 kg en Juin 1929 et 6 kg en Octobre 1929 sur divers types en colorants directs. La Gérance a adopté le 22.11.29 un nouveau type teint en colorants au soufre comme suit à l'atelier :

~~0,17~~ 0,16 % Bleu brillant Thional 6 B) 1 g/l Na_2S calc. 1 g/l Na_2CO_3
) 60º 30' - chromer - sav.
~~0,12~~ 0,114 % Violet Katigène B) vap.

Il

Mai 1930 : Il a été décidé de changer la dénomination du Bleu Appenzell en Bleu Lavande, de donner à la nuance teinte jusqu'ici le Nº 652, et de teindre une nuance plus foncée Nº 651 et 2 nuances plus claires Nos. 653 et 654. (voir page 54).

Novembre 1931.

H

791 - 794 sp. Bleu - Bluet

v.pge. 55

Depuis janvier 1931 nous teignons le 792 et depuis avril 1932 le 791 comme les 793 et 794 sp. Depuis juin 1931 nous teignons ces couleurs par 20 kg Perlé ou 16 kg Mouliné sp., pour unifier le poids des mises.

		794	793	792	791
Bleu marine Cibanone G A pdre.	%	0,16	0,4	0,8	1,0
Bleu marine Cibanone R A pdre.	%	-	0,3	2,3	3,5
Vert foncé Leukol B poudre	%	0,06	0,11	0,11	0,15

Dissoudre les colorants dans 50 l eau à ~~70º~~ 60º avec 2 l NaOH pendant 15'. Teindre sur fil mouillé et essoré sur machine 80 tours sur cuve de 400 l avec 25 cc/l NaOH + 5 g/l Colle 15' à 30º(793/94) et à 40º (792 - 791). Arroser 5', 2 eaux froides 5', Acider, Savonner sur cuve, Ass. Vap.-

Mai 1930

Coul. 793 - 794 sp. Bleu Bluet

H

v.pge.75

Ces couleurs teintes avec Bleu Ind. R K comme colorant de base sortant presque toujours mal-unies (beaucoup plus m.u. à la lumière artificielle qu'à la lumière du jour) nous décidons de les teindre sur machine en Bleus marine Cibanone G A et R A, très solides à la lessive, au chlore et à la lumière.

793 sp. sur machine DMC par 30 kg sur 400 l

sur non gazé 0,36 % Bleu marine Cibanone G A poudre
0,18 % Bleu marine Cibanone R A poudre
0,08 % Vert foncé Leukol B poudre

teindre 30º 15' sur fil mouillé et essoré avec 25 cc/l NaOH + 2 g/l Colle forte.

794 sp.

sur gazé 0,145 % Bleu marine Cibanone G A poudre
0,04 % Bleu marine Cibanone R A poudre

comme ci-dessus.

I-J
K
M
N
O-P
Q-R
S
St
T-V

novembre 1926

H

Couleur 885 sp. Bleu - Marine

Cette couleur d'avant-guerre, reprise dans la C.C. 10e édition, a été d'abord teinte pour laC.C. et à l'atelier avec

15 % Corinthe Jndanthrène R K pâte
11,5% Violet brillant Jndanthrène R K pâte
5,7 % Bleu Jndanthrène R K pâte

comme avant-guerre. Le fil manquant de brillant et dégorgeant légèrement au frottement à sec, nous adoptons en novembre 1926 la formule suivante, analogue à celle de 1910, qui ne cache pas le brillant et qui est plus solide à la lessive.

ire dans
90º 15'

885 sp. 6,5% Bleu foncé Jndanthrène B O pâte
60 kg 1,2% Violet brillant Jndanthrène 4 R pâte

30 cm^3 l NaOH + 7 g/l Hydrosulfite + 10 g/l Dextrine, teindre à 90º 2^h - Laver 3 eaux froides - Acider avec 0,250 g/l Bichromate - Laver - Savonner - Ass. - Vap. -

Le traversage après 2^h de teinture à 90º est suffisant.

I-J
K
M
N
O-P
Q-R
S
St
T-