

Nouvelles Teintes pour Soie artificielle à broder.  
Carte de Couleurs 2<sup>e</sup> édition

Il a été décidé d'introduire dans notre assortiment de Couleurs pour Soie artificielle les 32 nuances suivantes prélevées dans la Carte de Couleurs pour Coton brillants.

Couleurs	Numéros		
Blanc - Beige	775		
Bleu d'Azur	792	793	794
Bleu - Anet	739		
Brun - Cachou	422	423	424
Brun - Coisette	579		
Jaune - Crème	725	726	
Rose - Abricot	945		
Rose - tendre	819		
Rouge - Flamboyant	3687	3688	3689
Rouge - Géranium	754	748	
Rouge - Harquin	3329	760	761 896
Vert Eglise - Marine	952		
Vert - Pistache	367	320	368 369
Violet de Saïme	211		
Violet - Scabieuse	395	396	397

À la suite de cette décision notre Carte de Couleurs pour Soie artificielle 2<sup>e</sup> édition comprendra un total de 96 nuances.

Procédés de teinture:

775 (sur blanc)	0,65% Bleu Solanthe NBSF pds
794	0,162% Bleu marine Cb. 2 <sup>o</sup> AN pds
793	0,42% " " " "
792	0,54% " " " " + 0,27% Bleu marine Cb. 2 <sup>o</sup> AN pds
739	0,1% Orange Cb. 2 <sup>o</sup> AN pds + 0,11% Brun Cb. 2 <sup>o</sup> AN pds
424	0,125% Brun Ind. 3 G pds + 0,055% Jaune Ind. 3 G F pds
423	0,26% " " " " + 0,12% " " " "

422	0,162% Brun Ind. 3 G pds + 0,16% Jaune Ind. 3 G F pds
579 (sur blanc)	0,04% Orange Cb. 2 <sup>o</sup> AN pds + 0,05% Jaune Cb. 2 <sup>o</sup> AN pds
726	2% Jaune Ind. 3 G F pds + 0,05% Brun jaune Ind. 3 G pds + 0,05% Brun Ind. 2 G pds
725	3,3% " " " " + 0,24% " " " " + 0,12% " " " "
725	0,14% Orange brill. Ind. 2 AN pds + 0,07% Brun Ind. 2 AN pds
819 (sur blanc)	0,011% Rose brill. Ind. 3 pds + 0,018% Rose brill. Ind. 3 pds
3689	1,5% Violet-Spang Ind. 2 AN pds
3688	3,8% " " " " + 0,15% Bordeaux Algol 2 AN pds
3687	7% " " " " + 0,63% " " " "
748	0,04% Orange Algol 2 AN pds + 0,012% Ecarlate Algol 2 AN pds
754	0,44% " " " " + 0,063% " " " "
896	0,042% Orange Algol 2 AN pds + 0,041% Rose brill. Ind. 3 pds
761	0,26% " " " " + 0,078% " " " "
760	0,66% " " " " + 0,144% " " " "
3329	1,4% " " " " + 0,3% Rose brill. Ind. 3 pds
952	0,28% Vert brill. Ind. 4 G pds + 0,18% Vert brill. Ind. 3 pds
369	0,25% Vert Calidam 2 C pds + 0,09% Jaune Ind. 3 G F pds
368	0,72% " " " " + 0,24% " " " "
320	2,2% " " " " + 0,38% " " " " + 0,05% Olive Ind. 3 pds
367	5,7% " " " " + 0,58% " " " " + 0,2% " " " "
211	0,085% Violet brill. Ind. 2 AN pds
397	0,02% Coquelicot Ind. 2 AN pds + 0,04% Violet br. Ind. 2 AN pds + 0,03% Violet Spang Ind. 2 AN pds
396	0,15% " " " " + 0,09% " " " " + 0,054% " " " "
395	0,63% " " " " + 0,185% " " " " + 0,08% " " " "

Toutes nos couleurs sur Soie artificielle se teignent en principe sur mi-blanc tel qu'il est livré par le Spetardage. Les 3 couleurs 775, 579 et 819 se teignent exceptionnellement sur blanc chez nous suivant D. N° 162, afin d'arriver à une nuance suffisamment pure.

*Elwan*

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, Janvier 1930

*P. P. Favre*

Nouvelle édition (5<sup>e</sup>) de la Carte de Couleurs pour Alba.  
Création de deux nouvelles couleurs N° 238 et 255.

Il a été décidé de créer une nouvelle Carte de Couleurs Bleue qui fera l'objet d'une 5<sup>e</sup> édition.

Composition

- 176 nuances de la Carte de Couleurs Alba 4<sup>e</sup> édition.  
 17 nuances dont le détail se trouve dans l'Ordre de Fabrication N° 164 d'Octobre 1929.  
 2 nuances prélevées dans la Carte de Couleurs pour Cotons brillants.  
     445 Jaune Citron  
     819 Rose tendre  
 1 nuance prélevée dans la Carte de Couleurs pour Reprises spéciales.  
     744 Gris de plomb  
 2 nuances nouvelles:  
     238 Bleu-Indigo ultra foncé  
     255 Vert - Émeraude ultra clair

178 nuances au total

Procédés de teinture des 2 nouvelles nuances

- 238 10,2% Bleu Maimé Cibacoune 2,8 pds + 4,7% Bleu foncé Solantex NB pds  
 255 0,31% Vert brillant Ind. 4 g dds pds + 0,036% Jaune Indanthrene 302 pds

Modification des séries assorties

Il a été décidé en outre de créer les 9 nouvelles séries assorties suivantes:

Bleu - Indigo (foncé)	823	739	238
Bleu - Beige rosé	206	205	204
Bleu - Noir	750	729	407
Gris de plomb (clair)	381	380	379
" " (foncé)	378	877	876
Rouge-Gicanium (clair)	754	353	352
" " (foncé)	351	350	349
Rouge - Macoquin	896	761	760
Vert - Émeraude (clair)	755	754	743

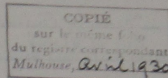
Par contre les 2 assortiments suivants seront supprimés:

Gris de plomb	380	379	378
---------------	-----	-----	-----

Rouge - Gicanium (clair) 353 352 351

L'assortiment ancien « Vert Émeraude », 709 710 711 s'appellera dorénavant « Vert Émeraude (foncé) ».

À la suite de ces décisions le total de nos séries assorties livrables en Alba, Part. 83 et 83.B, se maintient à 54.



Ordre N° 165

Nouvelle série Bleu - Lavande.

Dans le but de mettre à la disposition de la clientèle une gamme de teintes apurées solides au chlore, il a été décidé de créer 4 nuances bleu clair qui seront désignées « Bleu Lavande » et qui porteront les numéros suivants:

N° 651 (moyen)

N° 652 (clair) qui sera conforme en tous points au Bleu-Rappenzell créé en Février 1929 (v. O.P. N° 159) et qui remplacera celui-ci.

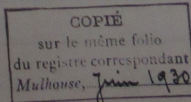
N° 653 (très clair) dont la teinte se rapproche de celle de notre Azurage teinture R (Blanc apurage renforcé)

N° 654 (ultra clair)

Ces 4 nuances sont solides à la lumière, à la lessive et au chlore.

Procédés de fabrication

- 651 sur B<sup>1</sup> gaze 0,053 Bleu solantex NB pds + 0,080 Violet brill. Ind. 30 pds  
 652 sur B<sup>1</sup> gaze 0,053 " " " " + 0,080 " " " "  
 653 sur B<sup>1</sup> non saromé 0,03 " " " " + 0,045 " " " "  
 654 sur B<sup>1</sup> non saromé 0,02 " " " " + 0,03 " " " "



Nouvelle édition (5<sup>e</sup>) de la Carte de Couleurs pour Alsa.  
Création de deux nouvelles couleurs N° 238 et 255.

