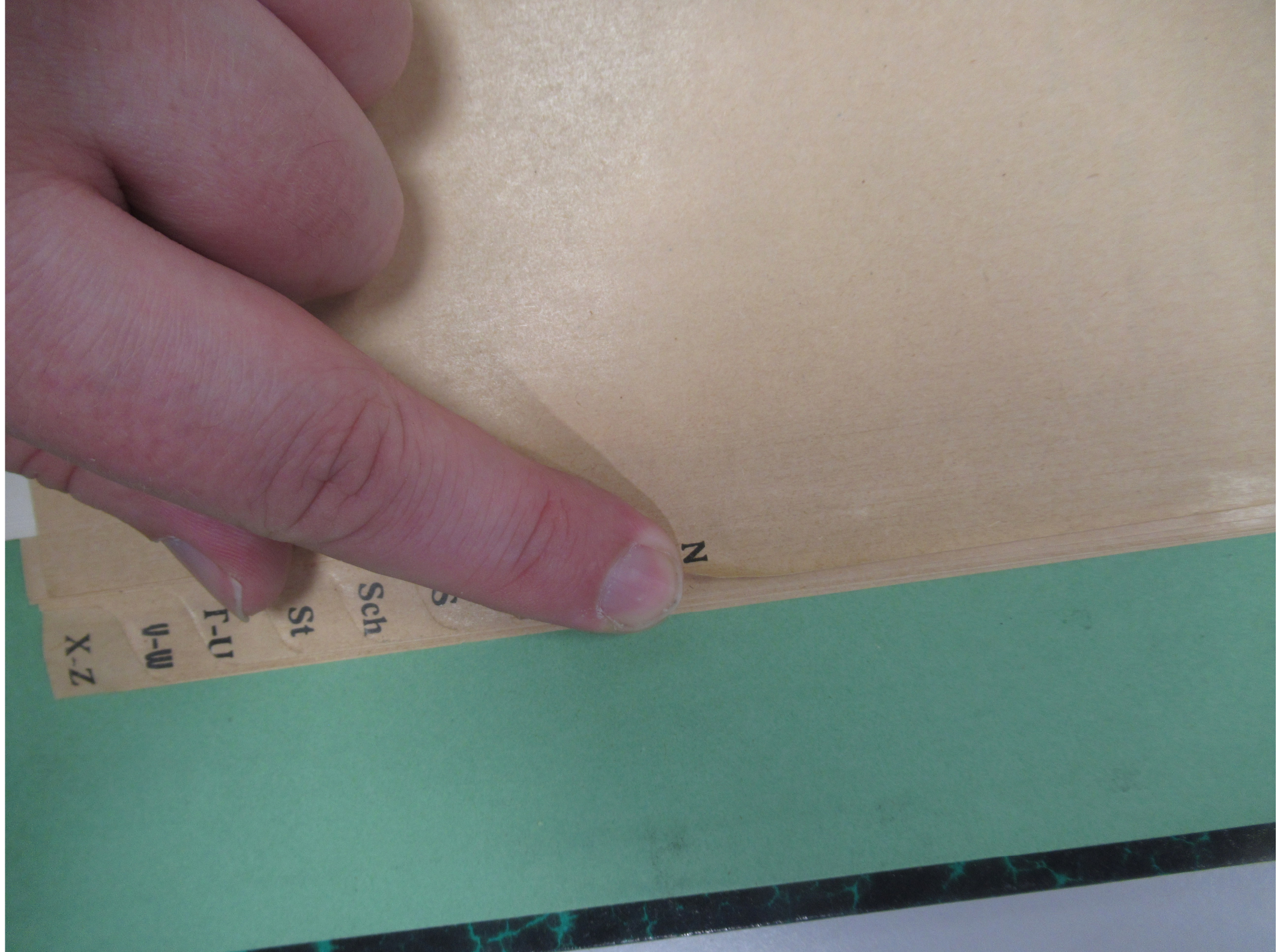


M.  
Mordancé comme L 4). c.à d. sur cuve avec 2,5 g/l Tannin, 50g en laissant refroidir 30', donner un 2<sup>ème</sup> mordancage avec 2,5 g/l Tannin, 50g en laissant refroidir 30', Sécher à 60g l nuit, Alumine et Dégoumage, comme 321 sp., 1<sup>ère</sup> Teinture du 321 sur machine Haubold, Sécher 1 nuit à 60g, Hüller et Aviver comme fond 321 sp.  
teinte bonne, traversage bon, unisson assez bon. Il y a plusieurs écheveaux claires dans la mise.

N.  
Refait l'essai L 2). c.à d. mordancé en tannin sur cuve avec 2,5 g/l Tannin 50g en laissant refroidir 30', Alumine et Dégoumage comme 321 sp., teindre s/machine Schlumpf comme essai H avec 7,5 kg Alizarine N 3 J + 5 kg Alizarine N J  
teinte bonne, traversage bon pour Mouliné sp. insuffisant pour tous les autres fils (Perlé, Broder sp). unisson bon

O.  
Refait l'essai M  
teinte bonne, traversage bon pour tous les fils. Quelques écheveaux clairs dans la mise - unisson bon

O-P  
Q-R  
S  
Sch  
St  
T-U  
V-W  
X-Z



X-Z

U-W

F-U

St

Sch

S

N

août 1932.