Il a été décidé de créer une nouvelle Carte de Couleurs Alsa qui sera l'objet d'une 5<sup>e</sup> édition.

Composition

176 nuances de la Carte de Couleurs Alsa 4<sup>e</sup> édition.

17 nuances dont le détail se trouve dans l'Ordre de Fabrication N° 164 d'Octobre 1929.

2 nuances prélevées dans la Carte de Couleurs pour Cotons brillants.

445 Jaune Citron

849 Rose tendre

1 nuance prélevée dans la Carte de Couleurs pour Reprises spécial.

944 Gris de plomb

2 nuances nouvelles:

238 Bleu-Indigo ultra foncé

955 Vert - Emeraude ultra clair

198 nuances au total

Procédés de teinture des 2 nouvelles nuances

238 10,2% Bleu Marine Beauvais 3R pds + 1,7% Bleu foncé Solantôr. NB pds

955 0,31% Vert brillant Ind. 4 G dble pds + 0,036% Jaune Indanthrène 3B pds

Modification des séries assorties

Il a été décidé en outre de créer les 9 nouvelles séries assorties suivantes:

Bleu - Indigo (foncé)	823	939	238
Brun - Beige rosé	206	205	204
Brun - Noirton	950	949	407
Gris de plomb (clair)	381	380	379
" " (foncé)	378	877	876
Rouge-Géranium (clair)	754	353	352
" " (foncé)	351	350	349
Rouge - Haroquin	896	761	760
Vert - Emeraude (clair)	955	954	913

Par contre les 2 assortiments suivants seront supprimés:

Gris de plomb	380	379	378
---------------	-----	-----	-----

Rouge - Géranium (clair) 353 352 351

L'assortiment ancien "Vert Emeraude", 909 910 911 s'appellera dorénavant "Vert Emeraude (foncé)".

A la suite de ces décisions le total de nos séries assorties livrables en Alsa, Pat. 83 et 83.B, se maintient à 51.

*Elron*

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, Avril 1930

*P. P. Favre*

Nouvelle série Bleu - Lavande.

Dans le but de mettre à la disposition de la clientèle une gamme de teintes azurées solides au chlore, il a été décidé de créer 4 nuances bleu clair qui seront dénommées "Bleu-Lavande" et qui porteront les numéros suivants:

N° 651 (moyen)

N° 652 (clair) qui sera conforme en tous points au Bleu-Appenzell créé en Suisse 1929 (v. O.F. N° 159) et qui remplacera celui-ci.

N° 653 (très clair) dont la teinte se rapproche de celle de notre figurage teinture R (Blanc ajutage renforcé).

N° 654 (ultra clair)

Ces 4 nuances sont solides à la lumière, à la lessive et au chlore.

Procédés de fabrication

651 sur BT gaze 0,053 Bleu solantôr. NB pds + 0,080 Violet brill. Ind. 3B pds

652 sur BT gaze 0,053 " " " " + 0,080 " " " "

653 sur BV non saroumi 0,03 " " " " + 0,045 " " " "

654 sur BV non saroumi 0,02 " " " " + 0,03 " " " "

*Elron*

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, Juin 1930

*P. P. Favre*

Nouvelles Nuances pour Reprise special.

Il a été décidé de compléter notre assortiment de nuances pour Reprise special par les 4 nuances suivantes:

Brun - Cannelle 661 et 662 } nouvelles nuances  
 Brun - Chamois 418 }  
 Gris de Blanc 876 } de la Carte d'Alsa  
 Pour le début, ces 4 nuances feront l'objet d'une cartelle

spéciale annexée à la carte de couleurs pour Reprise special; l'incorporation dans la carte même ne sera envisagée que plus tard.

Procédés de teinture des 3 nouvelles nuances

661	5%	Couleur Ind. PH pâte + 0,6% Brun Ciba G poudre
662	1,85%	" " " + 0,3% " "
418	0,135%	Brun Ind. G G poudre + 0,11% " " + 0,056% Brun Ind. Ciba

*L. Hou*

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, Septembre 1930

*P. P. Faes*

Création de 3 numéros fins d'Albatia destinés au nouvel article "Netons special pour Bonneterie fine, cheveux de 50g". - Article N° 160 du Tarif.

Il a été décidé de créer un nouvel article spécialement destiné à la bonneterie et qui pourra être utilisé avec avantage à la place de notre article 159 Soie de coton, quand un fil plus brillant et plus souple que la Soie de coton sera demandé.

Cet article qui, en fabrication, portera le nom d'Albatia aura les caractéristiques suivantes pour les 3 N°<sup>s</sup> décidés pour le début:

Albatia N° français	Netons sp. pour Bonneterie fine N° de vente
40/3	150
50/3	200
60/3	250

Les N°<sup>s</sup> de vente sont donc à grosso égale les mêmes que pour la Soie de coton.

Ces fils ne seront pas gorgés en écre mais seront gorgés en BT pour BT. sp. comme les gros N°<sup>s</sup> d'Albatia.

Ils seront livrés au frotage en échevettes de 40-50 g, liés avec trois ligatures croisées dont l'une relie les deux bouts de l'échevette.

Ils seront livrés au Blanchiment en peute de 600-700 g.

Cet article sera livré à la clientèle en boîtes de 5 écheveaux de 50 g, en paquets de 1/2 kg et en cônes de 250 g.

L'article 160 sera, pour le début, disponible en Ecre, Blanc-Beige, Noir 310 et dans les 13 nuances suivantes:

Bruns	205	207	418	631	661	840	841	842	950
Gris	378	451	452	876					

Il sera en outre teint spécialement dans toutes les nuances de la carte de couleurs pour Cotons brillants et de la carte de couleurs pour Reprise special.

*L. Hou*

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, Septembre 1930

*P. P. Faes*

Nouvelles Nuances pour Reprise special.

Il a été décidé de compléter notre assortiment de nuances pour Reprise special par les 6 couleurs suivantes:

Brun - Cannelle	foncé	N° 660
Brun - Beige	foncé	839
Brun - Beige	très foncé	838
Gris - Fumée	très foncé	609
Gris - Bonette	foncé	450
Gris - Bonette	très foncé	449

Nouvelles Nuances pour Repriseur spécial.

Il a été décidé de compléter notre assortiment de nuances pour Repriseur spécial par les 4 nuances suivantes:

Brun - Cannelle 661 et 662 } nouvelles nuances  
 Brun - Chambré 418 }  
 Gris de Blomb 876 } de la Carte d'Alba  
 Pour le début, ces 4 nuances feront l'objet d'une cartelle

spéciale annexée à la carte de couleurs pour Repriseur spécial; l'incorporation dans la carte même ne sera envisagée que plus tard.

Procédés de teinture des 3 nouvelles nuances

661	5%	Couleur Ind. 78 parts + 0,6% Brun. C. & G. ponde
662	1,85%	" " " + 0,3%
418	0,135%	Brun Ind. G. & ponde + 0,11% " " " + 0,056% Brun Ind. G. ponde

*Alba*

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, Septembre 1930

*P. P. Farel*

Création de 3 numéros fins d'Albatia destinés au nouvel article "Netors spécial pour Bonneterie fine, écheveaux de 50g" - Article N° 160 du Tarif.

Il a été décidé de créer un nouvel article spécialement destiné à la bonneterie et qui pourra être utilisé avec avantage à la place de notre article 157 Soie de coton, quand un fil plus brillant et plus souple que la Soie de coton sera demandé.

Cet article qui, en fabrication, portera le nom d'Albatia aura les caractéristiques suivantes pour les 3 N° décidés pour le début:

Albatia N° français	Netors sp pour Bonneterie fine N° de vente
40/3	150
50/3	200
60/3	250

Les N° de vente seront deux à grosseur égale les mêmes que pour la Soie de coton.

Ces fils ne seront pas gazés en série mais seront gazés en 13<sup>e</sup> pour B.V. sp. comme les gros N° d'Albatia.

Ils seront dévidés au jetardage en échevettes de 40-50 g, liées avec trois ligatures croisées dont l'une relie les deux bouts de l'échevette.

Ils seront livrés au Blanchiment en peuts de 600-700 g.

Cet article sera livré à la clientèle en boîtes de 5 échevettes de 50 g, en paquets de 1/2 kg et en cônes de 250 g.

L'article 160 sera, pour le début, disponible en Brun, Blanc-Beige, Noir 310 et dans les 13 nuances suivantes:

Brun	205	207	418	631	661	840	841	842	950
Gris	378	451	452	876					

Il sera en outre teint spécialement dans toutes les nuances de la carte de couleurs pour Cotons brillants et de la carte de couleurs pour Repriseur spécial.

*Alba*

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, Septembre 1930

*P. P. Farel*

Nouvelles Nuances pour Repriseur spécial.

Il a été décidé de compléter notre assortiment de nuances pour Repriseur spécial par les 6 couleurs suivantes:

Brun - Cannelle	foncé	N° 660
Brun - Beige	foncé	" 839
Brun - Beige	très foncé	" 838
Gris - Fumée	très foncé	" 609
Gris - Bonnette	foncé	" 450
Gris - Bonnette	très foncé	" 449

Pour le debut, ces 6 nuances feront l'objet d'une cartelle special renvoyee a la Carte de Couleurs pour Preparer special ; l'incorporation dans la Carte même ne sera envisagée que plus tard.

Procédés de teinture:

- 660 12,5% Cochenille Ind. 77 pds + 1% Baun Cba G pds
- 837 0,7% Baun Ind. 27 pds + 0,3% Baun Ind. G pds + 0,7% Olive Ind. 77 pds
- 838 4,4% Baun Ind. 27 pds + 0,3% Baun Ind. G pds + 1,5% Olive Ind. 77 pds
- 609 0,75% Baun Ind. G pds + 0,7% Baun Ind. 27 pds + 0,5% Olive Ind. 77 pds
- 450 1,95% Gris Ind. X pds + 0,2% Baun Cba V pds + 0,02% Violet br. Ind. 77 K pds
- 449 3,80% Gris Ind. X pds + 0,7% Baun Cba V pds

*Shon*

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, Janvier 1931

*P. F. Carol*

Soie artificielle à broder N° 60

Il a été décidé d'introduire dans notre Article de Soie artificielle à broder un fil plus fin qui portera le N° de fabrication 75/12 et le N° de vente 60.-

Cette soie sera retordue avec des fils contenant 53 brins aux 100 deniers (au lieu de 40 brins aux 100 deniers pour le N° 100/18).

Les échecaux de fabrication seront préparés comme pour le N° 100/18.

La teinture se fera comme, pour le N° 100/18, d'après la Carte de Couleurs spéciale décidée par Ordre de Fabrication N° 162.

*Shon*

COPIÉ sur le même folio du registre correspondant Mulhouse, Janvier 1931

*P. F. Carol*

Nouvelle édition (12<sup>e</sup>) de la Carte de Couleurs pour Cotons brillants.  
(358 nuances)

Il a été décidé de créer une nouvelle édition (12<sup>e</sup>) de la Carte de Couleurs pour Cotons brillants.

Seront introduites dans la 12<sup>e</sup> édition :

A. Couleurs unies

1) 5 nuances existant dans la Carte de Couleurs pour Cotons brillants

(1<sup>e</sup> édition) d'avant guerre :

Brun - Caroubier	757	
Vert - Cuivre	833	834
Violet - Banne	777	778

2) 17 nuances existant dans les Cartes de Couleurs d'Alca et

Preparer special :

Bleu - Indigo	ultra-foncé	238	
Brun - Beige	très foncé	838	
	foncé	839	
	ultra-clair	543	

Brun - Cannelle	foncé	660	
	moyen	661	
	clair	662	

Gris - Bois	foncé	610	
	moyen	611	612

Gris - Sumie	très foncé	609	
--------------	------------	-----	--

Gris - Bonelle	très foncé	449	
	foncé	450	
	moyen	451	452
	clair	453	

Vert - Emeraude	ultra-clair	755	
-----------------	-------------	-----	--

3) 22 nouvelles couleurs :

Rose brillant	très foncé	600	
	foncé	601	
	moyen	602	

Pour le debut, ces 6 nuances feront l'objet d'une cartelle speciale annexee a la Carte de Couleurs pour Peperine special; L'incorporation dans la Carte meme ne sera envisagee que plus tard.

Successes de teinture:

- 660 12,5% Carmin Ind. 7/8 pds + 1% Brun Cb. 6 pds
- 837 0,7% Brun Ind. 2/7 pds + 0,21% Brun Ind. 6 pds + 0,7% Olive Ind. 7 pds
- 838 4,4% Brun Ind. 2/7 pds + 0,46% Brun Ind. 6 pds + 1,5% Olive Ind. 7 pds
- 609 0,75% Brun Ind. 6 pds + 0,7% Brun Ind. 6/7 pds + 0,8% Olive Ind. 7 pds
- 450 1,95% Gris Ind. X pds + 0,28% Brun Cb. 11 pds + 0,01% Violet br. Ind. 7/8 pds
- 447 3,88% Gris Ind. X pds + 0,7% Brun Cb. 11 pds

*Shaw*

COPIE sur le meme folio du registre correspondant Mulhouse, Janvier 1931

*P. P. Favre*

Soie artificielle à broder N° 60

Il a été décidé d'introduire dans notre Article de Soie artificielle à broder un fil plus fin qui portera le N° de fabrication 75/12 et le N° de vente 60.-

Cette soie sera retardue avec des fils contenant 53 bains aux 100 deniers (au lieu de 40 bains aux 100 deniers pour le N° 100/18). Les échevaux de fabrication seront préparés comme pour le N° 100/18.

La teinture se fera comme, pour le N° 100/18, d'après la Carte de Couleurs spéciale décidée par Ordre de Fabrication N° 162.

*Shaw*

COPIE sur le meme folio du registre correspondant Mulhouse, Janvier 1931

*P. P. Favre*

Nouvelle édition (12°) de la Carte de Couleurs pour Cotons brillants.  
(358 nuances)

Il a été décidé de créer une nouvelle édition (12°) de la Carte de Couleurs pour Cotons brillants.

Sont introduites dans la 12° édition:

A. Couleurs unies

1) 5 nuances existant dans la Carte de Couleurs pour Cotons brillants

(1° édition) d'avant guerre:

Brun - Caronkice	757	
Vert - Cuivre	833	834
Violet - Banve	377	778

2) 17 nuances existant dans les Cartes de Couleurs d'Alca et

Peperine special:

Bleu - Indigo	ultra-foncé	238
Brun - Beige	très foncé	838
	foncé	839
	ultra-clair	543

Brun - Cannelle	foncé	660
	moyen	661
	clair	662

Gris - Bois	foncé	610
	moyen	611 612

Gris - Sumie	très foncé	609
--------------	------------	-----

Gris - Bonelle	très foncé	447
	foncé	450
	moyen	451 452
	clair	453

Vert - Emeraude	ultra-clair	955
-----------------	-------------	-----

3) 22 nouvelles couleurs:

Rose brillant	très foncé	600
	foncé	601
	moyen	602

152

Rose brillant	clair	603	
	très clair	604	
	ultra-clair	605	
		666	
Rouge-Cognac	foncé	217	
Vert - Absinthé	moyen	218	
	clair	219	
	très clair	502	
Vert - Amande	moyen	503	
	clair	504	
	très clair	504	
Vert brillant	très foncé	700	700
	foncé	701	
	moyen	702	
	clair	703	
	très clair	704	
Violet - Safran	clair	718	719
Violet de Safran	ultra-clair	212	

Le nombre des nuances unies de la Carte de Couleurs général pour Cotons brillants sera ainsi de 330.