Essai de remplacer le Sulforicinate de soude par du Nekal B X sec  
pour la teinture des rouges analogues. v.pge.18.

Nous remplaçons à titre d'essai pour des mises teintées sur machine Schlumpf et pour des mises teintées sur machine D M C les 5 cc/l Sulforicinate 1:1 par 1 g/l (en 1928 0,1 g/l) Nekal B X sec. Pendant la teinture nous constatons que le fil a autant de tendance à surnager avec l'un et l'autre des produits et que la teinte du bain et de la mousse avec Nékal est légèrement plus brunâtre et moins bleutée qu'avec Sulforicinate. *Après remontage en 845*

*la teinte du fil avec Nékal est plus terne et moins belle que celle avec Sulforicinate.*

août 1932.

Teinture de Rouges amalgues sur machine D M C.

septembre 32.:	Essai A:	avec tout le colorant, en chauffant de 30g à 100g en 5 fois 5'.
septembre 32.:	Essai B:	avec moitié du colorant 20g 5', puis 2g moitié et chauffer de 20g à 65g en 3 fois 5'.
octobre 32.:	Essai C:	avec tout le colorant, en chauffant de 20g à 80g en 4 fois 5'.
novembre 32.:	Formule D:	tout le colorant, 25g teindre 5'
	soulever le fil,	chauffer à 35g " 5'
	"	" " à 50g " 5'
	"	" " à 65g " 5'
	"	" " à 80g " 5'
	"	" " à 100g " 5'
	"	" " à 100g " 5'

Colorant pour 50 kg de fil d'après formule D, en kg :

304 :	2.12	2.1	20.1	23.2
Alizarine N 2 B :	2	-	-	-
Alizarine N J :	8	8	8	7,5
Alizarine N 3 J :	-	-	0,5	1
498 :				
Alizarine N J :	10			
Alizarine N 3 J :	1			
816 et fond 816 :	28.11	25.11	25.1.33	
Alizarine N 3 B :	7	1	2	1
Alizarine N 2 B :	6,5	10	10	10,5

Formule E:

O-P  
Q-R  
S  
Sch  
St  
T-U  
V-W  
X-Z

Fevrier 1933 : Formule E : tout le colorant, 25g teindre 5'

soulever le fil, chauffer à	35g	"	5'
"	"	" à 50g	" 5'
"	"	" à 65g	" 5'
"	"	" à 80g	" 5'
"	"	" à 100g	" 5'
"	"	" à 100g et maintenir à 100g, teindre	5'.

1<sup>er</sup> essai 7.2.33. Teinte form. E légèrement plus claire et bleue, mais assez bien unie, tandis que formule D plus plein et plus jaune, mais mal unie.

22.3.33. 2 essais nous prouvent que le fil lavé de suite après teinture sur machine est moins bien unie que celui qui est lavé 1 heure après teinture, sur la machine à laver ronde.

1930 - 1932.

Essais divers sur Rouges analogues.

juillet 1930 : Pour déterminer si le mauvais unisson des Rouges analogues ne provenait pas d'un mordantage irrégulier en tannin, dû à du fil incomplètement nettoyé ou taché après blanchiment, nous avons savonné en petite chaudière une mise avant mordantage en tannin, mais sans résultat.

août 1930 : Essai répété. sans résultat.

octobre 1930 : Nous aviverons dorénavant autant que possible les rouges analogues et à remonter en chaudières verticales, pour diminuer le nombre de taches noires et taches de savon.

novembre 1931: Nous donnons à une mise le 4<sup>e</sup> avivage sans sel d'étain pour supprimer les taches blanches. sans résultat.

Les taches provenaient probablement du 3<sup>e</sup> avivage (v. page 22)

24. Mai 1928

Alsa 498 sp. teint avec procédé du 304 sp.

reproduction N<sup>o</sup>

La Carte d'Alsa ne contient pas le 304 sp. dans la Série 902-321 sp. par contre le 3367 figure dans la série 3367 - 818.

Par suite de sa structure l'Alsa sort en Rouge 321 aussi vif et jaunâtre que le Perlé, par contre en rouges analogues teints en Alizarine sur cuve à chaud il sort nettement plus foncé que le Perlé.

Il ressort de ceci que la série Alsa assortie 321-498-816 (qui est déjà mauvaise par le fait que le 304 sp. manque) se présente très mal, étant composée d'une nuance vive et jaunâtre et de 2 nuances bleutées et foncées.

Comme nous ne pouvons pas changer la teinte d'une nuance en assorti seulement pour avoir une bonne gamme, il a été décidé de teindre dorénavant tout l'Alsa 498 avec le procédé du 304 ou 3367 ce qui nous donnera une beaucoup meilleure gamme et une bonne série assortie 321-816.