B. Couleurs ombrées

1) 6 couleurs ombrées primitives dans la Carte de Couleurs pour cotons

brillants (9<sup>e</sup> édition) d'avant guerre :

Bleu et jaune	71
Bleu et vert	84
Rose et vert	79
Vert et rose	59
Vert et violet	58
Violet et jaune	55

2) 2 nouvelles couleurs ombrées :

Rose brillant	48
Vert - Distache	49

Le nombre des nuances ombrées est de par ce fait porté à 28.

La 12<sup>e</sup> édition contiendra 358 nuances au total, au lieu de 306 pour la 11<sup>e</sup> édition.

Elle ne contiendra que des nuances solides au savonnage

153

au bœillon, au chlorage donné suivant nos prescriptions, et à la lumière. —

Procédés de teinture :

757	0,78% Brun Ind. 37 pds + 0,04% Sauge Algot 37 pds
833	0,7% Orange Chaux 7 pds + 0,15% Bleu Ind. 17 pds + 0,005% Sauge Algot 37 pds
834	0,3% " " + 0,065% " " + 0,002% " " "
377	0,136% Carinthe Ind. 7X pds + 0,028% Sauge Algot 37 pds + 0,024% Brun Ind. 37 pds
778	0,052% " " + 0,038% " " + 0,043% " " "
238	7,15% Bleu marine Chaux 78 pds + 1,65% Bleu Solanthe No 752 pds + 1,1% Bleu foncé Solanthe 88 pds
838	1,7% Brun Indanthe B 7 pds + 1,9% Bleu Indanthe 7 pds
839	0,72% " " + 0,24% " " "
543	0,046% Brun Indanthe 37 pds + 0,026% " " + 0,002% Sauge Algot 37 pds
660	1,18% Brun Cba A pds + 2,0% Carinthe Indanthe 7X pds
661	0,65% " " + 1,2% " " "
662	0,33% " " + 0,32% " " "
610	1,2% Brun Ind. 26 pds + 0,47% Brun Ind. 367 pds + 1,34% Bleu Ind. 36 pds + 0,167% Brun jaune Ind. 36 pds
611	0,44% " " + 0,27% " " + 0,63% " " + 0,055% " " "
612	0,18% " " + 0,06% " " + 0,34% " " + 0,042% " " "
607	0,55% Brun Cba A pds + 0,55% Brun Ind. 367 pds + 0,70% Bleu Ind. 36 pds + 0,19% Carinthe Ind. 7X pds
447	3,6% Gris Indanthe X pds + 0,7% Brun Chaux 7 pds
450	1,8% " " + 0,24% " " "
451	0,9% " " + 0,12% " " "
452	0,45% " " + 0,066% " " "
453	0,225% " " + 0,036% " " "
755	0,38% Vert la <sup>e</sup> Ind. 4 G.D.M. 63 pds + 0,04% Jaune Ind. 3 G.F. pds
600	2,7% Rose la <sup>e</sup> Ind. 3 B pds + 1,8% Rose la <sup>e</sup> Ind. 7 pds
601	1,5% " " + 1,0% " " "
602	0,75% " " + 0,5% " " "
603	0,36% " " + 0,24% " " "
604	0,18% " " + 0,12% " " "
605	0,09% " " + 0,06% " " "
666	3 g/e Naphthalol N.E.L. + 2,7 g/e Base de Sauge solide N.D.
217	6% Jaune Indanthe 52X pds + 0,13% Bleu Solanthe N 700 752 pds
218	3,3% " " + 0,06% " " "

Rose brillant	clair	603	
	très clair	604	
	ultra-clair	605	
		666	
Rouge-Cognac	foncé	217	
Vert - Absinthe	moyen	218	
	clair	219	
	très clair	219	
Vert - Amande	moyen	502	
	clair	503	
	très clair	504	
Vert brillant	très foncé	700	700
	foncé	701	
	moyen	702	
	clair	703	
	très clair	704	
Violet - Evêque	clair	718	719
Violet de Saume	ultra-clair	212	

Le nombre des nuances unies de la Carte de Couleurs général pour Cotons brillants sera ainsi de 330.

B. Couleurs ombrées

1) 6 couleurs ombrées prélevées dans la Carte de Couleurs pour cotons

brillants (9<sup>e</sup> édition) d'avant guerre:

Bleu et jaune	71
Bleu et vert	84
Rose et vert	79
Vert et rose	59
Vert et violet	58
Violet et jaune	55

2) 4 nouvelles couleurs ombrées:

Rose brillant	48
Vert - Absinthe	49

Le nombre des nuances ombrées est de par ce fait porté à 28.

La 12<sup>e</sup> édition contiendra 358 nuances au total, au lieu de 306 pour la 11<sup>e</sup> édition.

Elle ne contiendra que des nuances solides au savonnage

au brouillon, au chlorage d'après nos prescriptions, et à la lumière.

Procédés de teinture:

759	0,78% Brun Ind. 3A pâte + 0,02% Orange Régul. 27 pds
133	0,7% Orange Cléon V pds + 0,15% Bleu Ind. 7 pds + 0,005% Orange Régul. 27 pds
134	0,3% " " + 0,065% " " + 0,002% " " " "
377	0,136% Corinthe Ind. 7X pds + 0,014% Orange Régul. 27 pds + 0,014% Brun Ind. 3A pâte
778	0,052% " " + 0,038% " " + 0,043% " " " "
238	7,15% Bleu marine Cléon V 78 pds + 4,65% Bleu Solanté N300752 pds + 1,1% Bleu foncé Solanté 83 pds
838	1,7% Brun Indanté 37 pds + 1,9% Bleu Indanté 7 pds
839	0,72% " " + 0,84% " " " "
543	0,046% Brun Indanté 37 pds + 0,026% " " + 0,002% Orange Régul. 27 pds
660	1,18% Brun Cba A pds + 2,0% Corinthe Indanté 7X pds
661	0,65% " " + 1,3% " " " "
662	0,33% " " + 0,32% " " " "
610	1,2% Brun Ind. 2G pds + 0,47% Brun Ind. 3GT pds + 1,38% Bleu Ind. 3G pds + 0,16% Brun jaune Ind. 3G pds
611	0,48% " " + 0,27% " " + 0,63% " " + 0,055% " " " "
612	0,18% " " + 0,06% " " + 0,34% " " + 0,082% " " " "
609	0,55% Brun Cba A pds + 0,55% Brun Ind. 3GT pds + 0,70% Bleu Ind. 3G pds + 0,19% Corinthe Ind. 7X pds
449	3,6% Gris Indanté X pds + 0,7% Brun Cléon V pds
450	1,8% " " + 0,28% " " " "
451	0,9% " " + 0,12% " " " "
452	0,45% " " + 0,066% " " " "
453	0,225% " " + 0,036% " " " "
755	0,38% Vert la <sup>2</sup> Ind. 4 G D Melle pâte + 0,04% Jaune Ind. 3GT pds
600	2,7% Rose la <sup>2</sup> Ind. 3B pds + 1,8% Rose la <sup>2</sup> Ind. 7 pds
601	1,5% " " + 1,0% " " " "
602	0,75% " " + 0,5% " " " "
603	0,36% " " + 0,24% " " " "
604	0,18% " " + 0,12% " " " "
605	0,09% " " + 0,06% " " " "
666	3g/10 Naptapal NBI + 2,7g/10 Base de Orange solide 1D
217	6% Jaune Indanté 5GX pds + 0,13% Bleu Solanté N300752 pds
218	3,3% " " + 0,06% " " " "

- 1134
- 501 1,5% Jaune Indanthren 388 pds + 0,035% Bleu Solanith N 300 735 pds
  - 502 1,25% Vert Carbazone 700 pds + 0,015% Jaune Ind. 3 pds + 0,05% Bleu Chloranil 7 pds
  - 503 0,58% " " + 0,015% " " + 0,015% " "
  - 504 0,23% " " + 0,015% " " + 0,015% " "
  - 677 2,3% Vert br. Ind. 328 pds + 0,015% Jaune Algel GEN pds
  - 700 4,35% " " + 2,7% " " + 2,7% " "
  - 701 0,7% " " + 2,9% " " + 2,9% " "
  - 702 0,25% " " + 1,95% " " + 1,95% " "
  - 703 0,234% " " + 1,01% " " + 1,01% " "
  - 704 0,13% " " + 0,8% " " + 0,8% " "
  - 718 7% Vert Orange Ind. 278 pds + 0,63% Vert Orange Ind. 278 pds + 0,13% Rose brillant Ind. 2 B pds
  - 719 2,75% " " + 0,255% " " + 0,255% " "
  - 212 0,026% Vert br. Ind. 7X pds + 0,006% Carmin Ind. 7X pds + 0,015% Vert Orange Ind. 278 pds
  - 71 Orange Chloranil J — Bleu Solanith N 300 735 + Vert brillant Indanthrene B
  - 84 Vert Carbazone 700 + Vert br. Indanthrene B + Jaune Ind. 3 GP — Bleu Solanith N 300 735 + Vert br. Ind. B
  - 79 Scarlate Algel GEN — Vert Carbazone 700 + Jaune Indanthrene 3 GP
  - 59 Rose br. Indanthrene B B I + Scarlate Algel B — Vert Carbazone 700 + Jaune Indanthrene 3 GP
  - 58 Vert br. Indanthrene 7X + Vert Orange Ind. 278 — Vert Carbazone 700 + Jaune Indanthrene 3 GP
  - 55 Carmin Ind. 7X + Vert br. Ind. 7X + Vert Orange Ind. 278 — Jaune Chloranil J + Orange Chloranil J
  - 86 Rose br. Indanthrene 3 B + Rose br. Indanthrene 7 + Rose brillant Indanthrene B B I
  - 87 Vert Or Indanthrene B + Jaune Indanthrene 3 GP.

*Shan*

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, le 1<sup>er</sup> Juin 1931

*P. J. Favel*

En nouvelles séries, ainsi que les anciennes, ont l'avantage d'être beaucoup plus solides au lavage, au chlore et à la lumière.  
Le nouveau procédé permet de terminer la teinture en 3 jours au lieu d'un mois.

COPIÉ  
sur le même folio  
du registre correspondant  
Mulhouse, le 1<sup>er</sup> Mars 1914

*Shan*

Le procédé pour 115 n'a pas été adopté, la teinture étant décidément trop ternes.

*L. K.*

Beschluss Nr 116

Neue Färbverfahren für verschiedene Nuancen der allgemeinen Farbkarte für Glanzgarne.

Zur Verbesserung der Echtheit folgender Farben, wurde im Laufe der Jahre 1913-1916 deren Färbverfahren wie folgt umgeändert:  
Farbe Vildchenviolett 189, seit November 1913.

- 189: Algel brillant violett R + Algel Korinth R.
- Neue Violettblau 185-187, seit Dezember 1913.
- 185-187: Algel brillant violett R + Algel Korinth R + Algel blau R.
- Neue Geraniumrosa 191-194, seit Dezember 1913.
- 191-194: Algel rosa TR + Helindon orange R.
- Neue Kartrosa. Farbe 446, seit Januar 1914.
- 446: Algel rosa TR + Helindon orange R.
- Neue Himbeerroset 3614-3619, seit Januar 1914
- 3614: Indanthren Bordeaux B + Helindon Rot 3 B + Indanthren Rot R
- 3615: Indanthren Bordeaux B + Helindon Rot 3 B. \_\_\_\_\_
- 3616-3618: Indanthren Bordeaux B + Helindon Rot 3 B + Indanthren Rot BN
- 3619: Indanthren Rot BN + Helindon Rot 3 B. \_\_\_\_\_
- Neue Rotbraun Farbe 354, seit April 1914.
- 354: Indanthren Rot G + Indanthren Bordeaux B + Citron orange R
- Farbe Bordeaux rot 496, seit März 1914
- 496: Indanthren Rot G + Helindon Rot 3 B + Indanthren Bordeaux B

- 217 2,5% Jaune Indantren 300 pds + 0,025% Bleu Solanthe N 300 pds  
 502 1,35% Vert Calidone 700 pds + 0,016% Bleu Solanthe N 300 pds + 0,015%  
 503 0,21% " " + 0,016% " " + 0,015%  
 504 0,22% " " + 0,016% " " + 0,015%  
 677 2,3% Vert de Ind. 300 pds + 0,015% Jaune Algal G E N pds  
 700 1,35% " " + 2,7% " " " "  
 701 0,7% " " + 2,0% " " " "  
 702 0,45% " " + 1,15% " " " "  
 703 0,21% " " + 1,01% " " " "  
 704 0,13% " " + 0,8% " " " "  
 710 7% Violet Orange Ind. 278 pds + 0,62% Violet Orange Ind. 278 pds + 0,13% Rose brillant Ind. 3 B pds  
 717 2,75% " " + 0,225% " " + 0,055% " " " "  
 212 0,026% Violet de Ind. 7 X pds + 0,0066% Corinthe Ind. 7 X pds + 0,015% Violet Orange Ind. 278 pds  
 71 Orange Caladone 7 — Bleu Solanthe N 300 pds + Vert brillant Indantren B  
 34 Vert Calidone 700 + Vert de Indantren B + Jaune Ind. 300 — Bleu Solanthe N 300 pds + Vert de Ind. B  
 77 Escarlate Algal G E N — Vert Calidone 700 + Jaune Indantren 300  
 59 Jaune de Indantren B B I + Escarlate Algal B — Vert Calidone 700 + Jaune Indantren 300  
 58 Violet de Indantren 7 X + Violet Orange Ind. 278 — Vert Calidone 700 + Jaune Indantren 300  
 55 Corinthe Ind. 7 X + Violet de Ind. 7 X + Violet Orange Ind. 278 — Jaune Caladone 7 + Orange Caladone 7  
 48 Jaune de Indantren 3 B + Jaune de Indantren 7 + Rose brillant Indantren B B I  
 49 Vert de Indantren B + Jaune Indantren 300.

*L. H. M.*

COPIÉ  
 sur le même folio  
 du registre correspondant  
 Mulhouse, juin 1931

*P. P. F. J. J.*

En nouvelles teintes, mieux unies que les anciennes, ont l'avantage d'être beaucoup plus solides au lavage, au chlore et à la lumière. Le nouveau procédé permet de diminuer le délai de teinture à 3 jours au lieu d'un mois.

COPIÉ  
 sur le même folio  
 du registre correspondant  
 Mulhouse, mars 1914

*L. H. M.*

Le procédé pour 385 n'a pas été adopté, la teinte étant décidément très bonne.