30. 9. 1925

Teinture des Rouges analogues sur mach. Schlumpf.

Nous avons constaté depuis quelque temps que les Rouges analogues (304, 498 et 816) sortaient lég<sup>t</sup> mal unis. Comme la teinture à haute température (90°) est supprimée, nous avons supposé que ce défaut d'unisson provenait du fait que le fil ne trempait pas suffisamment dans le bain. Jusqu'ici on laissait couler dans la cuve de teinture (369 107 cm) de l'eau jusqu'à 49 cm de hauteur (soit 1934 l) puis on ajoutait les drogues et la couleur qui portaient le volume total à 2000 l environ. Les écheveaux trempaient dans le bain sur 76 cm = 55,9% de leur longueur.

A partir du 21.9. nous garnissons la cuve d'eau jusqu'à 53 cm de hauteur (soit 2092 l), et les écheveaux trempent sur 84 cm, soit 61,7% de leur longueur.

Pour la journée du 29.9. nous faisons un essai de garnir la cuve jusqu'à 55 cm de hauteur (soit 2172 l), et les écheveaux trempent sur 88 cm, soit 64,7% de leur longueur.

0-P

Q-R

S

Sch

St

T-1

U-

X

Essais pour fond 816 sp.

Le fond 816 sp. et la couleur 816 sp. étant toujours plus ou moins mal-unie quand la mise contient des fils fins, nous attribuons ce défaut à ce que les fils fins surnaient pendant quelque temps, lorsqu'on les replonge dans le bain après chauffage de ce dernier à 90° et à 98°. Le fait que les leurs 304 sp. et 498 sp. sont en général bien unies, même dans les fils fins, nous confirme dans cette opinion.

Nous cherchons donc une formule nous permettant d'obtenir la teinte 816 sans élever la température du bain autant que jusqu'ici.

Formule actuelle :

13,3 kg Alizarine N 2 B + 6,6 kg Alizarine N J  
10 kg  $\text{Na}_2\text{SO}_4$  crist. 20°-98° en 2<sup>h</sup>.

14,6 kg Aliz. N 2 B + 7,2 kg Aliz. N J + 20 kg  $\text{Na}_2\text{SO}_4$ ; 20-75°; 2<sup>h</sup>  
**trop clair**

16 kg N 2 B + 7,9 N J + 20 kg  $\text{Na}_2\text{SO}_4$ ; 20-70°; 1<sup>h</sup> 50'

lég-<sup>t</sup> foncé et jaune? mal-uni (machine arrêtée) résultat incert.

essai III  
11.24 lég-<sup>t</sup> foncé a-bien uni  
17,6 kg N 2 B + 8,7 N J + 20 kg  $\text{Na}_2\text{SO}_4$ ; 20-70°; 2<sup>h</sup>

essai IV  
11.24 16 kg N 2 B + 7,9 N J + 30 kg  $\text{Na}_2\text{SO}_4$ ; 20-75°; 2<sup>h</sup>

lég-<sup>t</sup> foncé a-bien uni

16 kg N 2 B + 7,5 kg N J + 20 kg  $\text{Na}_2\text{SO}_4$ ; 20-70°; 2<sup>h</sup>

lég-<sup>t</sup> foncé unisson: assez-bon-moyen

11.24

essai V

X-Z

V-W

T-U

St

Sch

S

Q-R

O-P

15 kg N 2 B + 7 kg N J + 30 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
lég<sup>t</sup> clair et jaune unisson assez-bon

16 kg N 2 B + 7 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
très lég<sup>t</sup> foncé et jaune unisson moyen

16 kg N 2 B + 7 kg N J + 30 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
très lég<sup>t</sup> foncé et jaune unisson médiocre

16 kg N 2 B + 6,5 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
teinte assez bonne, unisson assez bon

16,5 kg N 2 B + 6,5 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
teinte très lég<sup>t</sup> jaune unisson bon

16,5 kg N 2 B + 7 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
teinte très lég<sup>t</sup> jaune unisson assez bon

16,5 kg N 2 B + 6 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
teinte très lég<sup>t</sup> jaune unisson assez bon

17 kg N 2 B + 6 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
teinte bonne unisson bon

17,5 kg N 2 B + 6 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
teinte bonne, unisson assez bon adoptée à partir du 8.5.25

17,6 kg N 2 B + 5,9 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
lég<sup>t</sup> jaune (et clair) unisson assez bon adoptée à part. 17.7.

17,8 kg N 2 B + 5,7 kg N J + 20 kg Na<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>; 20-70%; 2<sup>h</sup>  
lég<sup>t</sup> foncé et jaune unisson bon.

sai XVI  
.8.25

sai XV  
.6.25

sai XIV

sai XIII

sai XII

sai XI

sai X

sai IX

sai VIII

sai VII

sai VI

sai V

sai IV

sai III

sai II

sai I

X-Z

V-W

T-U

St

Sch

S

Q-R

O-P

O-P

Q-R

S

Sch

St

T-U

V-W

X-Z