*L. H. M.*

Beschluss Nr 116

Neue Färbverfahren für verschiedene Nuancen der allgemeinen Farbkarte für Glanzgarne.

Nur Verbesserung der Echtheit folgender Farben, wurde einlauf der Jahre 1913-1916 dem Färbverfahren wie folgt umgearbeitet:  
Farbe Völkchenviolett 189, seit November 1913.

189: Algal brillant violett R + Algal Korinthe R.

Farbe Völkchenblau 185-187, seit Dezember 1913.

185-187: Algal brillant violett R + Algal Korinthe R + Algal blau K.

Farbe Spanischrosa 191-194, seit Dezember 1913.

191-194: Algal rosa TR + Helindon orange R.

Farbe Kastrose. Farbe 476, seit Januar 1914.

476: Algal rosa TR + Helindon orange R.

Farbe Himbeerrosette 3614-3619, seit Januar 1914

3614: Indantren Bordeaux B + Helindon Rot 3 B + Indantren Rot R

3615: Indantren Bordeaux B + Helindon Rot 3 B. \_\_\_\_\_

3616-3618: Indantren Bordeaux B + Helindon Rot 3 B + Indantren Rot B N

3619: Indantren Rot B N + Helindon Rot 3 B. \_\_\_\_\_

Farbe Rotbraun Farbe 354, seit April 1914.

354: Indantren Rot G + Indantren Bordeaux B + Helindon orange R

Farbe Bordeaux rot 496, seit März 1914

496: Indantren Rot G + Helindon Rot 3 B + Indantren Bordeaux B

Farbe Karminrot 351, seit März 1914  
 351: Indantreen Rot G + Helindorrot 3 G.  
Serie Saffianrot. Farben 3327-761, seit Juni 1914  
 3327-3328: Indantreen Rot BN + Indantreen Rot G + Indantreen Indantreen  
 3329-761: Indantreen Rot BN + Indantreen Rot G  
Serie Gelbgrün. Farben 730-733, seit März 1914. 734-737 seit Juni 1914  
 730: Libanon gelb 2 R + Algel oliv R.  
 731-733: Libanon gelb 2 R + Algel oliv R + Kuttra flavon G.  
 734-737: Libanon gelb 2 R + Algel oliv R + Helindongelb 3 G N  
Serie Rotgelb. Farben 361 und 365, seit April 1914  
 361 & 365: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen Rot G.  
Serie Moosgrün. Farben 936 & 937 seit November 1915  
 936 & 937: Kuttraflavon G + Algel oliv R + Algelblau 3 R + Indantreenblau G  
Serie Kypressengrün. Farbe 103 seit November 1915  
 103: Kuttraflavon G + Algel oliv R + Algelblau 3 R + Indantreenblau G O.  
Serie Fahlgrün 691-693 seit Oktober 1916.  
 691-693: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen braun 3 R  
Serie Mahagonibraun. Farbe 300 seit Oktober 1916  
 300: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen Rot G  
Serie Gelbbraun. Farbe 765 seit November 1915  
 765: Helindonbraun 3 G N + Indantreen Gelbgelb G + Indantreenbraun 3 R  
 766-769: Helindonbraun G + Libanongelb 2 R + Algel oliv R.  
Serie Tapanagigrün. Farben 904 & 905 seit Mai 1915.  
 904 & 905: Algelblau CF - Extrin aufgeküht in Anttraflavon G + Indantreegelb R.  
Serie Purpurrot. Farbe 835, seit September 1915  
 835: Algelrot B + Indantreen Goldorange G + Indantreenbraun 3 R  
Serie Orangebraun. Farbe 910, seit Dezember 1915  
 910: Indantreen Rot R + Indantreen Goldorange G + Indantreenbraun 3 R

Ombre Farben.

Violett und Gelb Nr 55 seit Oktober 1915.  
 Violett: Algel Korinth R + Helindonrot 3 B + Algelblau H +  
 Algel brillant violett R  
 Gelb: Libanongelb 2 R + Libanon orange R wie früher.

Malvenviolett Nr 95 seit Juli 1916.  
 Algel Korinth R + Helindonrot 3 B + Algel brillant violett R  
Malviolett Nr 65 seit Juli 1916  
 Algel Korinth R + Helindonrot 3 B

Alle diese Farben sind völlig leucht, klar und leichtlich, mit Ausnahme der Farben 736 und 191-194, welche zwar etwas weniger leichtlich sind, jedoch durch das neue Verfahren sichtbar zu verbessern.

min 1917 *[Signature]*

Beschluss Nr 117

Neue Farbverfahren für einige Nuancen der Farbkarte für „Alsa“.

Kündigs Verbesserung ihrer Echtheit, wurden im Laufe der Jahre 1914/1916 die Farbverfahren folgender Nuancen wie folgt umgeändert:

Serie Bordeaux Rot. Farben 145 & 146 seit April 1914  
 145: Indantreen Bordeaux B + Indantreen Rot G + Indantreenbraun B  
 146: Indantreen Bordeaux B + Indantreen Rot G + Algel Korinth R  
Serie Graublau. 170-173 seit April 1914  
 170-172: Algelblau H + Algel grau B + Algel Korinth R.  
 173: Algelblau H + Algelgrau B.  
Serie Gelbgrau 384-390 seit Mai 1914.  
 384-390: Libanon orange R + Algel oliv R + Indantreen Rot G  
Serie Amethyst violett 3320-3324 seit Mai 1914  
 3320 & 3321: Algel blau H + Algel Korinth R + Algel brillant violett R  
 3322-3324: Algel blau H + Algel Korinth R  
Serie Fahlgrün. Farbe 690 seit Oktober 1916.  
 690: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen braun 3 B  
Serie Holzgrau. Farbe 174-151, seit Dezember 1916  
 174-171: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen braun 3 R  
 151: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Libanongelb 2 R.

Farbe Karminrot 352, seit März 1914

352: Indantreen Rot G + Helindonrot 3 G.

Serie Saffianrot. Farben 3327-761, seit Juni 1914

3327-3328: Indantreen Rot BN + Indantreen Rot G + Indantreenbraun 3 R

3329-761: Indantreen Rot BN + Indantreen Rot G

Serie Gelbgrün. Farben 730-753, seit März 1914. 734-737 seit Juni 1914

730: Libanon Gelb 2 R + Algel oliv R.

731-733: Libanon Gelb 2 R + Algel oliv R + Aethraflavon G.

734-737: Libanon Gelb 2 R + Algel oliv R + Helindongelb 3 GN

Serie Rotgelb. Farben 301 und 365, seit April 1914

301 & 365: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen Rot G.

Serie Moosgrün. Farben 936 & 937 seit November 1915

936 & 937: Aethraflavon G + Algel oliv R + Algelblau 3 R + Indantreenblau 3 R

Serie Kappertengrün. Farbe 103 seit November 1915

103: Aethraflavon G + Algel oliv R + Algelblau 3 R + Indantreenblau 3 R

Serie Fahlgrün 691-693, seit Oktober 1916.

691-693: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen braun 3 R

Serie Mahagonibraun. Farbe 300 seit Oktober 1916

300: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen Rot G

Serie Gelbbraun. Farbe 765 seit November 1915

765: Helindonbraun 3 GN + Indantreen Gelbgelb G + Indantreenbraun 3 R

766-769: Helindonbraun G + Libanongelb 2 R + Algel oliv R.

Serie Tapanzigrün. Farben 904 & 905 seit Mai 1915.

904 & 905: Algelblau CF - Dextrin, aufgeführt in Aethraflavon G + Indantengelb B

Serie Purpurrot. Farbe 835, seit September 1915

835: Algelrot B + Indantreen Goldorange G + Indantreenbraun 3 R

Serie Orangelbraun. Farbe 910, seit Dezember 1915

910: Indantreen Rot R + Indantreen Goldorange G + Indantreenbraun 3 R

Embré Farben.

Violett und Gelb Nr. 55 seit Oktober 1915.

Violett: Algel Korinth R + Helindonrot 3 B + Algelblau R +

Algel brillant violett R

Gelb: Libanongelb 2 R + Libanon orange R wie früher.

Malvenviolett Nr. 65 seit Juli 1916.

Algel Korinth R + Helindonrot 3 B + Algel brillant violett R

Malviolett Nr. 65 seit Juli 1916

Algel Korinth R + Helindonrot 3 B

Alle diese Farben sind völlig leucht, echt und leuchtend, mit Ausnahme der Farben 776 und 191-194, welche zwar etwas weniger leuchtend sind, jedoch durch das neue Verfahren sich besser anfärben.

min 1917

Am 1/18

Beschluss Nr. 117

Neue Färbungsverfahren für einige Nuancen der Farbkarte für Alsa.

Kurze Verbesserung ihrer Echtheit, wurden im Laufe der Jahre 1914/1916 die Färbungsverfahren folgender Nuancen wie folgt umgeändert:

Serie Bordeaux Rot. Farben 145 & 146 seit April 1914

145: Indantreen Bordeaux B + Indantreen Rot G + Indantreenbraun B

146: Indantreen Bordeaux B + Indantreen Rot G + Algel Korinth R

Serie Graublau. 170-173 seit April 1914

170-172: Algelblau R + Algel grau B + Algel Korinth R.

173: Algelblau R + Algelgrau B.

Serie Gelbgrau 317-390 seit Mai 1914.

317-390: Libanon orange R + Algel oliv R + Indantreen Rot G

Serie Amethyst violett 3320-3324 seit Mai 1914

3320 & 3321: Algel blau R + Algel Korinth R + Algel brillant violett R

3322-3324: Algel blau R + Algel Korinth R

Serie Fahlgrün. Farbe 600 seit Oktober 1916.

600: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen braun 3 R

Serie Holzgrau. Farbe 174-151, seit Dezember 1916

174-151: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Indantreen braun 3 R

151: Helindongelb 3 RN + Algel oliv R + Libanongelb 2 R.

100  
Serie Färbelochbraun 431-442 seit Dezember 1916  
431-442: Melindongell 3 RN + Algol oliv R + Indantren braun 3 R

Alle diese Farben sind völlig leuch., chlor und leicht.

märz 1917  
L. Hoff

Beschluss Nr 118 Neue Färbungsverfahren für einige Nuancen der eingeschränkten  
Farbenkarte für Mattgarne.

Inwieweit Verbesserung ihrer Echtheit, werden im Laufe der Jahre  
1914/1916 die Färbungsverfahren folgender Nuancen wie folgt umgeändert:  
Farben: Bordeaux Rot 496, Karminrot 351 und Kardinalrot 346, 347  
seit Januar 1914.

496: Indantren Bordeaux B + Algol Karminth R.  
351: Indantren Bordeaux B + Melindon Scharlach R + Melindonrot 3 B  
346 & 347: Indantren Bordeaux B + Melindon Scharlach R + Melindonrot 3 B  
+ Indantren Rot B.N.

Farben: Scharlachrot 498 & Kardinalrot 304. seit Januar 1914.  
498: Algol Rosa I R + Melindonrot 3 B + Melindon Scharlach R.  
304: Algol Rosa I R + Melindonrot B.

Farbe: Karminviolett 327-397 seit Januar 1914.  
327-397: Algol Karminth R + Algol brillant violett R + Melindonrot 3 B  
Serie Karminrot 3686 & 3687 seit Februar 1914  
3686 & 3687: Indantrenrot B.N + Indantren Bordeaux B + Melindonrot 3 B

Serie Kaffeeviolet 3327-760 seit Mai 1914  
3327: Indantren Rot B.N + Melindonrot 3 B + Indantrenrot G  
3328: Indantren Rot B.N + Melindonrot 3 B + Indantren Bordeaux B.  
3329-760: Indantren Rot B.N + Indantren Rot G + Indantren Bordeaux B

Serie Gelbgrün 730-734 seit Juni 1914.  
730: Gelbgrüngell 2 R + Algol oliv R.  
731-734: Gelbgrüngell 2 R + Algol oliv R + Ortolina-flavon G.

101  
Serie Silbergrau 444-648 seit März 1915  
444-648: Algolgrau B + Melindongrau B.R + Algol oliv R.

Serie Hochagenbraun 300-441 seit August 1915  
300-410: Algol braun R + Algol oliv R  
301: Algol braun R + Indantren braun 3 R  
401-441: Algol braun R + Indantren Rot G

Serie Feinsbraun 416-419 seit August 1915  
416-419: Indantren braun 3 R + Melindongell 3 R.N + Algol oliv R.  
Serie Mähgrau 613-614 seit September 1915  
613-614: Indantren braun 3 R + Melindongell 3 R.N + Algol oliv R

Serie Gelbgrau 327-390 seit Oktober 1915  
327 & 323: Melindongell 3 R.N + Algol oliv R + Indantren braun 3 R  
390: Melindongell 3 R.N + Algol oliv R

Serie Hautgrau 460-462 seit Januar 1916  
460-462: Melindongell 3 R.N + Algol oliv R + Indantren braun 3 R  
Serie Färbelochbraun 431-442 seit Januar 1916.

431-442: Melindongell 3 R.N + Algol oliv R + Indantren braun 3 R.  
Serie Eichenbraun 615-619 seit Juli 1916.  
615-619: Melindongell 3 R.N + Algol oliv R + Indantren braun 3 R.  
Farbe Fahlgrün 619 seit Oktober 1916  
619: Melindongell 3 R.N + Algol oliv R + Indantren braun 3 R

Alle diese Farben sind völlig leuch., chlor und leicht.

märz 1917  
L. Hoff

Beschluss Nr 119

Vorläufige Änderungen der Färbungsverfahren für einige Nuancen.

Da infolge des Krieges Stockung im Bezuge der Eiba-,  
Citronen- und Pyrogen-Farbstoffe eingetreten ist, muss beschlossen  
vorläufig diese Produkte möglichst durch andere gleichwertige zu ersetzen.

B. W.

Serie Fischotterbraun 438-442 seit Dezember 1916  
438-442: Helindongell 3 RN + Algol oliv R + Indantren braun 3 R

Alle diese Farben sind völlig leuch, chlor und lichtecht.

märz 1917

*[Signature]*

Beschluss Nr 118 Neues Färbverfahren für einige Nuancen der eingeschränkten  
Farbpalette für Mattgarne.

Knechts Verbesserung ihrer Echtheit, wurden im Laufe der Jahre  
1914/1916 die Färbverfahren folgender Nuancen wie folgt umgeändert:  
Farben: Bordeaux Rot 496, Karmisrot 351 und Kardinalrot 346 & 347  
seit Januar 1914.

496: Indantren Bordeaux B + Algol Korinth R.  
351: Indantren Bordeaux B + Helindon Scharlach R + Helindonrot 3 B  
346 & 347: Indantren Bordeaux B + Helindon Scharlach R + Helindonrot 3 B  
+ Indantren Rot B.N.

Farben: Scharlachrot 498 & Kardinalrot 304. seit Januar 1914.

498: Algol Rosa I R + Helindonrot 3 B + Helindon Scharlach R.

304: Algol Rosa I R + Helindonrot B.

Farbe: Seasideviolett 327-397 seit Januar 1914.

327-397: Algol Korinth R + Algol brillant violett R + Helindonrot 3 B

Serie Himbeerrot 3686 & 3687 seit Februar 1914

3686 & 3687: Indantrenrot B.N + Indantren Bordeaux B + Helindonrot 3 B

Serie Saffianrot. 3327-740 seit Mai 1914

3327: Indantren Rot B.N + Helindonrot 3 B + Indantrenrot G

3328: Indantren Rot B.N + Helindonrot 3 B + Indantren Bordeaux B.

3329-740: Indantren Rot B.N + Indantren Rot G + Indantren Bordeaux B

Serie Sellgrün 730-734 seit Juni 1914.

730: Sitanongell 2 R + Algol oliv R.

731-734: Sitanongell 2 R + Algol oliv R + Anthra flavon G.

Serie Liebergrün 544-644 seit März 1915

544-568: Algol grün B + Helindongrün B.R + Algol oliv R.

Serie Wachagonibraun 300-771 seit August 1915

300-400: Algol braun R + Algol oliv R

301: Algol braun R + Indantren Braun 3 R

401-771: Algol braun R + Indantren Rot G

Serie Gensbraun 416-419 seit August 1915

416-419: Indantren braun 3 R + Helindongell 3 RN + Algol oliv R.

Serie Hölggrün 613-614 seit September 1915

613-614: Indantren braun 3 R + Helindongell 3 RN + Algol oliv R

Serie Spitzgrün 327-390 seit Oktober 1915

327 & 323: Helindongell 3 RN + Algol oliv R + Indantren braun 3 R

390: Helindongell 3 RN + Algol oliv R

Serie Hautgrün 460-462 seit Januar 1916

460-462: Helindongell 3 RN + Algol oliv R + Indantren braun 3 R

Serie Fischotterbraun 438-442 seit Januar 1916.

438-442: Helindongell 3 RN + Algol oliv R + Indantren braun 3 R.

Serie Eichenbraun 615-619 seit Juli 1916.

615-619: Helindongell 3 RN + Algol oliv R + Indantren braun 3 R.

Farbe Fahlgrün 689 seit Oktober 1916

689: Helindongell 3 RN + Algol oliv R + Indantren braun 3 R

Alle diese Farben sind völlig leuch, chlor und lichtecht.

märz 1917

*[Signature]*

Beschluss Nr 119.

Vorläufige Änderungen der Färbverfahren für einige Nuancen.

Da infolge des Krieges Störung im Bezuge der Eiben-,  
Citamon- und Pyrogen-Farbstoffe eingetreten ist, muss beschlossen  
vorläufig diese Produkte möglichst durch andere gleichwertige zu ersetzen.

Die abgeänderten Verfahren sind folgende:

I. Nuancen auf Ganzgarn.

- Serie Holzgrau 613-804 seit Juli 1915  
 613-614 : Käfigen Oliv G + Thioxin Braun 5 G + Smudal Katechu O G I D.  
 804 : Käfigen Oliv G + Thioxin Braun 5 G + Pyrogen Katechu 2 G.
- Serie Haselnussgrau 869-424 seit August 1915  
 869-424 : Thioxin Braun 5 G + Thioxin Braun 2 BR + Smudal Katechu O G I D.
- Serie Karabain Grün Farben 895-3346 seit September 1915  
 895 : Käfigen Grün 2 B + Smudal Gelb 2 G + Käfigen Braun 5 G.  
 3345-3346 : Käfigen Grün 2 B + Smudal Gelb 2 G + Thioxin Braun 2 BR.

- Serie Negerbraun 938-801 seit September 1915  
 938-898 : Thioxin Braun 2 BR + Thioxin Braun R + Thioxin Schwarz M.  
 801 : Thioxin Braun 2 BR + Thioxin Braun R + Smudal dunkel Braun O A E.
- Serie Katechubraun Farbe 433 seit Juli 1915  
 433 : Thioxin Braun 2 BR + Thioxin Braun R + Smudal Katechu O G I D.

- Serie Mandarinen gelb Farben 742-743 seit November 1915  
 742 : Ägul gelb WF + Indisch Goldorange G  
 743 : Ägul gelb WF + Helindon gelb 3 G N.

- Serie Goldgrün Farben 580-582 seit Dezember 1915  
 583-774 seit November 1916.  
 580-774 : Käfigen Grün 2 B + Smudal gelb 2 G + Käfigen Braun 5 G.

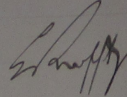
- Serie 3440-324 per Farbkarte für Abelia seit Juni 1915  
 3440-324 : Thioxin Braun 5 G + Pyrogen Braun G + Smudal Katechu O G I D.

II. Nuancen auf Feinergarn.

- Serie Creme-grau 810-812 seit November 1916.  
 810-812 : Thioxin Braun 5 G + Thioxin Bronze G + Pyrogen Gelb M.

III. Nuancen auf Mattgarn.

- Serie Haselnussgrau 420-424 seit August 1915  
 420-424 : Thioxin Braun 5 G + Thioxin Braun R + Smudal Katechu O G I D.

mai 1917  


Die abgeänderten Verfahren sind folgende:

I. Nuancen auf Ganzgarn.

- Seide Holzgrau 613-804 seit Juli 1915  
 613-614 : Kattigen Oliv G + Thioxin Braun 5 G + Amidal Katechu 0 G 2 D.  
 804 : Kattigen Oliv G + Thioxin Braun 5 G + Pyrogen Katechu 2 G.  
Seide Haselnussgrau 869-424 seit August 1915  
 869-424 : Thioxin Braun 5 G + Thioxin Braun 2 BR + Amidal Katechu 0 G 2 D.  
Seide Karabain Grün Farben 895-3346 seit September 1915  
 895 : Kattigen Grün 2 B + Amidal Gelb 2 G + Kattigen Braun 5 G.  
 3345-3346 : Kattigen Grün 2 B + Amidal Gelb 2 G + Thioxin Braun 2 BR.  
Seide Negerbraun 938-801 seit September 1915  
 938-898 : Thioxin Braun 2 BR + Thioxin Braun R + Thioxin Schwarz M.  
 801 : Thioxin Braun 2 BR + Thioxin Braun R + Amidal Dunkelbraun 0 A E.  
Seide Katechubraun Farbe 433 seit Juli 1915  
 433 : Thioxin Braun 2 BR + Thioxin Braun R + Amidal Katechu 0 G 2 D.  
Seide Mandarinengelb Farben 742 & 743 seit November 1915  
 742 : Algal gelb W F + Indanthren Goldorange G  
 743 : Algal gelb W F + Helindon gelb 3 G N.  
Seide Goldgrün Farben 580-582 seit Dezember 1915  
 580-582 : Kattigen Grün 2 B + Amidal Gelb 2 G + Kattigen Braun 5 G.  
 583-774 seit November 1916.  
 580-774 : Kattigen Grün 2 B + Amidal Gelb 2 G + Kattigen Braun 5 G.  
Seide 3440-324 bei Farberkarte für Abalio. seit Juni 1915  
 3440-324 : Thioxin Braun 5 G + Pyrogen Braun G + Amidal Katechu 0 G 2 D.

II. Nuancen auf Feinergarn.

- Seide Crèmegrau 810-812 seit November 1916.  
 810-812 : Thioxin Braun 5 G + Thioxin Bronze G + Pyrogen Gelb M.

III. Nuancen auf Mattgarn.

- Seide Haselnussgrau 420-424 seit August 1915  
 420-424 : Thioxin Braun 5 G + Thioxin Braun R + Amidal Katechu 0 G 2 D.

mai 1917

Shawky